Ночь не была спокойной. Ангор не мог спокойно спать, потому что его постоянно беспокоили звуки чьих-то криков или бьющихся вещей.

Наутро Ангор поднялся с кровати с сонными глазами. Он собирался поспать еще немного, но ему помешал чей-то безумный крик в соседней комнате - ребенка Призрачного Слуги.

Тоби громко чирикал на своей подставке. Любой другой человек здесь счел бы птицу ужасно надоедливой, хотя Ангор знал, что из-за отсутствия музыкальных чувств Тоби всего лишь очень плохо поет "Город неба".

Ангор помог Тоби переодеться в костюм рыбака и разгладил его перья. "На ярмарке присутствует много волшебников, так что не стоит в этот раз разгуливать где попало. Оставайся во дворе Прома, хорошо?"

Тоби кивнул.

Ангор потратил некоторое время на то, чтобы умыться, а затем отправился в комнату Дейва. Он все еще чувствовал иллюзию, которую вчера создал, и ребенок-призрак все еще кричал.

"Доброе утро, Ангор". Появился Дейв, тоже сильно зевая.

"Доброе утро", - ответил Ангор несколько устало, несмотря на все его старания привести себя в порядок в ванной.

Дэйв наклонил голову в сторону детской комнаты. "Мне понадобилось полчаса, чтобы понять, как выбраться. И только потому, что ты уже рассказал мне о том, как обмануть мои ориентиры. Мне пришлось закрыть глаза и представить себе комнату, чтобы обнаружить дверь, расположенную на потолке внутри иллюзии."

"Или ты можешь просто пробить дыру в стене, чтобы выбраться. Моя иллюзия довольно маленькая. Мы можем заделать стену для мастера Промэ позже".

"... Точно! Как я мог не знать этого? И я сжег свои мозговые клетки, просто чтобы перерисовать комнату в своем воображении..."

Ангор указал в сторону комнаты, из которой все еще доносился крик ребенка. "Так ты чему-нибудь у него научился?"

Дейв насмехался: "Я должен был убить его вчера. Этот ублюдок обманул меня".

"Что ты имеешь в виду?"

"Он не ребенок. Просто послушай его голос. По-твоему, это похоже на ребенка?" Дэйв выглядел довольно взволнованным. "Он проснулся посреди ночи и с тех пор не переставал кричать.

Я пытался задавать ему вопросы из-за двери, а у него губы сжаты. В конце концов он мне что-то сказал, наверное, потому что больше не может выдерживать твою иллюзию".

Они болтали, пока шли вниз по лестнице. "Он выглядит как восьмилетний ребенок, верно? Нет! Ему 18. Он сказал что-то о том, что его рост остановился, когда он достиг семилетнего возраста, когда пробудились его способности. Он не сказал мне ни своего имени, ни причины, по которой он начал воровать. Но он упомянул кого-то, кого он должен найти".

Дэйв ударил кулаком по воздуху. "Восемнадцатилетний, взрослый засранец! Я действительно должен..."

Они пришли на кухню, и Ангор начал готовить еду, пока Дейв все еще проклинал Призрачного Слугу.

Ангор нарезал блинчик и нашел немного молока, несколько расфокусировавшись на своем занятии. Он размышлял над словами Дейва.

Итак, ребенок - нет, юноша - Призрачный Слуга - не рос в теле с семи лет.

Ангор вспомнил, что Сандерс однажды упомянул что-то о том, что "не все, кто обладает особыми способностями, благосклонны к этому миру".

Теперь Ангор начал понимать слова Сандерса. Дриппинг Ривер часто засыпал, и теперь этот Призрачный Слуга навсегда остался с телом ребенка... Это могло быть самым главным правилом в мире волшебников - эквивалентный обмен. Что-то неведомое там всегда поддерживало это правило. Если кто-то что-то приобретал, он или она должны были что-то потерять взамен. И иногда это было необязательно.

У Призрачного Слуги, вероятно, не было выбора, когда он получил способность "Сдвиг Пустоты" в обмен на свой будущий рост.

По крайней мере, Ангор не согласился бы на такой обмен. Рост тела был необходим, поскольку он привносил в жизнь человека множество новых форм развития. Это была эволюция.

Несмотря на свой реальный возраст, Призрачный Слуга все еще казался ребенком, как телом, так и разумом.

Для Ангора получение природных способностей ценой роста тела было очень плохой сделкой.

