

"Должно быть, поэтому ему удалось увернуться от наших атак. Он родился со способностью, которая работает как Сдвиг Пустоты", - сказал Промэ, чувствуя легкую зависть. "Такой дар... Если он сможет стать волшебником, эта способность означает дополнительное формальное заклинание. Ускоренное заклинание, которое ему ничего не стоило выучить".

Ангор быстро подумал о ком-то другом, кто обладал "природной способностью", - о Дриппинг Ривер.

Эта женщина умела изменять свойства воды по своей природе. Эта способность была такой же мощной, как и та, что только что продемонстрировал им вор. Возможно, даже более полезной. Кроме того, Дриппинг Ривер уже была талантом среди волшебников. Чего она сможет достичь в будущем, было непредсказуемо.

"Пойдемте. Слава богу, мы вернули наши деньги, а то я так его на куски разорву. Мне все равно, ребенок он или старик, или беременный", - ехидничал Дейв. Ему захотелось дать парню несколько крепких оплеух при мысли о том, как он чуть не потерял все свое драгоценное имущество.

Пром немного подумал и поднял замерзшее тело ребенка.

"Вы забираете его, хозяин?" поинтересовался Дейв.

Промэ кивнул. "Призрачный слуга - прирожденный раб для волшебников. Если он собирается остаться вором, то может пойти со мной. Я могу подарить его другому волшебнику или оставить у себя. В любом случае, у него будет лучшая жизнь".

По правде говоря, Пром подумывал о том, чтобы провести над ребенком эксперименты, чтобы узнать что-нибудь об этой природной способности. По крайней мере, он мог бы извлечь из него родословную и заработать на этом хорошее состояние.

Однако он никогда никому не расскажет об этом. Промэ все еще хотел произвести на Ангора хорошее впечатление.

И Ангор вполне доверял словам Проме. Ангору это казалось странным, но потом он убедил себя, что быть чьим-то рабом все же лучше, чем воровать. Вор был еще молод, и у него было много времени, чтобы исправиться.

Промэ взял на руки ребенка-призрачного слугу. Затем они продолжили идти к Сумеречному колодцу.

Вскоре после их ухода появился другой призрачный слуга в элегантном одеянии с группой наемников.

Их предводитель принюхался к воздуху. "Это отродье было здесь всего минуту назад... Он не мог уйти далеко-а-а-а!" Внезапно он чихнул. "Почему здесь так холодно?"

Один из бандитов заговорил: "Пожалуйста, проверьте под собой, хозяин".

Призрачный слуга высокомерно поднял голову в воздух, поэтому он никогда не смотрел на то, что было на земле.

"О черт, почему это место замерзло? Подождите... значит, здесь был волшебник! Черт возьми,

неужели волшебник забрал это отродье?"

Он быстро приказал своим людям осмотреться. С ним остался только один человек, тот самый, который напомнил ему посмотреть на землю.

Шлеп!

Дворянин Призрачный Слуга ударил по лицу своего последователя.

"Ты хотел сказать, что я только что был слеп?"

"Я... я не хотел, хозяин", - низким голосом сказал бандит, закрывая лицо рукой.

"Хамф!" Благородный отошел. "На этот раз я пропущу это мимо ушей. Еще раз насмешишь меня, и ты будешь мертв!"

"Но куда вы идете, господин?"

"Доложить отцу. Это касается сделки с леди Лотос. Я хочу, чтобы ничего не пошло не так". Голос призрачного благородного уже далеко разносился.

"Но, хозяин!" снова позвал лакей.

"Что на этот раз? Ты все еще не закончил?"

Лакей замаялся и по какой-то причине не смог выразить свою мысль.

Благородный снова хмыкнул и повернулся, чтобы уйти. Однако он успел сделать всего несколько шагов, как споткнулся и упал лицом вперед.

"Я хочу напомнить вам, чтобы вы еще раз проверили пол... вы идете в сторону льда, сэр".

...

"Мы здесь", - проговорил Пром и указал на белую стену перед ними.

Теперь они стояли в тупике узкой улицы. Неподалеку громоздились мусорные контейнеры, которые почти достигали небесного свода. Путь им преграждала белая стена, за которой возвышалось гигантское стальное здание квадратной формы.

"Это и есть Сумеречный Колодец?" Ангор посмотрел на другую сторону стены.

Дэйв покачал головой. "Стена - это наш вход. Большинство рынков волшебников не держатся среди бела дня.

Обычно они находятся внутри специальных размеров. Я думаю, что за этой стеной только театр".

"Чарующий театр. Красивое место", - добавил Промэ с загадочной улыбкой.

Чарующий театр? Ангор снова посмотрел на гигантское здание.

"Скажем так, они устраивают довольно, как бы это сказать... да, "красивые" представления. Думаю, вы двое уже в подходящем возрасте, так что вы сможете осмотреть это место, когда у

вас будет время. А пока пойдёмте в Сумеречный Колодец. Мне очень нужно найти то оружие против нежити", - сказал Промэ, подойдя к стене и объясняя Ангору. "Используй свои щупы духа, чтобы коснуться стены, и ты увидишь вход".

Промэ двинулся вперед и исчез в стене.

"Я думаю, на ней есть иллюзия..." размышлял Ангор и последовал за Дейвом.

Ангор прошел сквозь стену и оказался на оживленной улице.

