

"Я думаю, тебе стоит сдаться, если она так же сильна, как волшебник". Ангор нахмурился. "Но неужели ты думаешь, что твой собственный учитель поставил тебя в безвыходную ситуацию, которая может даже убить тебя?"

Это была правда, что были волшебники, которые не были заинтересованы в обучении студентов, но пока они принимали студентов, они обычно не стали бы намеренно обманывать их. Волшебникам не нужны были уловки, чтобы убить учеников.

Существовала вероятность, что у кого-то может быть извращенное "хобби" - наблюдать, как кто-то страдает. Однако Ангор полагал, что такие люди хотя бы оставят в своей ловушке след надежды. Попав в безвыходную ситуацию, жертва могла просто ждать смерти, а это совсем не "весело".

Как бы он ни рассуждал, Ангор не считал, что учитель Шедоу представляет собой невыполнимую задачу. Шедоу был уже почти волшебником, а также учеником, унаследовавшим то же искусство, что и его учитель. Любой человек в здравом уме приветствовал бы вступление в свои ряды новой крови.

"Знаешь, я согласен. Но я не могу победить Нагу!" жаловался Шедоу. Он провел два дня в жаркой битве с Нагой, но не оставил на ней даже царапины.

"По крайней мере, твой учитель не желает тебе смерти, раз ты смог уйти целым и невредимым. Теперь подумай, что ты можешь получить от этого испытания, оставаясь в живых".

У Шедоу появилась идея от предложения Ангора. "Раз уж ты об этом заговорил... Думаю, есть кое-что..."

Шедоу закрыл глаза и подумал о своей предыдущей битве.

"Кажется, у меня есть теория", - пробормотал Шедоу, идя к двери, - "Я попробую еще раз".

С этими словами он снова оставил Ангора одного в спальне.

Ангор опустил на кровать, не зная, что делать дальше.

Проверить Фелицию?

Нет. Он не знал, как отвечать на вопросы Фелиции, если она спросит о его душевном шраме, а лгать перед волшебником он не мог.

Покинуть замок?

Нет. Он все еще беспокоился о Тоби.

Его ум устал, когда он думал о новых вопросах, поэтому он просто опустошил свой мозг и расслабился.

Через некоторое время его разбудили раскаты грома снаружи. Он подошел к окну и увидел, что небо снаружи снова скрыто темными тучами и змеями молний.

Пейзаж был в основном пуст, если не считать редких неживых душ среди деревьев, которые с ненавистью в глазах смотрели на Темный замок.

Вдруг ему пришла в голову идея, и он взял в руку серебряный револьвер.

Ему еще предстояло испытать силу этого оружия. Изабель упоминала что-то о "Тайной энергии" в револьвере, и он хотел выяснить, что это значит.

Чтобы никого не насторожить, он просто спрыгнул с балкона и пошел прочь из замка.

Конечно, этого было недостаточно, чтобы скрыть его передвижение. Фелиция, находившаяся в зале замка, быстро подняла голову и посмотрела в сторону Ангора. Однако она ничего не сказала и вернулась к своим бурдюкам.

Ангор пошел по небольшой тропинке, ведущей прочь от Темного замка.

Он решил назвать свое зачарованное оружие "Прелюдия к возрождению". Идея пришла ему в голову, когда Промэ использовал слово "Возрождение" для названия первого оружия, и он решил использовать это слово, поскольку оно вполне соответствовало характеру оружия.

Тогда он торопился, поэтому на оружии не было никаких тщательных гравировок и украшений. Ангор просто вывел руны на его поверхности, что придало оружию таинственный вид.

Вскоре он услышал женский плач среди деревьев в Черном лесу. Однако он не стал заходить внутрь, так как плохо знал местность. В темных местах могут быть смертельные ловушки.

Он планировал пойти на кладбище.

На кладбище тоже было много духов нежити, а открытая местность подходила для проверки Прелюдии к Возрождению.

Ангор активировал Бесконечную Сдержанность и двинулся к одной стороне кладбища, где на виселицах плакали четыре души.

Он поднял револьвер и прицелился.

Для страдающих душ полное уничтожение могло стать лучшим и последним упокоением.

