

"Подождите, кто-то использовал иллюзию?"

Некоторые из учеников встревожились, а другие волшебники усмехнулись.

"Магический массив не срабатывает, так что иллюзия не вредна. Не стоит так волноваться".

Когда кусок ткани был полностью удален, рябь превратилась в полноценную иллюзию, которая покрыла весь аукционный зал вместе с музыкой, удивив всех.

Мы можем "видеть" музыку? удивлялись люди.

Мы можем использовать такую музыкальную шкатулку? удивился Промэ, а также другие алхимики.

Нежная музыка, которую играла шкатулка, и Руна Спокойствия, которая была на ней, мастерски усиливали друг друга.

Лидия быстро погрузилась в музыку. Ей нравились разные стили музыки. Возможно, эта нежная композиция и не была лучшей из тех, что она слышала, но она была достаточно красива.

Наслаждаясь успокаивающими облаками, Лидия убеждала себя сделать первую покупку за эту ночь.

В другой комнате Флора тоже была потрясена этим товаром. Однако, по сравнению с музыкой, ее больше интересовала иллюзия.

Флора не была иллюзионистом. Но как ученица Сандерса, она знала, как правильно исследовать иллюзии. Она уже выяснила, что музыкальная шкатулка была основана на Мелодичной иллюзии.

Тот, кто создавал иллюзию, должен был обладать глубокими знаниями об основных иллюзиях, а также опытом работы с микроиллюзиями.

Важным фактором было то, что создатель музыкальной шкатулки не использовал ничего слишком сложного. Он соединил простой кантик с музыкой и чарами и создал нечто, достойное занесения в учебники по акустической иллюзии.

Однако это были не только похвалы. Облака и небо были сделаны идеально, но Флора легко заметила недостатки, когда посмотрела вниз.

Внизу были обширные луга и вытянутые горы. Они стояли слишком высоко в воздухе, чтобы хорошо рассмотреть пейзаж, и именно здесь иллюзия была неверна.

Флора была уверена, что создатель иллюзии никогда не проводил много времени, летая в воздухе, иначе он не допустил бы такой очевидной ошибки при определении дальности видимости людей.

Однако заметить ошибки мог только тот, кто достаточно хорошо разбирался в иллюзиях. Флора пришла к выводу, что музыкальная шкатулка была тонко сделанным и творческим алхимическим произведением искусства.

Те, кому она понравилась, полюбили бы ее очень сильно, а остальные люди не оставили бы о

ней никаких резких замечаний. Флора и Лидия пришли к такому же выводу.

На втором этаже Промэ тоже погрузился в облачные иллюзии и наслаждался успокаивающими мелодиями.

"Гениальное произведение!" Промэ бросил на Ангора одобрителный взгляд. Он охотно признал, что музыкальная шкатулка - выдающееся творение, хотя сам никогда не смог бы найти такого вдохновения.

Дейв наслаждался иллюзией, но чувствовал себя немного подавленным. Он пожалел, что не присоединился к Ангору. Если бы он только знал, что Ангор создает нечто столь прекрасное...

Почти все в зале представили свои положительные комментарии к музыкальной шкатулке.

Сумерки взглянули на Палату 1 и усмехнулись. Она хорошо знала, что иллюзия не показала всего своего потенциала.

Когда все поверили, что музыка закончится именно так, иллюзия изменилась.

Внезапно появились темные тучи, заслоняя солнечный свет.

Внутри туч дико плясали змеи молний.

"О! Что-то приближается!" пробормотал кто-то.

Внезапное изменение снова вызвало любопытство у всех, включая Лидию и Флору.

Еще одна теневая фигура в VIP-камере Gold VIP тайно подняла бровь.

По мере того, как музыка продолжалась, люди обнаруживали, что ныряют в грозовые облака головой вперед.

Несколько струнных инструментов дружно объявили об окончании грозы, и снова появились белый туман и облака. Однако за ними, казалось, скрывалась черная тень.

"Что это?" Люди указывали на тень.

С несколькими оживленными ударами туман рассеялся в стороны, представив всем плавучий остров.

"Так вот что означало это название.

В небе действительно есть остров!".

"Что такого особенного в плавающем острове? Эй, подожди... смотри!"

Это был не просто плавучий остров. Это был остров с историями, скрытыми за каждым следом и деталью, призывающими людей отправиться туда и прочитать.

