

"Говорите", - сказала Лидия, покачиваясь на ногах.

Дайхес и Анна обменялись взглядами, после чего Дайхес поднялся и смиренно произнес: "Что вы хотите знать, леди Лотос?".

Лидия закатила глаза. "Насколько тупой ты можешь быть? Я уже спросила об этом громко и ясно во время аукциона".

Дайхес была ошеломлена. "Я не знаю, кто создал музыкальную шкатулку, миледи".

"Правда? Тогда откуда она у вас?" Лидия прищурила глаза и выпустила другую ауру. Пара невидимых рук схватила Дайхез за шею и подняла ее с земли.

На лбу Дайхес выступил холодный пот. Ее лицо покраснело, и она не могла говорить.

Анна с обеспокоенным видом попыталась что-то сделать. Но простой взгляд Лидии заставил ее отступить.

Внезапно в комнату ворвался голос Сумерек, ненадолго прервав напряжение.

"Леди Лотос, пожалуйста, не забывайте о нашем соглашении. Мы сделали исключение, представив вам продавца, но не вам им угрожать".

Глаза Дайхеса заблестели надеждой, когда он услышал слова Сумрака.

Лидия усмехнулась, услышав ответ своей пленницы: "Ты действительно думаешь, что Сумерки здесь, чтобы спасти положение? Позволь мне сказать тебе одну вещь. Убийство тебя моей рукой может немного спровоцировать ее, но она никогда не попросит меня взять вину на себя. И если я отведу тебя к двери, чтобы убить там, она не станет возражать".

Надежда Дайхеса быстро сменилась страхом.

"Я права, Сумерки?" Лидия говорила сквозь стены комнаты.

Тишина была тем ответом, который ей был нужен.

"Так что лучше скажи мне правду, а не полагайся на помощь Сумерек. Пока я получаю то, что мне нужно, мне совсем не обязательно портить лицо такой... юной леди".

Дайхес безумно кивнула. Из ее носа и глаз текла жидкость после того, как ее так долго душили.

Лидия хмыкнула и отшвырнула ее.

"Теперь говори. Как можно проще, если сможешь", - сказала Лидия, доставая "Землю на небе" и осматривая безделушку с восхищенным видом.

"Я действительно не знаю, кто ее сделал.

Я получила его от своей знакомой", - дрожащим голосом произнесла Дайхес.

Ее знакомая была феей Лунной лилии размером с ладонь. Эта фея обычно помогала Дайхесе собирать цветочную пыльцу и варить духи "Лунная лилия".

На днях, когда она отправилась за духами к фее, она увидела лежащую рядом музыкальную шкатулку. Музыка ее очень увлекла. Так получилось, что она застряла на узком месте, поэтому решила продать вещь на Сумеречном аукционе и на вырученные деньги купить зелье Белой орхидеи.

"Вот что случилось, миледи", - сказала Дайчес. Она опустила голову и чуть не заплакала.

Лидия использовала свое заклинание обнаружения, и она не нашла в словах Дайчезе никакой лжи.

"Значит, твой знакомый не сказал тебе, где он нашел музыкальную шкатулку?"

"Я... я купила низкоуровневую Фею Лунной Лилии у кого-то по дешевой цене. Сейчас она недостаточно умна, чтобы говорить. Но..."

"Но?"

Дайчес немного замешкалась, прежде чем продолжить: "Когда я взяла у нее музыкальную шкатулку, фея чуть не закричала и попыталась остановить меня. Она даже попыталась напасть на меня. Это был первый раз, когда случилось что-то подобное. Я не знала, что делать, поэтому просто... вырубил ее и заперла в клетке..."

В последние несколько дней Дайчес постоянно беспокоилась. Музыкальная шкатулка явно не принадлежала фее Лунной Лилии, поэтому она беспокоилась, что она может принадлежать кому-то могущественному. При мысли об этом она снова не могла спокойно спать.

"Такая хрупкая психика... До конца жизни ты будешь простой ученицей", - прокомментировала Лидия обеспокоенное выражение лица Дайчеса. "Как хозяин знакомого, ты можешь делать с его владениями все, что захочешь. Если он противится тебе, просто убей его и покончи со всеми возможными проблемами".

Вдали от них Анна также поняла, почему ее партнерша всегда была беспокойной в эти дни. Как сказала Лидия, забрать что-то у своего знакомого силой не было проблемой, поскольку сам знакомый принадлежал своему хозяину. Проблема заключалась в том, что они не выяснили, принадлежит ли фее музыкальная шкатулка.

Если предмет был передан знакомому временно, или еще хуже... Если знакомый украл его у кого-то... Все это наводило страх.

"Поскольку музыкальную шкатулку нашел твой знакомый, принеси ее мне. Я спрошу об этом лично".

Дайчес быстро кивнул. "Я сейчас же сяду на воздушный корабль, а вечером вернусь сюда с феей".

"Дирижабль? Вечером?" Лидия наклонила голову. "Вы двое прибыли из пещеры Брута?"

Дайчес посмотрел на Анну и кивнул. "Да, меня зовут Дайчес, это Анна. Мы обе из Пещеры Брута. Мой профессор - Роза Неон Йетауэй, а Анна..."

