Уголком глаза Диабло увидел, что черноволосая женщина совершенно неподвижна рядом с ним. Возможно, мертвая.

"Хех. Не ожидал такого, а?" Диабло захотелось плакать. "Ангор... ты ублюдок..."

Завет не сработал, что означало, что Ангор не пытался намеренно убить его. Для Диабло он собирался умереть без всякой причины.

Он почувствовал небольшое отверстие вокруг своего лба. Он умрет по-настоящему, если позволит своей душе ускользнуть через нее. Он изо всех сил старался подавить желание души покинуть тело.

"Еще нет... Не так быстро..."

Когда он думал, что уже не успеет, вокруг него внезапно возник светящийся барьер. Барьер отрезал все энергетические потоки и опасности. Диабло и женщина рядом упали со стены, когда резкий ток, атаковавший их тела, был снят.

"Ха! Слава, слава небесам..." Диабло задыхался от боли. Не обращая внимания на вонючую кровь на полу, он лежал, раскинувшись, и пытался облегчить каждую часть своего тела.

Когда ему стало легче, он медленно поднялся, чтобы осмотреть захваченную женщину. Она была их лучшей надеждой выбраться из Темного Замка, пока она была жива.

Но он остановился, почувствовав в воздухе запах чего-то сладкого. Вино?

Диабло обернулся и увидел, что перед ним собрался рой черно-белых бабочек, которые медленно превращались в образ элегантной женщины.

"Леди Бабочка!" Диабло быстро встал и поклонился. Было очевидно, что она только что сделала что-то, чтобы защитить его. "Спасибо, что спасли мне жизнь, госпожа".

"Я бы не сделала этого, если бы не этот непредвиденный кризис", - сказала Фелиция, одарив его холодным взглядом. "Должна сказать, что ваш план удивил меня".

"Я... это не моя вина. Он сам принял это решение".

Находясь перед могущественным волшебником, Диабло без колебаний продал бы своего товарища по команде.

"Хех. Теперь говори, кто наставник этого ученика? Кусино? Митра?"

Диабло запнулся: "Он сказал, что он Ангор, госпожа, но больше я о нем ничего не знаю".

Фелиция не была убеждена.

Она считала, что тот, кто пришел в Темный замок, чтобы помочь Диабло, должен был хорошо его знать. Простым жестом черная бабочка с белыми полосками приземлилась на плечо Диабло.

Тело Диабло мгновенно замерло. Только его глаза теперь двигались.

"Его имя."

"Он сказал, что он Ангор".

"Его личность".

"Я не знаю. Он сказал, что он из пещеры Брута. Это единственное, что я слышал".

"Кто его наставник?"

"Я не знаю".

Фелиция нахмурилась. Она только что использовала заклинание, чтобы напрямую связаться с сознанием Диабло, и эти слова звучали достаточно правдиво. Пещера Брута была могущественной организацией, это правда. Но, насколько она знала, у них не было ни одного знаменитого алхимика.

"Может быть, это Леона "Корона розы"? Нет... Она не мастер алхимии".

Насколько Фелиция помнила, Леона изучала аптекарское дело. Точнее, парфюмерное дело. Это было очень редкое направление.

Но Фелиция не могла вспомнить ни одного другого алхимика, достойного внимания в Пещере Брута.

Кстати, о Пещере Брута... Молодой подмастерье продемонстрировал несколько интересных навыков иллюзий. И "Призрачный мастер" Сандерс Игл был в Бруттовой пещере. Может ли это быть ученик Сандерса?

Фелиция покачала головой. Если бы Сундерс нашел нового ученика, талантливого в алхимии, по всему южному волшебному краю поползли бы многочисленные сплетни. Однако она еще не слышала о подобных слухах и "Ангоре".

Ранее Фелиция планировала узнать, кто послал этого молодого ученика, чтобы подготовить оправдание, которое помогло бы ей выпутаться из неприятностей, если мастер-алхимик когда-нибудь придет обвинить ее в том, что она подвергла Ангора опасности.

Но он оказался безымянным странником? Какая жалость.

Фелиция пожалела о своем решении. Если бы она знала, что юный ученик не принадлежит Кукольнику или другому известному алхимику, она бы сделала так, чтобы мальчик присоединился к дому Кэнди, пусть даже силой.

Но этот кризис...

Фелиция посмотрела на источник энергии нежити и застонала. Юный подмастерье искал быстрой смерти, создавая здесь оружие против нежити.