Здесь же время остановилось.

"Это... это любовь". Кто-то плакал. "Когда мой любимый оставил меня десять лет назад, я чувствовала себя такой изолированной. То же самое я почувствовала, глядя на пустынный остров... Он напоминает мне о любви, потерянной во времени".

"Эй, посмотрите на это потрепанное здание. Кто его построил? Эй, подожди... почему я хочу знать?"

"Сказки... творения! Мне хочется написать книгу рассказов!".

Все почувствовали, что их умы пульсируют от любопытства, глядя на остров, неподвижно сидящий в небе.

Рядом с их ушами нежная музыка шептала историю острова в конце облаков.

У Лидии возникло странное чувство. Остров также напомнил ей о чем-то, что было несколько десятилетий назад, о чем-то, что она заперла глубоко в своей памяти.

Она глубоко вздохнула. "Земля на небе, верно? Я покупаю его".

В другой комнате Флора смотрела на пейзаж расширенными глазами, и совсем по другой причине.

Застывшее время? Именно так оно выглядело в Кошмарном царстве! Но как простая иллюзия могла нести в себе элемент царства кошмаров?

Флора была шокирована, обнаружив, что иллюзия затронула и ее. Ее эмоции оставались спокойными, но при взгляде на что-либо на острове ее сознание начинало пульсировать от непонятного осознания.

То, что она решила забыть давным-давно. Дни до того, как ее удочерили Сандерсы. Воспоминания о тех несчастных днях легко всплывали в ее сознании.

Странно, но она не чувствовала боли, когда думала об этих воспоминаниях. Мягкий ритм и все еще прекрасный остров каким-то образом загладили шрамы в ее памяти.

"Кто создал такую вещь?" задалась вопросом теневая фигура в другой камере Gold VIP.
"Музыка, чарующая алхимия, Мелодичная Иллюзия, Кошмарное царство. История Августина и Маргарет... и эти облака.

Это сцена на облачном ките?". Он указал на элементы иллюзии низким и хриплым голосом.

Фигура не могла понять все элементы. Однако из того, что он мог видеть, в его сознании быстро всплыл яркий образ его очаровательной маленькой ученицы.

"О... Я никогда не думал, что когда-нибудь снова вспомню эти истории многовековой давности. Это ты, Ангор?"

Он повернул голову, ненадолго обнажив лицо джентльмена.

...

Ангор не обращал внимания на то, что происходило в зале. Используя эффект, вызванный руной спокойствия, он поглаживал перья Тоби, чтобы успокоить птицу.

Благодаря успокаивающей музыке и ауре спокойствия Тоби наконец затих.

"Слава богу, я использовал на нем руну спокойствия, иначе я не знаю, смогу ли контролировать Тоби", - вздохнул Ангор. Он всегда доверял Тоби и позволял птице беззаботно

бродить снаружи. Он боялся, что птице будет трудно перенести такой сильный удар.

Когда случалось что-то подобное, Ангор, как его опекун, должен был защитить Тоби.

Музыка заканчивалась. Туманный остров скрылся за приближающимися облаками, и Ангор чувствовал, что Тоби полностью остудил свою крошечную головку.

Ангор снова попытался подразнить птицу и с радостью увидел, что Тоби отвечает на его попытки, хотя и несколько неохотно.

Иллюзии больше не было, но все люди в зале не издавали ни звука. Казалось, они все еще думали о великой музыке и прекрасном зрелище, которые ушли далеко от их сознания.

"Ангор, я не знаю, что сказать", - сказал Дейв, бросив на Ангора печальный взгляд. "Почему у меня такое чувство, что ты всегда учишься чему-то в сто раз быстрее? Ты можешь сделать что-то за день, тогда как у меня на это уйдут годы! Я имею в виду, ты ведь Ангор, верно? Кто ты такой и что ты с ним сделал?"

Ангор сделал фейспалм. "Ну, может, ты говоришь о "вчерашнем мне"?"

"Понятно... Значит, Ангор, о котором я не знаю, создал такой удивительный артефакт", - утешил себя Дэйв.

Промэ также обратился к Ангору со смешанными чувствами: "Я знаю, что мы должны обсудить позже...".

Ангор подумал об их вчерашнем соглашении и кивнул.

Сумерки подождали, пока все соберутся с мыслями.

"Как вы все видите, это "Земля на небе".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2133511>