

Ангор уже упал бы, если бы Фелиция собиралась схватить его по-настоящему. К счастью, ведьма не планировала использовать свою силу уровня волшебника, чтобы остановить незваного гостя.

Третья бабочка, которую она выпустила, уже содержала большую часть ее истинной силы. Она без труда уничтожила бы весь вестибюль, включая ученика.

Фелиция очень не любила наставника Диябло, но она признавала, что Кукольник с большой вероятностью станет волшебником-"правдоискателем", то есть того же уровня, что и Сандерс. Конечно, этот человек все равно будет намного слабее Сандерса, даже если у него это получится.

Фелиция не хотела, чтобы кто-то вторгся в Темный замок и нарушил покой Грея. Однако она не стала убивать нарушителя, учитывая соглашение с Кукловодом.

Она не стала бы мешать Ангору спасти Диябло... лишь бы Ангор не пришел и не потревожил Грея первым.

Она снова подняла свой хрустальный шар, чтобы проверить тюремную зону.

Винис радостно спускалась по лестнице с пустой веревкой в руке.

"О боже. Винес только что сильно обманули". Фелиция кивнула, и ей стало любопытно, какую иллюзию использовал молодой ученик. "Неудивительно, что Кукольник попросил его помочь Диябло", - пробормотала Фелиция, осматривая тюрьму и пытаясь найти, где прячется ученик. И она была разочарована, когда не нашла никаких следов. "И умение прятаться тоже неплохое".

Она была уверена, что юноша следует за Винис. Она подумала о том, чтобы снова использовать свой "Дух бабочки", чтобы выследить его, но потом решила этого не делать.

Ее "Дух бабочки" был легендарным артефактом, более мощным, чем предметы уровня волшебника. Она не могла позволить себе тратить энергию второй раз на ученика второго уровня. Это была бы шутка.

Она не могла ничего сделать с учеником, даже если бы нашла его. Сейчас у нее не было причин издеваться над учеником.

Она просто решила оставить этот вопрос в стороне. Простым жестом Фелиция закрыла все телепортации в Темном замке.

Кровавая тюрьма находилась в подвале на девяти этажах под Темным замком.

Без порталов тому, кто захотел бы выйти, пришлось бы пройти через несколько секций, наполненных смертельно опасными монстрами.

Это было наказанием Ангору за его непослушную выходку.

"Если ты все еще можешь выбраться... ты можешь идти".

...

Ангор следовал за Винисом, находясь под действием Бесконечной Сдержанности.

Во время этого небольшого конфликта он был рад, что "белая бабочка" обнаружила только местонахождение его изображения. Похоже, наблюдавший за ним был одурачен этой иллюзией.

Это означало, что он мог продолжать следовать за Винисом, не опасаясь, что его раскроют. Ангор использовал ауру кошмара, чтобы заблокировать чувства Винес, поэтому она не видела, что происходит вокруг нее и тела Дьябло.

Ангор боялся, что эти бабочки прилетят за ним, но этого не произошло, пока они не спустились далеко вниз по лестнице.

Он решил, что за ним все еще наблюдают, и снова использовал тот же трюк - на всякий случай поместил свой иллюзорный образ рядом.

Лестница закончилась у обычной на вид деревянной двери. Через небольшой люк на двери можно было заглянуть в темное и сырое помещение тюрьмы за ней. Дверь не была заперта. Небольшая щель была оставлена открытой, из которой доносился запах крови.

Вместо того чтобы идти к двери, Винис двинулась к каменной стене с одной стороны. Она положила руки на кирпич и активировала еще одну светящуюся дверь на стене.

Ангор уже не удивлялся подобным ловушкам. Он уже предположил, что деревянная была фальшивой.

Думаю, им стоит переименовать это место в "Лабиринтный замок".

Пройдя через настоящую дверь, они сначала попали в маленькую комнату, в которой стояла большая ванна, наполненная горячей кровью.

Как и та потайная комната, которую он обнаружил ранее, это должна была быть еще одна "ванная". На крюках под потолком висело еще больше женских трупов.

Очаровательная женщина с длинными черными волосами мыла свою блестящую кожу в ванне. Если бы не кровь на ее теле, она выглядела бы довольно хорошо.

Винес посмотрел на женщину и коротко окинул ее взглядом жадности и зависти.