При нажатии на курок магический массив на пистолете принял ману и начал светиться.

Из ствола вырвалась серия бесшумных пульсаций и покрыла веерообразную область перед Ангором, которая полностью поглотила виселицу.

Прелюдия к Ликвидации убивала души, используя специальные звуковые волны, чтобы разрушить их негативную энергию. Звуковая волна была почти видимой, пока она перемещалась в воздухе.

Атака не оказала немедленного эффекта, когда достигла душ, но все они внезапно перестали рыдать.

Когда Ангор уже начал думать, что его оружие не сработало, души вдруг начали выпускать черный дым из своих форм, а затем превратились в пепел.

Ангор обрадовался своему успеху. Он провел еще несколько экспериментов вокруг кладбища и легко уничтожил несколько душ нежити.

Эти дымные следы, похоже, были негативной энергией, которая поддерживала души. Если эту энергию нарушить, то души исчезнут.

Оружие работало как надо, но ему еще предстояло выяснить природу "Тайной энергии".

Затем он переместился к гигантскому кратеру возле ворот кладбища. Яма была полна гниющих трупов и армий душ.

Он взял в руки револьвер и выстрелил в яму.

Из ямы не доносилось никакого шума. Из нее поднимался густой черный дым, который почти закрывал Ангору обзор.

Тем временем Ангор почувствовал, что в револьвер что-то попало. Кажется, это была... белая точка.

Мне мерещится?

Он снова двинулся по кладбищу, чтобы проверить. Он снова не увидел ничего особенного, пока не уничтожил большую группу душ. Он увидел еще одну "белую точку", появившуюся из дыма и вошедшую в ствол его пистолета.

Что это? Неужели это та самая "Тайная энергия", о которой говорила Изабель?

Он потратил больше времени на исследование и понял, что каждая убитая душа создаст такое "белое пятно". Но оно было настолько слабым, что было почти незаметно для глаз. Только группы из более чем сотни душ могли оставить после себя нечто очевидное, что было так же мало, как пыль.

Чтобы выяснить, что это было за "белое пятно", Ангор искал больше душ.

Не найдя результата, он почти очистил все кладбище, поэтому решил проверить Черный лес следующим. Однако он не собирался заходить в лес по-настоящему.

Примерно через полдня он уничтожил почти две тысячи душ, и тогда он наконец заметил, что на его оружии что-то изменилось.

Prelude to Rebirth был похож на обычный револьвер, но цилиндр с патронами был лишь украшением, поскольку пистолету не нужны были настоящие пули.

Сначала он планировал использовать физические пули, зачарованные различными рунами, которые могли бы помочь ему атаковать и других существ.

Он так и оставил конструкцию цилиндра. Однако без использования знаний о расширении рун, в револьвере было место только для шести пуль.

Прежде чем Ангор смог потратить время на изготовление дополнительных пуль, цилиндр из "Прелюдии к возрождению" был только косметическим.

Однако после убийства двух тысяч душ на цилиндре что-то изменилось.

Крошечные белые точки медленно собирались внутри одной из шести камер и занимали место, предназначенное для физической пули.

Ангор задался вопросом, что делает эта штука. Может быть, это и есть та самая "Тайная энергия", которую он намеревался узнать?

Его духовные щупы подсказали ему, что белая пуля действительно содержит чужеродную энергию, но других подробностей он сказать не мог.

Это означало, что он должен был "попробовать".

Вероятно, пуля предназначалась и для борьбы с нежитью, поэтому Ангор огляделся в поисках новых душ.

Он потерпел неудачу. Он уничтожил большинство душ на краю леса.

Он вернулся на главную тропу и направился к другой половине Черного леса. Но он был удивлен, заметив одну блуждающую душу посреди дороги.

Эта душа не плакала, как другие. Она смотрела вдаль, в сторону Темного замка, и Ангор мог видеть только ее спину и длинные черные волосы.

Тем не менее, он почувствовал, как от души исходит подавляющая отрицательная энергия и острая эмоция злобы.

"Тогда ты следующий."

Ангор поднял Прелюдию к Возрождению и нацелился на странную душу.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2180440>