Используя бесчисленные струны, Шедоу мог управлять каждой частью и суставом тела Мага.

Тень начала напевать небольшую мелодию. Вслед за музыкой Маг начал исполнять сольный танец.

Он прыгал, кружился и скакал с превосходной ловкостью.

Когда Маг поклонился в финале, Тень выпустила еще несколько струн, которые управляли тенью другой розововолосой дамы, сидящей напротив него.

Управляемая трюком, дама присоединилась к музыке и танцевала вместе с Магом.

Когда музыка Тени закончилась, Маг и дама снова поклонились, держа друг друга за руки.

Тень вернул свои белые струны и поместил тень Мага в центр стола. Крошечный круглый стол был поставлен посреди девяти еще более крошечных стульев, что создавало впечатление, будто ребенок играет в домик.

Семь маленьких теней уже сидели там, когда тени Мага и розовой дамы заняли оставшиеся места.

"Понравилась ли вам ваша награда? Прекрасный танец в честь окончания твоей собственной жизни вместе с девушкой, которую ты тайно любил", - с усмешкой сказала Тень. "И я буду твоим личным музыкантом. Ты должен чувствовать себя польщенным!"

Белая нить снова потянулась к нему, заставив Мага кивнуть.

Маг попал под тот же трюк, который подействовал на всех остальных в комнате. Он медленно усмехнулся, произнеся роботизированным тоном: "Спасибо, мой, хозяин".

Тень усмехнулся про себя. Затем он медленно поднял голову.

"А что насчет тебя? Ты доволен?"

...

Ангор оставался осторожным с тех пор, как вошел в углубление.

Вернее, он всегда был осторожен, когда гулял среди деревьев, особенно когда вспомнил, что видел странную маленькую тень именно здесь, в тот день, когда покинул дом рейнджера.

Тогда он подумал, что это была белка или что-то в этом роде. Теперь же, когда он многое узнал в городе, ему казалось, что тень очень похожа на ту, которую он видел в поместье графа Леонрика.

Это был Кракок? Если да, то Кракоки всегда таились в окрестностях города?

Значит, Тень контролировал Кракоков? Что он собирался делать?

Не могло быть простым совпадением, что кто-то выбрал местом встречи "Зуб мертвецов" именно в этом лесу.

Вопросы Ангора заставили его быть начеку. Когда он увидел, что дверь в конце тропы

оставлена открытой, он немедленно активировал Бесконечную Сдержанность, чтобы спрятаться.

Неестественно было строить комнату внутри ямы с трупами. Судя по следам, это место было вырезано недавно.

Ангор полагал, что Кракоки создали это временное место специально для запланированной встречи.

Скорее всего, сообщение распространил Шедоу, а не Мишель.

Ангор затаился в комнате, чтобы узнать план Тени. Чтобы предотвратить любые нежелательные сюрпризы, он использовал все имеющиеся у него средства защиты, включая Тоби.

Конечно же, он видел все, что только что произошло.

Казалось, Маг потерял собственное сознание после того, как на него подействовали белые нити.

В итоге Ангор так и не смог понять смысл этого странного танца.

Когда Тень задала вопрос кому-то, кроме Мага, Ангор начал сомневаться, что его уже разоблачили.

"Друг Мага, мой дорогой. Не поаплодируешь ли ты мне за блестящее выступление?"

Ангор полагал, что Тень уже заметила его присутствие, поскольку за дверью должны были быть какие-то часовые, которые видели его до того, как он активировал Бесконечную Сдержанность.

Он также полагал, что Шедоу не мог сейчас точно определить его местоположение. Ангор был уверен в возможностях своей Бесконечной Сдержанности, которая могла обмануть даже такого могущественного человека, как Леди Зеркало.

Тень подождал некоторое время и не получил никакого ответа.

Он притворялся спокойным и хорошо подготовленным, но он почти потерял свое притворное самообладание, потому что он уже потерял след того, кто сопровождал Мага здесь.

Он устроил все эти представления только для того, чтобы обманом заставить неизвестного злоумышленника выдать себя, но, похоже, его план провалился.

"Он уже ушел?" размышлял Шедоу.

