

Они могли видеть раненого юношу, все еще выпускающего туман из угла зала замка. По мере того, как туман становился гуще, покрытое кровью тело мальчика медленно исчезало из виду.

"О, это довольно хорошо, учитывая возраст мальчика. Замок выглядит вполне реальным", - раздался сзади голос Лидии.

Люди обернулись и увидели Лидию, сидящую перед роскошным круглым столом. У нее была огненно-красная мантия, накрученные розовые волосы и очень очаровательная внешность. Она очень хорошо вписывалась в пейзаж зала замка.

Лидия нахмурилась, когда увидела, что люди смотрят на нее.

"Странно... Сейчас я все еще должна быть в своей личной комнате. Как они меня увидели?"

Она посмотрела в сторону и увидела еще одного беловолосого старого волшебника, который любовался картиной, висевшей на стене. Она знала этого волшебника. Знаменитый человек, который забронировал комнату рядом с ней.

Старый волшебник заметил жест Лидии и мягко улыбнулся в ответ.

Значит, стены личных покоев стали прозрачными внутри иллюзии?

"Интересно", - хитро усмехнулась Лидия.

Она осмотрела стул, на котором сидела, затем круглый письменный стол - ничего из этого не должно было принадлежать ее комнате. Диван, которым она пользовалась, исчез.

Она также увидела, что некоторые ученики сидят на полу на своих задницах, что означало... что их кресла исчезли под ними?

"Значит, особая иллюзия?" размышляла Лидия. Она уже сражалась с Манипуляторами Истины. Эти мастера иллюзий могли создать нечто достаточно реальное, чтобы изменить саму реальность. Например, они могли превратить волшебную палочку в руке человека в смертоносную гадюку. И даже если человек уже знал, что это иллюзия, гадюка все равно могла ранить или убить его.

Но сможет ли это сделать юная ученица?

Лидия встала и попыталась подойти к одному из других учеников.

Обычно, чтобы добраться до этого ученика, который жил на втором этаже, ей пришлось бы сначала выйти из своей комнаты и спуститься вниз. Но ей не пришлось идти пешком. Она быстро добралась до места назначения.

"Неужели это действительно иллюзия?" начала сомневаться Лидия.

И почти все думали над одним и тем же вопросом. Были ли они телепортированы в другое место?

...

У Дейва не было времени задаваться вопросом о том, что только что произошло вокруг него. Появившись в странном замке, он быстро бросился к Ангору.

"Ангор!"

Он хорошо знал, что не стоит привлекать внимание людей. Пока остальные были привлечены происходящим, он осторожно подошел к Ангору.

Туман покрыл большую площадь вокруг Ангора, что помогло Дэйву избежать внимания.

Дейв наклонился к Ангору и попытался осмотреть его, и услышал, как Ангор тяжело и испуганно задышал.

"Не подходи... Не подходи ко мне, Дейв..."

"Ты в порядке, Ангор??" запаниковал Дэйв. "Что нам делать? Ты можешь сбежать, когда твоя иллюзия работает?"

Ангор чувствовал себя сейчас очень странно. Он снова увидел "то место", а также причудливых существ, которые вызывали у него сильный страх. У него появилось чувство, что он НЕ ДОЛЖЕН сейчас предупреждать их, иначе произойдет что-то катастрофическое.

Именно поэтому он попросил Дейва держаться подальше.

"Не... не обращай на меня внимания. Приведи Тоби к мастеру Проме и попроси его спасти Тоби, - Ангор говорил между вдохами, - и скажи ему, что если мне удастся выбраться, я помогу ему сделать оружие против нежити. Я могу нарисовать Прелюдию к Ликвидации... но, пожалуйста, спасите Тоби. Тоби должен жить!"

Дейв все еще был в ужасе от ситуации, но он подчинился и осторожно взял Тоби на руки.

"А что насчет тебя?"

"Оставь меня здесь. Я что-нибудь придумаю".

Под требовательным взглядом Ангора Дейв решил отойти подальше.

Ангор усмехнулся про себя, когда Дейв ушел. Что-нибудь? У него ничего не было. Теперь он едва мог оставаться в живых.

Дейв спрятал Тоби в карман, осторожно выскользнул из тумана и направился к Проме.

Большинство людей не заметили его действий из-за отвлекающей иллюзии, но Сумерки заметили. Однако она ничего не сделала, лишь бросила на Дейва бесстрастный взгляд и снова вернула свое внимание к туману.

Она все еще не могла видеть сквозь иллюзию. Да и была ли это вообще иллюзия?

Твайлайт пожалела о своем решении подождать, пока мальчик закончит иллюзию, не останавливая его, и все только потому, что ей хотелось поиздеваться над слабаком-учеником первого уровня. Не похоже было, что иллюзия что-то сделала с ней. Но... что-то заставляло ее волноваться.

Кто-то крикнул. Сумерки оглянулась, чтобы посмотреть, что случилось.

Она увидела босую женщину, плывущую к ней с очень мрачным выражением лица.

Твайлайт знала ее - это была Кровавая ведьма Флора, золотая VIP-персона в Палате 35.

Однако... женщина выглядела странно.