Питер Пэн мог бы завоевать симпатию смертных, но его талант не помог бы ему выжить в жестоком мире волшебников. Кроме того, это был Полуночный Властелин, обитель безжалостных преступников.

Ангор и Дейв закончили трапезу и оставили вопрос о призрачном слуге в прошлом. У них еще были свои дела.

Ангор собирался поискать материалы снаружи, а Дэйв отправился в подвал, чтобы отнести вещи в пещеру Брута.

Ангор снова взял Тоби, поместив его в нагрудный карман в удобной позе. Тоби не отказался от возможности понежиться в тепле своего молодого хозяина.

У входа на базу Ангор увидел Промэ, возвращавшегося с расстроенным видом.

Промэ не вернулся прошлой ночью. Выражение его лица говорило о том, что его поиски были напрасны.

Ангор пошел поприветствовать Проме, который подтвердил его предположение.

"Я проверил все алхимические лавки в Сумеречном Колодце, а также несколько частных собраний. Ничего. Есть оружие для ближнего боя, но не для дальнего. И ни одно из оружий ближнего боя не удовлетворит моего друга".

Пром беспомощно вздохнул. "Похоже, мне придется положиться на Сумеречный Аукцион... хотя я ничего от него не жду".

"Верьте, сэр, мы что-нибудь найдем", - утешил его Ангор.

Он все равно собирался нарисовать Prelude to Elimination, подумал Ангор про себя.

"Будем надеяться". Проме заставил себя горько улыбнуться. "Итак, ты собираешься покупать материалы? Хочешь, я пойду с тобой? Некоторые алхимические лавки скрыты от посторонних глаз, поэтому нужен кто-то, кто проведет тебя туда. Там всегда продаются лучшие вещи".

Ангор посмотрел на усталый взгляд Прома и покачал головой. "Мне нужны только дешевые материалы, такие как Цветы Эхо. Кроме того, мне нужно накопить денег, чтобы посетить аукцион сегодня вечером".

"Понятно. Тогда завтра я покажу тебе эти магазины", - с ухмылкой сказал Промэ. "Ты можешь пойти нанять смертных в Полуночном Владычестве, если у тебя много вещей, которые нужно нести".

"Смертные тоже могут войти в Сумеречный Колодец?"

"Да, если с ними будет волшебник.

Когда их работа будет закончена, они забудут почти все, что здесь произошло, как будто это был сон."

"Ничего себе. Волшебство не перестает удивлять".

Ангор попрощался с Промэ и пошел по другому пути.

Промэ провожал Ангора многозначительным взглядом, пока мальчик не скрылся из виду.

...

Дома знати собрались возле центра Полуночного Государя.

В роскошное поместье рядом с дворцом вошел молодой человек с гордо поднятой головой. Пожилой дворецкий провел его в кабинет семьи.

"Почему ты здесь? Ты уже нашел Хоббитон?" проговорил призрачный слуга средних лет, находившийся в кабинете. Этот человек выглядел так же, как и молодой человек, который только что вошел.

"Отец, я нашел его запах в маленьком переулке, но волшебник забрал его". Молодой человек опустил голову, обращаясь к отцу.

"Волшебник? Расскажи мне".

Юноша описал, что он видел на месте преступления.

"Это было заклинание под названием "Мороз". И тот, кто это сделал, был еще простым учеником. Настоящие волшебники встречаются нечасто".

"Но подмастерья - это все же те, кого мы не можем обидеть", - прокомментировал юноша.

"Леди Лотос хочет Хоббитон. Если мы не сможем принести ей Хоббитон, настоящая волшебница обрушит на нас свой гнев и сожжет всю семью дотла". Слуга средних лет вздохнул.

Они оказались в неловком положении, когда им пришлось обидеть меньшее из двух зол.

Призрак призрачных слуг.

"Продолжай искать Хоббитон. Леди Лотос прибудет через полмесяца. К тому времени я расскажу ей о ситуации. Будем надеяться, что она простит нас, учитывая все подношения, которые мы предлагали раньше."

...

Ангор пошел по тому же пути, что и вчера, и снова вошел в "Полуночный государь".

По словам Проме, он мог купить рабочую силу у кого угодно, будь то дети, женщины или старики, лишь бы заплатить достаточно денег.

Он не видел никого вокруг скрытого входа. Он слышал только шум собирающейся толпы, доносившийся с другой стороны стены.

Чарующий театр.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2133240