Люди здесь были одеты по-разному, но было и кое-что общее: все они демонстрировали слабые пульсации маны вокруг себя как предупреждение для потенциальных нарушителей. Все магазины вдоль улицы были лавками волшебников. Слева от него Ангор увидел лавку, торгующую магическими растениями, на которой была вывеска, которую он не смог прочитать. Справа был еще один магазин, дверь которого была закрыта черным занавесом. Название магазина гласило "Любопытная бакалея". Перед ними был трехсторонний перекресток, где стояло еще одно здание под названием "Lady's Juice". Небольшая вывеска указывала на то, что магазин находится в ведении филиала организации под названием "Дом удовольствий".

Вокруг каждого магазина светила магическая решетка, чтобы избежать подглядывания со стороны и привлечь заинтересованных покупателей.

По мере того, как они продвигались дальше, Ангор заметил, что все это место было похоже на Полуночного Властелина - улицы были узкими и тесными, так что они не могли видеть далеко. Лишь редкие дымки от готовящейся пищи говорили о том, что поблизости могут быть места, где можно пообедать.

Время от времени они натыкались на колодец, из которого исходил слабый красный свет цвета сумерек.

Промэ рассказал Ангору, что колодцы были разветвленными узлами масштабного магического массива в Сумеречном Колодце, которые использовались для наблюдения за рынком. За управлением Сумеречным Колодцем стояло несколько кланов волшебников, которые отвечали за поддержание порядка в этом месте.

Промэ провел их в строение, на двери которого красовалась эмблема гигантского дерева.

"Это оперативная база пещеры Брута. Мы можем найти здесь комнаты бесплатно с помощью наших костяных карт. Обычные комнаты, конечно. Если заплатить деньги, можно арендовать небольшой комплекс, защищенный магическими решетками", - улыбаясь, объяснил Ангору Промэ. "Я сняла такой, поскольку мне часто приходится приезжать сюда за товаром. Мы останемся всего на пару дней. Ты можешь пойти со мной, чтобы не снимать другую комнату".

Ангор поразмыслил и согласился. У него не было причин отказываться от гостеприимства Проме.

Промэ улыбнулся шире. "Как раз то, что нужно. За эти дни я сделал несколько алхимических заметок. Мы можем обменяться чем-нибудь полезным из того, что узнали".

Ангор с радостью согласился. Промэ, казалось, совсем не интересовался чарами, в то время как Ангор намеревался в будущем изучать синтез. Здесь "обменяться идеями" означало, по сути, научиться чему-то у Промэ, и Ангор не отказался бы от такой прекрасной возможности.

Ангор уже знал, почему Промэ ведет себя с ним так дружелюбно. Но он не возражал против этого. Он считал, что обмен чистой выгодой лучше, чем эмоциональное общение. Кроме того, Промэ однажды спас ему жизнь, и он должен был помнить об этом, даже если у Промэ были свои личные причины.

Комплекс Проме не был большим. Это была частная территория такого же размера, как и вилла Ангора. Там также был большой подвал, который Промэ использовал в качестве склада. Однако здесь были только менее важные материалы. Ценные Промэ уже отправил обратно в Пещеру Брута.

"Вздых... Надеюсь, у меня есть пространственное хранилище, и я смогу быстро вернуть эти вещи, а не бегать туда-сюда", - сказала Промэ. "Если найдешь что-нибудь нужное, просто возьми это, чтобы мне было о чем беспокоиться".

."

"Буду рад", - сказал Ангор с улыбкой.

"Хорошо. Возьми столько, сколько сможешь унести. Все, если действительно сможешь". Промэ махнул рукой и изобразил из себя богача.

"Мне не нужны дорогие вещи. Мне хватит и Цветка Эхо".

Цветок Эхо был довольно дешевым материалом, и Ангор не почувствовал бы стыда, если бы взял что-то подобное бесплатно.

"Цветок Эхо? Я... боюсь, у меня их здесь нет". Промэ был немного смущен. "С ними не так много вещей можно сделать, и они могут записывать только определенный диапазон частот. С их помощью нельзя создать звуковое оружие. Самое распространенное, что требует использования Эхо-цветка - это передатчик".

"Понятно. Думаю, я проверю другие магазины позже", - ответил Ангор.

Уладив вопрос с жильем, Промэ поспешил на поиски своего оружия. Ангор тоже планировал осмотреться. Но потом он понял, что уже слишком поздно, а на дирижабле он спал совсем недолго, поэтому решил пока прилечь.

Ангор и Дейв делили две комнаты на втором этаже. Вернувшись в свою комнату, Ангор увидел Дейва, ухаживающего за ребенком Призрачного Слуги.

"Ооо, я вижу, ты довольно мягкий внутри", - Ангор прислонился к двери Дейва и пошутил.

Дэйв показал грустное лицо. "Я не хотел этого! Хозяин попросил меня, чтобы ребенок не умер от холода".

"Дай ему что-нибудь, чтобы согреться, и оставь его там. Тебе действительно нужно постоянно находиться рядом с ним?"

"Из-за его странной способности. Я беспокоюсь, что он может сбежать, как только найдет возможность". Дэйв был очень расстроен. Это было бы настоящей шуткой, если бы ученик волшебника позволил смертному ребенку ускользнуть у него из-под носа.

"Понятно. Вот, я помогу тебе", - Ангор вошел в комнату и умело развернул простую иллюзию.

Декорации в комнате начали переворачиваться с ног на голову.

Дейв в это время смотрел на Ангора, и он все еще был потрясен, когда иллюзия была создана. