

"Мы прошли едва ли треть ночи. Пожалуйста, успокойтесь, леди Лотос", - сказала Сумерки, успокаивая волшебницу.

Лидия насмешливо ответила: "Только не надо терять время".

Этот небольшой инцидент быстро уступил место дальнейшим аукционам, которые снова прошли гладко.

Ангор все еще был расстроен после торгов с Флорой, и ему никак не удавалось сосредоточиться на следующих лотах, пока кто-то на втором этаже вдруг громко не крикнул, привлекая его внимание.

"Лазурная линия крови, происхождение неизвестно. Продавец утверждает, что она произошла от конкретного существа в особой плоскости из Восточного Пограничья. Восточное Пограничие находится во многих измерениях от южного региона, поэтому наш оценщик не может дать свое мнение по этому поводу. Имеющаяся информация предназначена только для справки.

"Мы получили этот предмет совсем недавно. Из того, что мы выяснили, использование родословной имеет шанс превратить вас в Мудреца Морфа, а я думаю, вы все знаете, что это значит для волшебника. Мы начнем с тысячи магических кристаллов, и каждое повышение будет составлять не менее сотни. Начинайте".

Сумерки ударили молотком.

За этим последовала абсолютная тишина. Пока Сумрак неловко стоял на сцене, никто не сделал ставки.

Ангор задался вопросом, почему.

Мудрец Морф был особым существом, похожим на его Кошмарную Форму. Первая могла улучшить общие умственные способности человека. Мудрец Морф также мог получить талант под названием "Момент Мудреца", который был способностью, почти такой же мощной, как естественный закон.

И никто не собирался приобрести столь ценный предмет?

Кроме того, одна тысяча была не слишком высокой ценой для такого предмета. Ангор все еще помнил, как Несс заявила, что пузырек с кровью суккуба при продаже будет стоить не меньше десяти тысяч магических кристаллов.

И было очевидно, что Лазурная Кровь была чем-то лучшим.

Ангор решил спросить об этом у Промэ.

"Я не так много знаю об этой родословной, - ответил Промэ, - но могу сказать, почему они не собираются ее покупать. Есть много причин. Во-первых, введение кровного родства всегда связано с риском.

Мы знаем способы снизить этот риск, если знаем, какую родословную используем. Маги родословной даже знают об особом искусстве, которое сводит этот риск к нулю. Однако, эта "Лазурная Кровь" - то, о чем мы не знаем, а значит, никто не знает, как избежать этого риска".

"Во-вторых, она использовала громкие слова о том, что эта линия крови МОЖЕТ превратить нас в Мудреца Морфа. Настоящие волшебники не доверяют шансам. Для них все, что ниже ста процентов, означает ноль. И она никогда не упоминала о проценте успеха родословной, что уже говорит нам о том, что это ужасная авантюра".

"Есть и другие факторы. Но двух причин, которые вы только что услышали, достаточно, чтобы отговорить любого от использования кровной линии. Так что вы понимаете, почему все остаются на месте".

"Но ведь это довольно дешево, верно? Мы можем использовать ее и в экспериментах, - пробормотал Ангор, - кровь суккуба стоит в десятки раз больше."

"Кровь суккуба? Это чрезвычайно редкое сокровище для всех ведьм, и оно определенно должно продаваться дорого", - прокомментировал Дейв. "На женщинах так легко заработать. Несколько лет назад я видел журнал о каком-то слухе, что кто-то извлек семенные пузырьки из отвратительного слизнеподобного существа в плоскости бездны, разбавил их в святой воде и обнаружил, что от останков исходит странный аромат. Ты знаешь, что это было?"

Дэйв не ожидал ответа Ангора и сразу же раскрыл ответ: "Это пресловутый "Honeydew". Они дали ему такое красивое название, чтобы скрыть его грязное происхождение. Кроме того, Honeydew - это прототип всех феромонных духов. Семенные пузырьки слизня! Они натирали этим веществом свои тела! Черт, женщины сумасшедшие". Дэйв задрожал при одной мысли об этом.

Ангор слегка покраснел. Он был согласен с Дейвом, правда, но он был не в том положении, чтобы высказывать свое мнение, потому что... однажды он тоже продал кому-то свои "духи".

"Ну, волшебство - это скучно, может, нам всем нужно находить удовольствие время от времени, хе-хе..." Ангор попытался закончить тему, глупо хихикая.

Твайлайт уже собиралась объявить о покупке, как вдруг на ее экране появилось сообщение.

"У нас есть кто-то из внешнего зала, предлагающий тысячу кристаллов. Кто-нибудь еще? Или лот перейдет к номеру 13769!".

Казалось, если кто-то поможет ей избежать неловкости, Твайлайт больше не будет волновать, кто купил товар.

Никто больше не откликнулся во время обратного отсчета, что означало, что Лазурная Кровь была взята кем-то снаружи.