Однако он быстро подумал об обратном, так как барьер, который он установил вокруг входа в туннель, был все еще цел.

Кто-то все еще был внутри этой комнаты!

Тень выпустила еще больше белых нитей, которые начали сканировать комнату.

Ангор медленно отступил назад. Бесконечная Сдержанность не могла заставить его тело исчезнуть. Рано или поздно струны обнаружили бы его в этой маленькой комнате.

Но у него был другой выход - "расширить" комнату.

С помощью быстрой работы было создано заклинание.

Его Домен Кошмаров медленно раздвинулся. Узкая и темная комната на глазах Тени постепенно превратилась в большой зал для гостей.

"Иллюзия?" нахмурился Шедоу. Используя свои нити, он понял, что границы комнаты стали намного больше. Он знал о некоторых иллюзорных массивах, которые могли имитировать большую среду, объединяя алхимические и магические массивы.

Он встал и, управляя всеми "марионетками", пошел по залу.

Вдруг он оступился, когда золотая стрела, сияющая магической силой, пронзила пространство сбоку от него. Если бы не его своевременная реакция, она, несомненно, сильно ранила бы его.

"Значит, это иллюзорный массив". Шедоу посмотрел на стрелу, застрявшую в стене, и скорчил гримасу. "Идем. Покажись", - сказал он в воздух. "Я не хочу сражаться с тобой из-за такого дурака, как Маг или другие бесполезные подражатели волшебников. Теперь, когда ты показал мне свою силу, как насчет честного разговора?"

Он говорил искренне, медленно поднимая руки над головой, словно прося мира.

Ангор тихо рассмеялся. Его Домен Кошмаров позволял ему видеть каждую деталь, включая мелкие движения Тени. Он увидел, как тот выпустил из-под стола три маленькие фигурки.

Три Кракока.

Пока они находились внутри Домена Кошмара, Ангор мог внимательно рассмотреть фигурки, даже если они были скрыты в темноте.

Они выглядели в точности как люди, только меньше и с более темной кожей. Их черные комбинезоны с капюшонами делали их похожими на скопления теневых импов.

Ангор уже видел их яркие глаза, мерцающие в темноте.

Трое кракоксов внимательно осматривали местность и двигались в унисон, в то время как Шедоу осматривал иллюзию каким-то другим способом.

Ангор сосредоточил свое внимание на маленьких существах. Он почувствовал пульсацию маны от них.

Подмастерья. Низшего уровня.

Ангор попытался наложить Связывание, чтобы схватить краконов, но как только веревки материализовались в воздухе, краконы закричали и создали небольшую дверь, которая позволила им сбежать.

"Это случилось снова!" Ангор больше не мог ощущать их присутствие в Кошмарном Домене.

Было ли это заклинание, позволяющее совершать межпространственные путешествия? Обычно такие заклинания были доступны только волшебникам. Однако некоторые расы, обладающие соответствующими талантами, тоже могли это делать.

Пока Ангор размышлял над этим вопросом, Шэдоу мгновенно бросился к нему и наложил на его место заклинание зоны действия.

Он не заметил движения Шедоу, когда смотрел на Кракоков!

Ангор наложил Связывание скрытно, так, чтобы его трудно было заметить, но предупреждение от Кракоков все равно выдало его местоположение.

Тень двигалась так быстро с помощью стихии ветра, и у Ангора не было достаточно времени, чтобы убежать или наложить еще одну кошмарную иллюзию. От отчаяния он приказал группе музыкальных чаш блокировать атаку.

Большая часть атаки пришлась на чашки, но часть успела долететь до Ангора, отбросив его в сторону и разрушив эффект подкрадывания.

В то же время Шедоу с болезненным вскриком попятился назад.

Шедоу считал, что его усиленного Кровью мгновенного заклинания второго уровня достаточно, чтобы убить неосторожного ученика третьего уровня. Он не ожидал, что несколько... чашек внезапно встанут на пути и отбросят его силу назад.

Чашки стали слабее после отделения от кошмарного туннеля, и многие из них были разбиты атаками Тени. Однако атаки все же были ослаблены и частично отражены, что нанесло Тени серьезный урон.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2178233