Список, полный пунктов, заставил Ангора почувствовать себя одновременно усталым и удовлетворенным, ведь ему предстояло сделать так много значимых дел.

На данный момент самой важной задачей была выплата долга. У него не было времени читать "Тайну Домена Кошмаров", поэтому он отсканировал книгу на планшете и отложил ее в сторону. Он собирался найти информацию, чтобы закончить свой первый предмет.

Стабилизатор энергии был основой для всех его последующих алхимических попыток, поэтому он поставил его на первое место в списке. В Облачной библиотеке проект создания стабилизатора энергии стоил 1,1 миллиона очков заслуг, а в книгах по алхимии это было общеизвестно.

Вскоре он нашел среди папок файлы для него. Он уже читал их раньше, теперь он сделал это снова, чтобы убедиться. Тщательно все запомнив, он отложил планшет. Пока устройство продолжало работать над расположением моделей заклинаний, Ангор достал перо и бумагу и принялся за работу над проектом стабилизатора энергии.

Вскоре его бумага была занята всевозможными магическими формулами и иллюстрациями.

Материалы, использованные для изготовления стабилизатора энергии, были относительно дешевыми. Дорогим он был потому, что для его изготовления требовались знания в области энергетики, которые включали в себя большое количество различных аспектов, в том числе и то, что называется "волновая частота энергии". Алхимик, желающий создать стабилизатор энергии, должен был сначала потратить деньги на изучение этих знаний. Ангор, с другой стороны, кое-что знал об этом, проведя годы с Джоном. Теперь ему нужно было только применить эти знания к своему делу.

Он потратил некоторое время на то, чтобы вывести окончательную формулу на бумаге, и пришел к выводу, используя закон Самуэля о разделении энергии - энергия должна увеличиваться или уменьшаться в соответствии с "золотым сечением".

Это было основным применением Стабилизатора Энергии, который должен был сгущать хаотическую энергию и поднимать стабильную энергию.

"Данные работают... и формула в порядке..."

Он не мог не улыбнуться своему первоначальному успеху.

Он рассчитывал потратить несколько дней на работу над результатом, а сделал это всего за полдня. Мысленно он поблагодарил Джона за то, что тот дал ему столь необходимые знания.

Получив основную теорию, он должен был приступить к изготовлению.

Опять же, знания были самым ценным активом в изготовлении этого предмета. Если у него уже был чертеж, то для работы с материалами не требовалось особых усилий. Оставалась только часть, поглощающая или извлекающая стабильную энергию, которая могла потребовать зачарования или синтеза.

Его подвал был как раз подходящим местом для работы. Там было достаточно места, чтобы он мог оформить внешний вид стабилизатора энергии по своему усмотрению.

К тому времени, когда спустилась ночь, он наконец создал проект, который представлял собой законченную машину. Он включал механизм, который помогал ему поднимать машину на

лабораторный стол или убирать ее обратно под стол, когда она не использовалась.

Машина имела яйцеобразный вход для материала, овальную камеру для разделения энергии и цилиндрический выход для воздуховода. Общая форма машины напоминала воздуходувку, которая была одновременно удобной и прочной.

Далее был выбор материалов для эскизного проекта.

Он достал из кармана несколько одноразовых космических капсул, в которых находилось все, что он купил в Сумеречном Колодце, включая предметы, выигранные на аукционе.

Капсулы с более ценным содержимым он поместил в секретную камеру в своей звукоизолированной комнате, а оставшиеся вскрыл, чтобы разложить материалы по свободным местам.

Его некогда пустующая лаборатория была почти заполнена к тому времени, когда он закончил расставлять материалы. Будучи легким помешанным на аккуратности, он все же расставил предметы в порядке, соответствующем их типам и требованиям к хранению.

Ходить по лаборатории становилось все труднее.

Он утешал себя тем, что все будет хорошо, когда он получит свое космическое хранилище. Ну, может быть, не все.

Были материалы, которым требовалась особая "среда обитания", например, магические растения, живые органы или минералы, требующие постоянного притока воздуха... Он не мог поместить их в свое пространственное хранилище.

В отличие от колдовского сада, в пространственном хранилище нельзя было хранить живых существ.

Разместив материалы, он приготовился приступить к изготовлению стабилизатора энергии. Пока он подбирал нужные материалы, к его двери подошел Сайлум.

"Ангор, это я!"

"Открой дверь!"

"Ты дома, Ангор?"

Ангор вышел из своей лаборатории с двумя огромными темными кругами вокруг глаз. Он всегда чувствовал себя энергичным, когда работал в подвале. Но почему-то воздух снаружи сразу же вызвал у него усталость.

Он открыл дверь, зевая. "Здесь."

"Идите скорее! Госпожа Наусика собирается лично показать нам свои кулинарные способности, и мы ждем тебя!" призвала Сейлум.

Ангор кивнул. "Одну минуту. Вы идите вперед. Я умоюсь".

Он вошел в ванную комнату и немного причесал свои беспорядочные волосы. Прежде чем уйти, он заглянул в спальню и убедился, что Тоби крепко спит. Затем он оставил немного еды для птицы, развернул иллюзию в спальне и подошел к двери.

