Первый свет рассвета медленно прогонял тени ночи, словно добавляя воду в чернила. Ангор все еще не мог разглядеть лица этих двоих. И только когда тот, что пониже ростом, подошел к нему, демонстрируя одновременно радость и тревогу, он узнал своих гостей.

"Сейлум?"

Тот, что пониже ростом, был накрыт белой простыней. Только его маленькая голова под светом лампы помогла Ангору узнать его имя.

"Это ты, Ангор! Ты в порядке! Мы так волновались!" Сейлум быстро залилась слезами.

Ангор нашел носовой платок и протянул его Сайлуму. "Эй, малыш, мы не виделись несколько дней, а ты уже превратился в плаксу? Как ты проведешь все годы, пока не станешь волшебником? Учись взрослеть!" Ангор подражал тону Сандерса, и он чувствовал, что это здорово, когда читаешь нотации кому-то младшему.

"Рад видеть тебя в добром здравии, Ангор". К ним присоединилась высокая женщина, стоявшая позади Сейлума. Ангор почувствовал ее энтузиазм по ее простому голосу.

"Прошло некоторое время, Наусика".

"Ты оправился от своей раны, Ангор?" воскликнула Сайлум: "Я видела, как ты истекал кровью. Это было страшно!"

"Рана? Какая рана?"

"Перестань вести себя как крутой. Я знаю, Тоби... поплачь, если хочешь, тебе станет легче". Сейлум притворился взрослым и раскинул руки в стороны, говоря: "Иди, поплачь мне в плечи".

Ангор оттолкнул его. "С Тоби все в порядке, он спит здесь".

Он достал птицу из кармана и положил ее крошечное тельце себе на руку.

Не считая нескольких потерянных перьев, Тоби полностью исцелился. Грудная клетка маленького существа поднималась регулярно и здоровой.

"Тоби жив? Но я видел Леди Сумерки..." Сайлум прервал свои слова и улыбнулся. "Я рад, что он в порядке".

"Сумерки..." Ангор кое-что понял, когда снова услышал имя этой женщины. "Вы двое тоже ходили на большой аукцион?"

Сейлум кивнула. "Да, но мы остались во внешнем зале и смотрели через экран. Я видел, как Тоби появился там, когда на продажу привели раба, потом были вы, и Леди Сумерки напала на вас... Человек. Слава богам, что вы оба живы".

Наусика положила левую руку на плечо Сейлум. "Что я сказала? Экран был заблокирован, когда Сумерки собирались убить тебя, я думала, что кто-то был там, чтобы спасти тебя".

Ангор почувствовал что-то странное, исходящее от Наусики, но не стал задавать вопросов.

"Мой профессор спас меня".

Он лишь объяснил результат, опустив все детали.

"Я так и думал. Мистер Сандерс - единственный известный мне человек, который может вмешаться в Сумеречный Аукцион", - сказала Наусика с ревнивым видом. "А Сайлум так и не поверил мне. Парень заставил меня ждать перед твоей дверью в течение последних двух дней".

"Ты ждала здесь два дня?" Ангор почувствовал себя тронутым и немного пожалел их.

"Перестаньте преувеличивать, мисс Наусика! Мы не всегда были здесь. Мы пришли устроиться, чтобы жить в городе учеников", - сказал Сайлум. Он указал на два примыкающих друг к другу двора в нескольких сотнях метров. "Мы их арендовали. Я хотел быть вашим соседом, чтобы мы могли вместе обедать или что-то в этом роде, но ваша вилла слишком далеко, и у нас никогда не будет достаточно денег, чтобы построить новый дом. Эти два дома - самые близкие, которые мы смогли найти".

"Все в порядке. Просто пройдитесь немного. Так получилось, что я планирую отказаться от этих мгновенных пайков в эти дни. Не вини меня, если я загляну к тебе, чтобы пообедать бесплатно", - с усмешкой сказал Ангор.

"Итак, почему Тоби отправился на аукцион?" Сайлуму стало слишком любопытно.

"А, это... Давайте поговорим внутри".

Ангор пригласил друзей войти в его виллу.

Внутри дома Ангор сначала поднялся на чердак и отнес крошечную кровать Тоби вниз, чтобы поставить ее в своей спальне. Затем он положил Тоби отдохнуть на кровать и присоединился к своим друзьям в комнате для гостей.

Он рассказал им о Тоби, о Грее и о ресторане Барби.

Его гости на мгновение замолчали, чтобы переварить услышанное.

Наусика выдохнула колечко дыма и хмыкнула: "Теперь я понимаю, почему Тоби был так безрассуден, когда увидел, что безглазый попал в рабство".

"Я никогда не думал, что у Тоби за плечами такое беспокойное прошлое", - прокомментировал Сайлум.

"Непростое?

" Ангор улыбнулся. "Его история довольно гладкая. Это его хозяин неспокоен".

"Грея, верно? Такая легенда. Жаль, что она умерла". Наусика много читала о знаменитых ведьмах, и она очень уважала Грею, великую ведьму на пути истины.

Ангор не стал раскрывать возможность того, что Грея может быть еще жива. Он лишь улыбнулся в ответ, чтобы положить конец этой теме.

