

Глава 405: Возвращение в сад

Ангор прижал руку к стене ванной. "Теперь мы можем пользоваться порталами. Но нам все еще нужен проводник, поскольку мы не знаем, куда эта штука нас приведет. Она жива?" Он указал на черноволосую женщину на полу.

Шедоу бросил в ее сторону "Обнаружить болезнь". "Жива и держится. Нужно только разбудить ее. Я имею в виду, впечатляет. Я чуть не умер там, а она все еще в порядке?"

Ангор посмотрел вниз. "Я понятия не имел, что это может быть так опасно, и я совершенно упустил из виду факторы окружающей среды. Извини за это."

"Неа... все вышло хорошо, да? Могу я взглянуть на это оружие? Я действительно хочу знать".

Ангор передал серебряный револьвер.

"Боже мой... Впервые я поднес руки так близко к энергии Мистерии", - пробормотал Шедоу, взясь с предметом странной формы и быстро привыкая к эргономичному дизайну, предназначенному для человеческих рук. "Машинная алхимия и чары..." Он внимательно изучил сложные руны. "Подожди, это магический массив? Сколько тебе лет? Блин, я чувствую себя неудачником".

Шедоу выстрелил из пистолета в пустое пространство и выпустил почти невидимые энергетические пульсации в широкую, веерообразную область перед собой. Пульсации ничего не делали с окружающей средой, что означало, что оружие предназначено для поражения бесплотных существ.

"Довольно удобно", - заметил Шедоу, возвращая оружие Ангору. "Значит, магический массив предназначен для убийства нежити?"

"Прелюдия к уничтожению. Да." Ангор покрутил пистолет вокруг пальца.

Шедоу снова удивился, увидев движение Ангора, и попытался подражать ему. "Черт. Это хорошо выглядит, хорошо работает, и ты можешь играть с этим круто. Эй, можешь сделать мне еще один? Я предоставлю материалы".

"Конечно. Он называется "Возрождение". Последний заказчик заплатил мне 15 000 кристаллов наличными и материалы по сходной цене. Поскольку мы одна команда, я сделаю скидку. 20 000 кристаллов и он твой".

Шедоу быстро опустился на землю, увидев пугающую цену. Однако она была вполне приемлемой.

Такое оружие, эффективное против стай душ нежити, можно было продать на аукционе за еще более высокую цену.

"Понятно, как ты можешь носить с собой такое богатство", - пробормотал Шедоу. До встречи с Ангором он считал себя одним из избранных богом элитных талантов. Но теперь он чувствовал себя побежденным.

Далее они поговорили о своих планах. Ангор намеревался остаться в Темном замке на некоторое время. Как и Шедоу, который все еще должен был завершить свою личную миссию.

"Я понятия не имею, будет ли Леди Баттерфляй беспокоить меня снова, но я собираюсь получить Нагу, несмотря ни на что". Шедоу выглядел очень решительным: "Это решит, смогу ли я стать волшебником. Я не должен его пропустить".

Ангор не стал оспаривать цель Шедоу. "Давай сначала выберемся отсюда. Все остальное должно подождать. Ты можешь разбудить ее сейчас?" Он указал на женщину без сознания.

"Не думаю. Давайте... возьмем ее с собой и сначала войдем в портал. Мы всегда можем подождать, пока она встанет, или воспользоваться Фионой".

Ангор кивнул и запустил массив портала в ванной комнате с кровью. Луч света унес их тела прочь.

Когда Ангор снова смог ясно видеть, он увидел, что стоит в ярко освещенном зале замка. Большинство декораций были выполнены в темных тонах, отчего помещение выглядело немного запущенным.

Здесь он почувствовал себя богатым знатным господином, живущим вдали от цивилизации. Все сокровища и ценности не могли заполнить пустоту в его сердце.

Они были не одни. Фелиция сидела на другом конце зала и готовила вино, а рядом ждала служанка в черно-белом платье.

Фелиция подняла бровь на гостей. "Ангор, не забудь присоединиться ко мне сегодня на ужин".

Она приказала служанке отвести Ангора в комнату для гостей.

"Что касается тебя... Ты ищешь ту марионетку, верно? Иди, угощайся", - Фелиция нетерпеливо взглянула на Шедоу, прося его уйти.

Шедоу не мог бродить по замку, не зная дороги, поэтому пока что он мог только следовать за Ангором.

Они пришли в большую спальню.