...

Дворы, арендованные Сайлумом и Наусиком, находились всего в десятке метров друг от друга. Оба их дома были похожи на виллу Ангора. Только цвет краски и предметы во дворах были разными.

Наусика превратила свой большой двор в тренировочную площадку под открытым небом, где повсюду были разбросаны различные приспособления для тренировки кровной линии. Во дворе Сайлума было много растительности, а также белая теплица, как и у Ангора. Однако теплица была совершенно не использована.

Они ждали Ангора во дворе Сайлум. Сайлум готовила кусочки мяса, напевая мелодию, а Наусика занималась грилем. Когда они увидели приближающегося Ангора, Сайлум радостно позвала его.

Забор вокруг двора не позволял Ангору разглядеть все детали снаружи. Войдя внутрь, он увидел уже расставленные столы и стулья, а также большое количество хорошо приготовленных блюд на столе.

Ангор сел в кресло. Сейлум быстро поднес к нему миску со свиным бульоном и сказал: "Попробуй вот это, Ангор! Я никогда не думал, что Наусика может готовить такую вкусную еду!"

Ангор сделал небольшой глоток и почувствовал насыщенный вкус. Это блюдо не было высшего класса, но в нем чувствовался хороший вкус жизни. Прошло уже некоторое время с тех пор, как он в последний раз хорошо поел, поэтому он не мог не аплодировать.

Услышав комплимент в свой адрес, Наусика захихикала: "С каких это пор маленькие дети научились льстить людям? О, я знаю. Ты хочешь, чтобы я гордилась тобой, поэтому я стала твоим поваром и готовлю для тебя каждый день?".

"Нет, нет, нет, мисс Наусика. В любое время, когда вам захочется готовить, я приму ваше приглашение! Кроме того, мне очень понравилась твоя стряпня. Правда, Ангор?"

Ангор был занят, наслаждаясь супом. Когда его упомянули, он просто кивнул, не обращая внимания на то, что только что сказала Сайлум.

После свиного бульона Ангор снова почувствовал огромное удовлетворение от миски грибного супа со сливками. Затем подали закуску - снежные гребешки.

Когда пришло время основного блюда, Наусика оставила свой гриль и присоединилась к ним с большим подносом жареного мяса и овощей.

Ангор быстро погрузился в еду и совершенно забыл о своих дворянских манерах.

Они разговаривали на случайные темы, во время которых Ангор также рассказывал о еде со своей родины, особенно о блюдах, приготовленных Джоном. При упоминании вкусной еды они, естественно, подумали о ресторане Барби, одном из самых божественных мест для волшебников.

"Ты был в ресторане Барби, Ангор? Понравилось ли тебе что-нибудь, приготовленное леди Грейей?" спросил Сейлум.

Ангор покачал головой. Тогда у него была при себе Золотая VIP-карта, но он никогда ничего не ел. Он получал от Греи только "живую пищу" под названием Секция Эфемеры, и он хранил ее в своей звукоизолированной комнате.

Кстати, о Секции Эфемеры... Ангор подумал, не продать ли ее, чтобы заплатить долг. Наверняка за что-то подобное можно выручить не меньше сотни тысяч магических кристаллов.

"Как жаль... Леди Грея ушла, и никто больше никогда не увидит ее посуды...". Сейлум посмотрела вниз. "Значит, если мы хотим насладиться лучшей едой в южном регионе волшебников, мы можем пойти только в таверну "Бабочка леди Фелиции", так?"

"Не похоже, что вам удастся легко там поесть", - прокомментировал Ангор.

"Но у нас должны быть мечты!"

"Тогда это довольно маленькая мечта". Говоря о мечтах, Ангор вспомнил, как не так давно разговаривал о них с другим молодым человеком под звездами.

"Маленькая?" Сайлум, казалось, серьезно относился к своей идее. "Любой, кто может пойти в таверну, по крайней мере, волшебник. Я стремлюсь стать волшебником, разве для тебя это маленькая мечта?"

Ангор усмехнулся, ничего не ответив. Теперь он подумал о том, что Сайлум был единственным, кто не имел четкой цели среди своих друзей. Это было хорошо, что у мальчика есть мечта.

Сайлум вдруг подкрался ближе к Ангору и спросил: "Итак, мы двое получили свои новые дома. Разве ты не собираешься отпраздновать это для нас?".

"Отпраздновать? Как именно?" Ангор поднял бровь.

Сайлум закатил глаза. "Может, научишь меня новому заклинанию? То "Создать воду", которое ты мне рассказывал, было довольно удобным".

Упомянутое Сайлумом заклинание было создано Ангором путем перестройки модели существующего заклинания. Ему не разрешалось никому рассказывать о заклинаниях, которые он узнал от своего профессора или из книг, взятых напрокат - если он вообще брал их напрокат - в Облачной библиотеке.

Он считал, что с помощью своего планшета он должен знать больше моделей заклинаний по сравнению с другими учениками того же уровня. Большинство моделей заклинаний были относительно бессмысленными. Среди них лишь небольшое количество оказалось весьма полезным, и Ангор записал их в свой блокнот.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2136269