"Сильно жжет горло? Я принесу тебе воды", - Ангор достал два стакана и произнес "Создать воду", чтобы наполнить их.

Сайлум двигался быстрее и схватил стакан, чтобы первым попробовать кантрип.

По сравнению с прошлым разом, Сайлум использовал гораздо меньше времени, чтобы произнести заклинание. На самом деле, он был почти так же быстр, как Ангор. Видно было, что Сайлум потратил много сил на отработку этого заклинания.

"Достаточно ли я хорош?" Сайлум поднял стакан, с гордостью подмигнул Ангору и глотнул воды.

Ангор сдержал улыбку и вылил воду во второй стакан. Затем он наполнил стакан и передал его Наусику.

"Стабильная модель и выход маны, просто..." Он не смог скрыть смех. "Просто, ты не заметил, что стаканы не мылись должным образом в течение двух месяцев".

Улыбка Сейлума мгновенно перевернулась. "Ты должен был сказать мне раньше!"

"Но ты, кажется, так стремилась завершить свое маленькое представление".

Наусика наблюдала за общением своих друзей и быстро забыла обо всех негативных эмоциях, которые развивались в ее сознании в последнее время. Она усмехнулась и отпила воды.

Пока Ангор разговаривал с Сайлумом, он не сводил глаз с женщины. Он уже заметил что-то "неладное", когда увидел, как Наусика похлопывает Сайлума по плечу. Его сомнения усилились, когда он увидел, что Наусика держит свой стакан левой рукой... когда правая была удобно расположена к стакану.

Он посмотрел на правую сторону Наусики, которая была полностью закрыта ее черной мантией, а затем посмотрел на ее правую руку или на то место, где должна быть ее правая рука.

"Эй, Наусика. Твоя правая рука... ранена?"

"Повреждена?

Неа, - Наусика покачала головой и подняла халат. "Я потеряла его случайно".

Потеряла?

Ангор на мгновение не понял, что это значит, но его взгляд застыл, когда он увидел пустое место под правым плечом Наусики.

"Не волнуйся. Это просто рука... это не повлияет на то, как я сражаюсь", - сказала Наусика, ярко улыбаясь за своим дымом. "Я просто получу новую. Семь из десяти волшебников Кровавой линии могут пересаживать конечности. На аукционе продавалась правая рука голанского гиббона, но она была слишком дорогой, уродливой и со всеми этими зелеными волосами на ней... Так что я не купила".

Ангор вспомнил, что видел этот предмет, который продавался за 1300 магических кристаллов.

Наусика никогда не задумывалась о том, как она выглядит, а это означало, что она просто не могла позволить себе эту руку.

Ангор вспомнил, что видел не одну часть тела, продаваемую на аукционе, и все они были довольно дорогими. Стоимость некоторых из них легко превышала десять тысяч кристаллов. Однако не все они использовались для волшебников, поскольку некоторые из них были

слишком мощными, некоторые слишком слабыми, а остальные просто не подходили. Все подходящие органы требовали длительного процесса культивирования, но это не гарантировало результата.

Вообще говоря, пересадка органов была не по карману ученикам. Цена становилась все выше и выше, когда появлялись заклинания, требующие пересадки органов, такие как низкоуровневое заклинание "Клыкастый нос". Цены на пригодные для использования органы на рынке никогда не снижались.

"Как только я стану учеником второго уровня, я попытаю счастья на Плоскости Бездны. Может быть, я найду там что-нибудь полезное". Для Наусики, как пиратского капитана, люди без конечностей были редкостью, и ее не смущало, когда это случалось с ней самой.

"Никогда не знаешь, сколько времени это займет. Кроме того, проходы в Лунной мерзлоте вокруг пещеры Брута скоро будут закрыты. Чтобы снова попасть в Бездну, тебе придется присоединиться к их экспедиционной команде, а мы все знаем, как эти команды ведут свои дела". Ангор нахмурился.

"Это не имеет значения.

Я подожду и посмотрю. Может быть, я найду шанс очень скоро. А если не найду, то просто приделаю крюк. Есть много пиратов, которые отрубили себе руки, чтобы иметь возможность прикрепить крюк для демонстрации своего лидерства", - сказала Наусика, вспоминая свою прошлую жизнь. "Сэр Одноглазый, Капитан Крюк, Черная и Красная Борода... Крюк - это своего рода фирменный знак всех пиратов у меня дома. Теперь и я могу использовать такую же штуку, чтобы все знали, кто я".

Пока Наусика рассказывала свою историю, Ангор обдумывал свои собственные мысли.

Крюк?

В его голове промелькнула идея.

Кстати, о крюке... "пересадка" была не единственным способом прикрепить крюк. Однажды он увидел в своем голограммном планшете картину научно-фантастической тематики, на которой был изображен человек, путешествующий среди звезд. Этот персонаж не носил ничего поверх одежды, но его четыре конечности были окованы металлом. Он мчался по небу, глаза закрыты, серебряные волосы развеваются на ветру...

Ангор почувствовал, что это творческая работа, только когда увидел картину в первый раз. Теперь же... она действительно вдохновляла его.

Если они не смогут найти конечность могущественного монстра, может быть, будет хорошей идеей установить механическую конечность?

http://tl.rulate.ru/book/27632/2135625