

Папайю попросили спеть четвертый абзац. Девочка Кракок, казалось, сильно нервничала. Выйдя на сцену, она продолжала водить руками по платью, не в силах решить, куда их деть.

Ангор не смог сдержать смех. В прошлый раз, когда они встретились, эта девочка прекрасно притворилась невинной. Он считал, что она способна на большее.

"Вы знаете Папайю, молодой господин?" - неожиданно спросил старый священник.

"Да. Она знает, как себя вести, скажу я вам".

"Помилуйте. Вести себя?"

"Ой, перестань называть ее девочкой. Кто знает, может, она старше тебя", - пошутил Шедоу.

Великий Жрец снова взглянул на Ангора. Говоря о возрасте, он никогда не обращал внимания на возраст Ангора до сих пор. Теперь, когда он внимательно присмотрелся, волшебница, сидящая рядом с ним, имела довольно незрелый вид.

"Думаю, ей семнадцать, молодой господин".

Ангор слегка покраснел. Так Папайя **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** на год старше меня!

Он никогда этого не понимал, потому что миниатюрная фигурка Папайи легко создавала у него ложное впечатление.

"Видишь? Значит, тебе еще нет и семнадцати?" Тень снова пошутил. Но на самом деле он завидовал достижениям Ангора. Тень всегда считал себя "элитным учеником" из Плавающего Мех Города за последние 30 лет. А Ангор просто разрушил его уверенность.

Ангор хмыкнул в ответ на шутку Тени.

Брови Шедоу слегка дернулись. Он знал, что Ангор чувствует себя неловко, но не знал, как и стоит ли ему сейчас рассказывать новые шутки.

Три из четырех певцов закончили свое выступление, но сокровища так ничего и не принесли.

Наконец настала очередь Папайи. Она быстро вышла на сцену, натягивая зеленую юбку с пузырями, чтобы она не спотыкалась о ее ноги.

Она положила руку на грудь и начала. Однако из-за стресса ее первая нота отклонилась далеко от курса.

Пока она неуверенно оглядывалась по сторонам, другие певцы подшучивали над ней.

Папайя чуть не заплакала от стыда, когда вдруг почувствовала на лбу прохладную и освежающую силу, которая заглушила все звуки в зале.

"Итак, начинайте."

сказала Фиона со своего места.

. Ее голос звучал мягко и успокаивающе, но Папайя не могла не думать о ком-то другом - о человеческом джентльмене.

Она снова огляделась вокруг и заметила, что никто больше не смеется над ней. Она чувствовала себя спокойно и умиротворенно.

Странная сила пришла снова. На этот раз она увидела зеленое поле вокруг своей деревни и свою любимую бабушку.

"О четвертый воин... Он открывает небесные врата..." На этот раз ее записи были точными и искусными.

"Ооо, какие джентльменские манеры!" Шедоу заговорил через их духовную связь. Он уже видел, как Ангор помог девушке Кракок, говоря голосом Фионы.

"Легкая услуга, так почему бы и нет?"

"Знаешь, излишняя доброта к смертным может стать твоей слабостью в будущем, и твои враги смогут этим воспользоваться".

неожиданно предупредил Шедоу.

"Так ты собираешься воспользоваться мной?"

"Хех. Я не твой враг. Мы все любовь и мир, а?"

Ангор не ответил и решил продолжить смотреть представление.

Папайя тоже закончила свою партию. Четверо певцов теперь ждали приказа Великого Жреца на сцене.

Старик посмотрел на безответный предмет и покачал головой. "Можете идти. Следующий".

Певцы опустили глаза. У них был только один шанс в жизни пройти отбор в хор. Папайя разочаровала свою деревню и свою бабушку.

Тем не менее, церемония должна была продолжаться. Несколько священнослужителей подошли и увели плачущих певиц.

"О, позор. Интересно, как они будут выглядеть, если кто-нибудь скажет им, что их голоса тут ни при чем", - пошутил Шедоу. Несмотря на его слова, мужчина, казалось, наслаждался их несчастьем.

Старый священник печально смотрел вниз, а Ангор ничего не комментировал.

Во дворце сейчас ждали не так уж много певцов.

"Что будет, если вы никого не найдете?" спросил Ангор.

Старый священник взглянул на Фиону. "В таком случае посетительница Цитадели должна сама отправиться на поиски. Она всегда найдет кого-нибудь вовремя".

Это означало, что у людей из Темного Замка был свой особый способ определения "ключевого исполнителя".

Нынешняя "посетительница Цитадели", Фиона, теперь была марионеткой Тени, поэтому жрец

мог только надеяться, что им удастся найти исполнительницу во время церемонии.

Он не был разочарован.