Оставив в стороне необычное выражение лица и одежду Флоры... Сумерки решили, что она видит что-то за спиной Флоры. Это был скелет?

Твайлайт присмотрелась внимательнее и убедилась в своей идее, но скелет почему-то продолжал мерцать.

"Дорогая, Флора, с каких это пор у тебя появился такой... фетиш?" Лидия внезапно двинулась в сторону Флоры. Ее огненно-красный халат составлял большой контраст с темно-фиолетовой юбкой куклы Флоры.

"Фетиш? Ты имеешь в виду пить кровь или забавляться с трупами моих жертв? О да, я обожаю убивать женщин, которые носят красное", - сказала Флора, улыбаясь.

"Я имею в виду, когда ты начала носить скелет на спине, когда выходишь на улицу?"

Скелет? Флора прищурила глаза. "Что ты имеешь в виду? Ты видишь Маленького Красного?"

"Маленького Красного? Этот... скелет, который держится за голову и кричит? Что за дурацкое имя", - снова насмеялась Лидия.

Вместо того чтобы ответить, Флора схватила ученика неподалеку и потребовала: "Ты видишь Маленького Красного позади меня?".

"Что - Маленького Рыжего? Мне кажется, я вижу тень скелета".

Флора нахмурилась и отшвырнула ученика.

"Что происходит? Что, черт возьми, сделал Ангор? Теперь люди могут видеть Красную Малышку?" подумала она про себя. "Аргх! Это такая боль!" Она стиснула зубы в раздражении.

Ей больше не было дела до Лидии, и она в ярости топала в сторону Ангора.

Когда Сумерки подумали о том, что Флора, возможно, хочет сделать, произошло еще кое-что.

Кто-то закричал от боли внутри тумана, и Флора сразу поняла, что это Ангор.

Вслед за криком люди начали слышать слабые звуки музыкальных инструментов, которые становились все громче.

Когда они посмотрели в сторону источника шума, то вдруг почувствовали, как неведомый страх медленно охватывает их сердца.

Сумерки тоже почувствовали его. Она нахмурилась и повернулась к охранникам, стоявшим позади нее. "Вы можете связаться с домом?"

Капитан стражи покачал головой, отвечая: "Леди Сумерки, мы потеряли связь со всеми, кто находится снаружи. Иллюзия кажется реальным измерением. Стены вокруг нас все настоящие. Единственный выход - за этим туманом".

Сумерки почувствовала, как дернулось сердце. Она повернулась к туману и подняла руки.

Десять световых лучей пронзили воздух и устремились внутрь тумана.

Она целилась в то место, где рухнул Ангор. Несмотря на то, что она ожидала, люди услышали шум, как будто что-то ударилось о металл.

И они были шокированы, увидев, как все световые лучи выходят обратно.

Большинство из них не попали ни во что, а два попали в охранников Сумеречного аукционного дома. Одному из них пробило голову, и он упал замертво на месте. У второго была разрушена грудная клетка, что означало, что жить ему осталось недолго.

Твайлайт помрачнела. Небольшой инцидент, вызванный учеником и птицей, обернулся еще хуже. Теперь у них были жертвы...

"Это была моя вина... Я признаю свою ошибку перед кланом позже", - Твайлайт посмотрела на борющегося охранника и грустно произнесла.

Пока она говорила, из окутанной туманом местности вышла команда... чаек.

Люди нахмурились при виде странного зрелища. Это были белые фарфоровые чашки, на которых были изображены сердечки. У каждой чашки выросли руки и ноги, похожие на палки, а в руках они несли музыкальные инструменты. Одна чашка даже играла на пианино, паря в воздухе.

Хуже того, музыка, которую они играли, материализовалась. Линии нот медленно двигались в воздухе, а ноты, похожие на головастиков, подпрыгивали на них вместе с оживленными мелодиями.

Однако "музыкальная группа", которая казалась чем-то из сказок маленьких девочек, играла чрезвычайно страшное музыкальное произведение.

"Что это?" Твайлайт без раздумий выпустила свои лучи.

Лучи тут же отскочили от инструментов.

Теперь Твайлайт поняла, что только что произошло с ее атаками.

Но что это были за атаки?

Еще несколько попыток вскоре оказались бесполезными. Остальные волшебники и стражники последовали ее примеру и попробовали свои собственные атаки, но все они были тщетны.

"Этот проклятый мальчишка... Убей его, и все закончится", - прорычала Сумерки.

Она бросилась в туман и быстро нашла Ангора, все еще лежащего на полу. Она усмехнулась и подняла руку с ногтями, похожими на ножи. Затем она взялась за сердце Ангора.

Из тела Ангора вдруг раздался смех. Резкий, холодный смех, который был так же ужасен, как звук колокольного звона посреди кладбища.

"Хихихихихи..."

Когда раздался смех, группа чашечников прекратила движение и странным, похожим на детский, голосом объявила.

"Узрите королеву! Пришло время ночного дозора!"

Прежде чем Твайлайт успела понять, что произошло, кто-то схватил ее за руку и остановил ее атаку на Ангоре.

"Мистер Сандерс?!"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2134452>