"Посмотри на себя, ты все еще здесь.

? Дьябло сбежал! Слава богу, я нашла его и вернула, - сказала Винис, показывая пустые веревки другой женщине.

Ангор уже подделал ее голос. На самом деле она говорила так: "Этот ублюдок ударил меня! Я собираюсь отомстить!".

"Правда сейчас? Не потому ли, что ты хочешь чего-то другого?" Женщина в ванне насмеялась. Она знала, что Винес на самом деле пытается соблазнить Дьябло. Дьябло был учеником высшего уровня, который также учился у очень известного волшебника. Он тоже выглядел красавцем. Многие женщины пытались сблизиться с ним. Собственно говоря, она принимала ванну, чтобы подготовить свою красивую внешность именно для этой цели. Она не ожидала, что Винес ее опередит.

Однако для Винес эти слова относились к ее плану произвести впечатление на Леди

Баттерфляй за то, что она захватила Дьябло. Это было правдой, но Винес все равно раздражалась, когда кто-то так открыто указывал на ее план.

"Подождите!" Винис сильно покраснела от стыда.

Венеес пошла вперед, а купальщица усмехнулась своей удачной насмешке. Она была уверена, что Дьябло не заинтересовался плоской грудью Винес.

Никто из них не понял, что благодаря манипуляциям Ангора их разговор пошел не туда, куда следовало.

...

Винес шагнула в кровавую тюрьму, в ярости проклиная имя своей соперницы.

Сделав несколько поворотов, она наконец остановилась перед железной дверью. Ангор уже слышал, как кто-то ругается внутри тюремной камеры.

"Чтоб ты сдохла, Изабелла! К черту тебя, морщинистая, уродливая карга! Ты заслуживаешь того, чтобы тебя изнасиловала надутая лягушка!"

Ангор старался не рассмеяться слишком явно.

Винис, однако, сильно смутился. "Там кто-то есть? Подожди, это Дьябло? Но разве он не..."

С этим вопросом она толкнула дверь.

Внутри комнаты была лужа крови, которая слабо светилась. Человек был погружен в кровь, и только его голова торчала в воздухе, а несколько зачарованных цепей и крюков фиксировали его на месте.

"Дьябло? Почему ты..." позвала Винис.

Она вдруг что-то поняла и тут же повернулась, чтобы убежать.

Но убежать ей не удалось, потому что она вдруг почувствовала резкую боль в шее.

"Только не туда... пожалуйста..."

Туд.

Шедоу перестал ругаться и наблюдал за странным зрелищем. Кроме потерявшей сознание женщины он больше ничего не мог разглядеть.

"Гамми? Гао? Или... это ты, Маска?"

Даже если он теперь знал настоящее имя Ангора, он все равно был осторожен, чтобы не раскрыть его незнакомцам.

"Но разве ты не был действительно уверен в своем плане?" Ангор усмехнулся.

Шедоу расширил глаза. Он тоже выглядел... увлеченным. "Маска! Это действительно ты?"

Ангор медленно материализовался, но только в виде своего иллюзорного образа.

"Вытащи меня отсюда, Маска! Эта кровь воняет!" Шедоу был взволнован. "Я никогда не думал, что ты придешь за мной".

"Сначала ответь мне. Что случилось с твоим планом?" Ангор оскалился. "Это волшебница сделала это с тобой?"

"Да, но она..." Тень внезапно остановилась и изобразила испуганное выражение лица. "Сначала вытащи меня! Там... что-то есть! В этой крови. Я умру по-настоящему!"

Ангор вздохнул. Пока их договор был в силе, он не мог позволить Шедоу умереть, когда мог ему помочь.

Используя Руку Заклинания, Ангор потянул за цепь и медленно вытащил Шедоу из багровой жидкости.

Когда тело Шедоу вышло из лужи крови, Ангор быстро обернулся, чтобы посмотреть в сторону.

Шедоу был раздет догола. Его "вещи" открыто болтались в воздухе.

Ангор не чувствовал себя неловко из-за этого. У него не было проблем с тем, чтобы увидеть другого парня голым. Причина, по которой он не хотел смотреть, заключалась в том, что он пытался сдержать смех по другой причине.

Из затылка Шедоу торчал черный хвост, который вилял вправо и влево.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2180214>