Она ожидала увидеть труп, высосанный духами нежити. В этот момент она вдруг заметила, что черная аура тоже уменьшается, как и облако души снаружи.

Ее "истинное я" все еще находилось у ворот замка, и она также могла наблюдать растущую энергию внутри облака, несмотря на его уменьшающийся размер.

Почему источник предзнаменования уменьшается? Только не говорите мне, что ученик

действительно справился? Но это невозможно! Даже мне было бы трудно выдержать такую негативную энергию. Как ученик мог выбраться живым?

Она не могла в это поверить, но это уже происходило на ее глазах.

Черная аура, окружавшая местоположение Ангора, исчезала. Облако души в небе тоже стало меньше. Однако негативная энергия оставалась прежней; она становилась настолько концентрированной, что Фелиции было трудно смотреть на нее.

Но она все равно пыталась наблюдать. В конце концов, облако постепенно превратилось в одну-единственную черную душу.

Душа была высотой около трех метров. Никаких деталей нельзя было разглядеть, потому что она была абсолютно черной. Однако Фелиция все же заметила пару огромных, похожих на бычьи, рогов, тело тонкой формы, пару черных кожистых крыльев и оружие, похожее на трезубец.

Они были похожи на женщин-дьяволов, вышедших прямо из глубины бездны.

Черная душа громко завыла, отчего все остальные души в Черном лесу снова заплакали. Но в отличие от прежних, на этот раз они плакали от чистого страха.

Фелиция посмотрела на странную душу и почувствовала, что ее сердце забилось быстрее.

Возможно, это существо не очень сильное. Она почувствовала напряжение по другой причине.

Из души, несущей в себе мощь мирового сознания, вырвался ряд странных пульсаций.

У этой мощи было другое название - Тайная энергия.

Тайная сила. Тайная душа.

Изображение Фелиции в Кровавой Тюрьме быстро развернулось в сторону Ангора, и она страстно взглянула на него. Неужели она собиралась стать свидетелем создания Тайного сокровища?

Если да, то она сделает все, чтобы заполучить его!

Каждый предмет Тайны обладал особым законом, который иногда мог обойти основные законы, действующие в этом мире.

В Кондитерском доме был один такой предмет - "Дух бабочки", которым обладала Фелиция. Получение второго означало более надежную защиту для членов команды волшебников-гурманов.

Фелиция приготовилась. Как только она увидит этот предмет, она заберет и его, и его создателя. Ученик, который мог сделать то, что было невозможно для большинства мастеров-алхимиков, был достаточной причиной для применения насилия.

Пока она ждала, кто-то громко крикнул среди бурлящих энергетических волн: "Я СДЕЛАЛ ЭТО!".

Эти простые слова, казалось, несли в себе удивительную и властную силу, которая заставила

странную душу в небе рассыпаться на фрагменты. Вскоре вся Тайная энергия души устремилась к Кровавой Тюрьме под Темным Замком.

Она собралась вокруг Ангора. Черный барьер вокруг Ангора тоже исчез, и показалась его форма - Ангор теперь держал в одной руке серебряное оружие странной формы, а другая его рука двигалась в воздухе, словно играя на инструменте. Когда его пальцы двигались в ритм, энергия Тайны медленно погружалась в серебряное оружие.

"Он жив... он действительно выжил. И сокровище Мистерии приближается!" Теперь Фелиция чувствовала себя перевозбужденной. Ее больше не волновало, как Ангор пережил страшное предзнаменование; она хотела только посмотреть на чудесное оружие и стать его первым свидетелем.

Кроме того, она не скрывала своего голоса только что, поэтому Диабло услышал ее слова и медленно опустил свой рот, открыв его до смешного, как будто он исполнял комедию пантомимы.

"Тайное сокровище? Ангор? Это бред!" Диабло почувствовал, что его сердце отказывает после столь резкого изменения сценария. "Я уже умер? Да, должно быть. Это все сон!"

По мере того как все больше энергии Мистерии поступало в серебряное оружие, оно приобретало все более яркий и блестящий вид, набирая все больше уровней.

Когда все ждали наступления последнего, решающего момента, они вдруг услышали нежный женский голос, говорящий прямо рядом с их ушами.

"Вы крадете богатство Темного Замка. Ничтожные активы... но все же не твои. Ты, который способствуешь своему имени как алхимика Тайн, используя свойства, которые тебе не принадлежат. Неправильно, не так ли?"

http://tl.rulate.ru/book/27632/2180402