Из-за пола и стен цвета охры она выглядела довольно мрачной. Французское окно и небольшой балкон позволяли им наблюдать за происходящим снаружи.

"Сэр, сейчас придет немая служанка. Пожалуйста, скажите ей, если у вас есть какие-то нужды", - сказала служанка и покинула их.

Тень бросил женщину, которую нес, на пол и бросился на кровать. "Ааа, здорово. Давненько я не спал на нормальной кровати".

Ангор подошел к окну и посмотрел на чистое небо над замком. Там парил громовой орел, который быстро напомнил ему о Тоби.

Он не собирался оставаться здесь из-за обещания Изабель. На самом деле он хотел остаться с Тоби. Грея могла выглядеть совсем по-другому, но ее любовь к Тоби оставалась неизменной. А поскольку настоящий хозяин Тоби был здесь... Ангор, вероятно, должен был насладиться последним мгновением со своим пернатым партнером.

Все хорошее должно заканчиваться, особенно для волшебников. Ангор уже предполагал, что когда-нибудь ему придется проститься с Тоби. Он должен был научиться переносить

одиночество, если хотел и дальше идти по пути волшебства.

Он думал о многом и постепенно погружался в грусть, пока зов Шедоу не вернул его в реальность.

"Давай вытащим Фиону. Или хотя бы бросим ее обратно в Гиппокрот". Мужчина перенес всю кровь и грязь с себя на простыню, но, казалось, его это ничуть не беспокоило.

"Давай. Я сказал священнику, что вернусь в Сад Души Бытия до начала церемонии. Я еще успею на церемонию и, возможно, воспользуюсь шансом очистить свою душу".

Он никогда не рассказывал Шедоу, как сад производит Сферы Души. Теперь, когда он упомянул об очищении своей души, Тень быстро заинтересовалась.

"Ты узнал как? Значит, это Сад Генезиса Души? Это очень ценная вещь, ведь волшебникам всегда нужно чертовски много душ. Но я не думаю, что этот может действительно очищать души. Может, он очень мощный?"

"Это не сад. По словам священника, очищение и производство Soul Orb зависят от определенного сокровища", - нахмурился Ангор.

"Я предполагаю, что это еще один предмет Тайны. Может быть, мы сможем проверить его".

Ангор засунул черноволосую женщину в свой браслет и вышел из комнаты.

Снаружи его ждал слуга. Это была женщина средних лет со слабыми энергетическими сигнатурами. Вероятно, она исчерпала свой потенциал, поэтому единственным выбором для нее было остаться пожизненной служанкой для другого волшебника.

"Мы идем в Сад Генезиса Души в Срединном мире. Ты можешь нас туда отвезти?" спросил Ангор.

Слуга кивнул и пошел по дороге.

Проходя мимо главного зала, Фелиция лишь мельком взглянула на них, не говоря ни слова. Она была сосредоточена на своей работе. Эти кристально чистые капли вина время от времени превращались в танцующих фей, демонстрирующих удивительную силу, и наверняка имели божественный вкус.

На этот раз их путешествие прошло спокойно. Немой слуга повел их в Черный лес, держа в руках странного вида трость. Трость издавала низкочастотный шум, который отпугивал всех духов нежити.

Алхимическое знамение Ангора уже отпугнуло большинство нежити. Даже если бы слуга не использовал трость, чтобы отогнать души, их бы никто не побеспокоил.

Кроме того, Ангор хотел проверить свое оружие и выяснить, что Изабель имела в виду под "небольшим следом энергии Мистерии". Но, похоже, теперь он не мог найти цель.

Слуга отвел их к portalу и подождал там, пока Ангор и Тень отправились обратно в Сад Бытия Души.

Они появились прямо на вершине священного алтаря. Они тут же скрыли свои физические формы и удалились.

Внутри храма Верховный жрец мгновенно почувствовал их появление.

"Приготовь колибри. Я отправляюсь во Дворец Столетия и встречу с нашими гостями из Цитадели", - приказал он стражнику.

Вернувшись во дворец, Ангор первым делом освободил Фиону от браслета.

Вскоре старый священник стоял у дверей дворца и снова просил аудиенции.

"Мы снова встретились, молодой господин". Старик вежливо поклонился.

Ангор с улыбкой пригласил его занять место за столом. "Ты был прав. Тоби нужны Сферы Души.

Спасибо, что рассказал мне, а то я не знаю, что с ним будет".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2180405>