В углу стены во внешнем зале, прислонившись к стене, сидела женщина в черной мантии и держала в руках странный кинжал с выгравированной на нем бабочкой, покуривая свою трубку. Когда на центральном экране появился результат, она обратилась к другому молодому человеку рядом с ней.

"Лазурная линия крови звучит неплохо, но должна быть причина, по которой все ее игнорируют. Ты уверен, что принял правильное решение?"

"Камень Лунопада мне все равно не нужен, так что я могу обменять его на то, что мне пригодится. Кроме того..." Молодой человек в белом халате дрожал. Он прижимал к груди толстую книгу, чтобы успокоить себя. Это был его первый раз, когда он тратил такое большое

состояние.

"Кроме того, Старейшина Книг сказал мне, что, став Мудрецом Морфом, я смогу превратить его в "духовность". Это мой единственный шанс".

Молодой человек поднял глаза на женщину и улыбнулся. "Вы вдохновили меня, госпожа. Я хочу бороться за свое предназначение, даже если это будет угрожать моей жизни, как и вы". Он посмотрел на спрятанную правую руку женщины, и ему почему-то стало грустно. "А как мужчина, как я могу идти по пути волшебства, если я не могу найти в себе даже такого мужества?"

"Мужчина? Ты? Ага. Вы с Ангором оба для меня дети", - сказала женщина. Она взяла в руки свою длиннорукую трубку и некоторое время молчала, а затем сказала: "Будем надеяться, что у тебя все получится. После аукциона я вернусь в организацию и продолжу свой вызов башни. Я спрошу своего профессора о том, как уменьшить риск использования этой родословной, если у меня будет шанс".

Как только она отошла от стены и встала прямо, подул легкий ветерок и немного приподнял ее халат, обнажив тело.

Там, где должна была быть ее правая рука... ничего не было.

...

За Лазурной Линией Крови следовало большое количество невыразительных предметов.

Лидия уже много раз выражала свое нетерпение. Даже Флора была с ней согласна. Сумерки начали терять контроль над своим спокойствием.

В это время Ангор успешно выиграл свою первую ставку. Это была стопка из пятнадцати листов бумаги, сделанных из шкуры зверя под названием Chaos Beater. Бумага могла поддерживать магические массивы, не разрываясь, а значит, алхимики-чародеи могли практиковаться в рисовании на них магических массивов. Тем не менее, их нельзя было использовать для высвобождения силы массивов.

Стартовая цена была 500, и Ангор выиграл торги, заплатив 700, потому что Флора увидела его попытку и просто пыталась разыграть.

Когда Сумерки ударили молотком, Ангор опустил лицо.

Зачем она это сделала?

В тот момент, когда должен был быть представлен сотый лот, Твайлайт получила от кого-то сообщение и усмехнулась.

"Наш следующий лот - особенный и уникальный предмет. Это искусство... если вы мне доверитесь".

"Искусство? Ну, мы знаем, что некоторые волшебники любят их коллекционировать, но неужели вам действительно нужно продавать его на аукционе?" пожаловался кто-то.

"Может быть, это наследие, оставленное очень известным мастером?"

Сумерки лишь загадочно улыбнулись, после чего она посмотрела на третий этаж. "Я полагаю, что леди Лотос очень любит музыку. Вам ведь нравилось ходить на концерты смертных? Тогда вам определенно понравится этот предмет".

"О? Вы правы, я люблю хорошую музыку, но не просто музыку. Есть еще кое-что, о чем ты не упомянула: многие концерты смертных были залиты кровью, потому что они не смогли меня поразить".

Сумерки снова улыбнулись. "Тогда мы это увидим".

Сцена становилась все темнее. Когда предмет поднесли к аукционному стенду, на нем сфокусировался луч прожектора.

"О... это красиво. Неудивительно, что Леди Сумерки считала его искусством!" воскликнул кто-то.

"Сотым лотом на сегодня будет вот это - "Земля на небе"!" Сумерки указали на витрину. "В этом мире вы не найдете ничего похожего. Кроме того, она обладает некоторыми особыми свойствами. Не стесняйтесь угадывать, но я верю, что вы не получите правильного ответа".

Сцена была защищена магической решеткой, которая не позволяла никому осматривать это место своими духовными щупами. Это означало, что они могли исследовать предмет только глазами.

Кто-то прокомментировал: "Я чувствую успокаивающую ауру".

"Может быть, алхимический предмет на водную тематику?" Кто-то увидел рисунок океанской волны и предположил.

"Но ведь Леди Сумерки сказала "музыка"? Я думаю, это звуковое оружие".

Сумерки подождали некоторое время, чтобы пробудить их любопытство, и наконец представили предмет.

"Это музыкальная шкатулка".

Все нахмурились при этих словах. Когда они думали о музыкальных шкатулках, им в голову приходили ужасные звуки металлического лязга. Ни одному волшебнику не понравится слушать эти дешевые игрушки, предназначенные для богатых смертных.

"Остерегайтесь, это не обычная музыкальная шкатулка. Это многоуровневый алхимический предмет".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2133509>