"Стоп. Ты можешь сказать мне, если это кто-то уровня Сандерса. Иначе, избавь меня от бесполезных имен слабаков. Можешь больше не приходить. Через несколько дней я

отправляюсь в пещеру Брута и сама найду тебя".

С этими словами Лидия помахала им рукой.

Когда дверь закрылась, выражение лица Лидии сменилось улыбкой. Она заинтригованно смотрела на стоящую перед ней "Землю на небе".

Блестящий, уникальный дизайн, необычная инновация... Лидия не могла перестать ласкать этот чудесный предмет.

Она много раз играла в "Город на небе" и долго путешествовала по "историям" плавучего острова, прежде чем очнулась от своих мечтательных переживаний.

"Такая интересная иллюзия... Я тоже чувствую в ней что-то знакомое", - сказала Лидия, усмехнувшись. "Это вы, мистер Сандерс, дорогая?"

Она потянулась и зевнула.

"Теперь, когда я думаю об этом, я давно не навещал леди Миррор". Лидия снова улыбнулась, вспомнив это имя. "Может, стоит ее провести".

...

Ангор и Промэ вышли из магазина, и вскоре их кто-то окружил.

Ангор узнал лидера группы как одного из Сумеречных Стражей. Вместе с четырьмя другими учениками они преградили им путь в тихом переулке.

"Леди Сумерки могла проявить милосердие, но не мы! Ты убил моего друга, и ты заплатишь за это своей кровью!" крикнул Ангору человек в форме Сумеречного аукциона.

Ангор посмотрел на Промэ.

"Пожалуйста, сэр, дайте мне несколько минут".

Затем он шагнул к охранникам под шокированным выражением лица Промэ.

"Я повторю это снова. Их смерти не имеют ко мне никакого отношения. Не надо перекладывать всю вину на меня".

Ангор посмотрел на их лидера. "Хватит притворяться. Ты так плохо в этом разбираешься. Сумерки где-то здесь, смотрят, верно? И она не осмеливается сделать это сама, поэтому послала тебя?"

Он был уверен в этом. Стражник, упомянувший о смерти его брата, не выдал ни малейшей грусти. В его глазах была только жестокость. Ангор не верил, что такой человек может прийти и отомстить за его друга.

Поэтому он знал, что за этим стоит Сумрак.

Охранник усмехнулся: "Ты мертв. Выхода нет".

Ангор улыбнулся. "Чтобы убить меня, нужно больше, чем вы. Это может сделать Сумерка, если она здесь. Но если это случится... я утащу за собой в ад весь южный регион волшебников".

Ангор говорил так, потому что все еще был расстроен тем, что никто не признал его вчерашний "подвиг" по спасению мира.

Стражники не поняли, что он имел в виду, но это не помешало им начать атаку.

Ангор помрачнел и обратился к Проме: "Пожалуйста, уходите, я позабочусь о них".

Пейзаж вокруг него начал меняться.

Где-то на высоте километра в воздухе Сумерки холодным взглядом наблюдали за происходящим под ними.

"Хи-хи-хи. Профессор прав, ты действительно это сделала", - сказала молодая босоногая женщина в кукольном платье, пролетая мимо нее.

"Ты здесь, чтобы остановить меня, Флора?" Выражение лица Твайлайт стало еще мрачнее.

"О, нет, нет. Делай, что хочешь. Я пришла присмотреть за Ангором, чтобы он снова не наделал глупостей".

Сумерки насмехались: "Этой крысе недолго осталось жить".

Несмотря на свою ревность, Флора почувствовала легкое раздражение, когда посторонний человек назвал ее младшего "крысой".

"Да... конечно, такой могущественный человек, как ты, не может меньше заботиться о крысе. Но есть одна вещь, которую ты должна знать. Как ты думаешь, ты будешь в безопасности, если мой профессор не вмешался вчера?"

Неужели ты уже забыл о сверх легендарной мощной ауре?" Флора указала пальцем на землю. "Этот мальчик не угрожал тебе только что. Если он в отчаянии, то мы двое будем не единственными, кто засыплет могилу".

...

Единственной действенной тактикой Ангора сейчас было использование иллюзий.

У него не было времени на то, чтобы что-то усложнять, поэтому он просто покрыл местность туманом, чтобы обмануть чувства своих врагов и вычислить их одного за другим.

Но после наложения тумана он с удивлением заметил нечто особенное.

Его зрение снова "раздвоилось". С одной стороны, он видел людей, запертых в тумане, а с другой - Домен Кошмаров, который Сандерс отделил от реальности.

Он не мог понять, как он вызвал Домен Кошмаров, когда использовал простую иллюзию. Сандерс что-то говорил о радикальных изменениях в его иллюзиях после слияния с Доменом Кошмаров, но Ангор никогда не расспрашивал о подробностях.

Сейчас он уже мог видеть эти "радикальные изменения", и не знал, что делать.

"Шава... Шава..."

Он вдруг услышал детский голос, который доносился изнутри Кошмарного Домена.

Точнее говоря, он доносился из чашечного оркестра.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2135031>