Наконец, один певец из оставшихся групп проявил силу кровной линии. Певица Кракок с родимым пятном на лице сразу же привлекла внимание священника, когда начала петь.

Похожий на блюдо предмет начал издавать светящиеся импульсы, как будто внезапно начал дышать.

"Ты жди здесь. Все остальные уходите". Старик указал на певицу.

Избранная девушка была шокирована. Затем она восхищенно улыбнулась; остальные певцы, надувшись, вышли из дворцового зала.

"Сегодня у тебя есть шанс присоединиться к Небесному хору и стать его новым членом", - объявил старый жрец. "Йеллена, верно?"

Девушка из Кракока по имени Елена радостно кивнула.

"Госпожа Йелена, пожалуйста, вспомните свое настроение и начните свое полное выступление. Это официально определит, сможете ли вы присоединиться к Небесному хору настоящему. Убедитесь, что вы выложились по полной".

Чтобы активировать сокровище, певец должен был правильно произнести каждую ноту. Иначе они упустят свой шанс и им придется ждать еще 300 дней.

Йелена тоже знала, как это важно. Она ритмично вдохнула и приготовилась к финальному выступлению.

"Скажи, а она не испортит все, как Папайя?" спросил Шедоу, наблюдая за разогревом Елены.

"Ой, хватит сглазить", - пожаловался Ангор.

Это было маловероятно. Гимны фей были недолгими, и все певцы практиковались с юных лет, так что в такой ситуации они не должны были допустить серьезных ошибок. Но... все всегда может пойти не так.

Ангор задумался и вызвал на сцену небольшую иллюзию.

Он представил Елене различные виды, включая спокойные леса, реки, снежные поля и облака, наблюдая за реакцией Елены.

Кракокская певица не выглядела обеспокоенной этим зрелищем. Ей было просто любопытно.

Она заметно заволновалась, когда Ангор представил изображение большой сцены и толпы зрителей.

"Значит, она хочет славы и внимания..." размышлял Ангор и поместил Йеллену в центр толпы и прожекторов.

Тем временем он попросил своих "музыкантов из чашек" тоже присоединиться к иллюзии. Во время их встречи с Папайей он узнал, что чашки могут играть хорошую музыку, если

постараются. Сначала у них не получалось, вероятно, потому, что до этого в качестве слушателей у них были только кошмарные монстры.

Как он и ожидал, сценическая иллюзия и оркестр чашек помогли Йеллени показать себя с лучшей стороны.

Когда она достигла кульминации своей песни, сокровище в тарелке начало ярко светиться.

Великий жрец отпустил предмет, который медленно парил в воздухе.

"Господа. Встаньте под его свет, и ваши души очистятся". объяснил старик и переместил предмет над Ангором и Тенью.

Вслед за ангельским голосом Йеллени спустилось еще больше света. Ангор почувствовал себя так, словно принял освежающий горячий душ.

Возможно, потому, что его душа уже была относительно чиста. Ангор чувствовал только успокаивающее тепло и ничего больше.

Шедоу, напротив, стонал от восторга без остановки. Из его тела выходили большие куски черной ауры, что говорило о том, что его душа была намного "грязнее".

Пока Ангор наслаждался "солнечными ваннами", он так расслабился, что ему захотелось немедленно вздремнуть.

Свет очищения достиг серой ауры, задерживающейся в его душе. Аура была энергией гравитационной последовательности. Она одновременно считалась и "примесью", и чем-то полезным, поэтому свет остановился перед аурой, словно раздумывая, что с ней делать.

Ангору стало любопытно. Великий жрец упомянул, что очищающий свет может что-то сделать с серой энергией, но старик так и не сказал, что именно.

Наконец свет снова пришел в движение. Он расширился и медленно поглотил серую ауру.

Затем покрытая светом форма начала уменьшаться, пока вся серая аура, оставшаяся в глубине души Ангора, не сжалась в шар.

Свет исчез.

Ангор нахмурился от странного ощущения. Значит, свет собрал всю энергию только в одном месте?

Что случилось с "очищением"?

Светящееся сокровище медленно перестало двигаться и вернулось к Великому Жрецу.

Тень потянулся и снова застонал от удовольствия.

"Вот это стоящая вещь. После того, как большая часть моей души испорчена, у меня гораздо больше надежд стать волшебником". Затем он взглянул на Ангора. "Если я правильно вижу, свет не оказал на тебя особого влияния. Ты уже очистил свою душу до этого?"

Вместо ответа Ангор посмотрел на Великого Жреца, требуя ответа.

"Молодой господин, последовательность внутри тебя не является нечистой, но чужеродная сила все еще может навредить твоей душе, если она будет свободно распространяться. Сейчас свет очищения собрал ауру в одно место. Это должно произойти хорошо".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2180430>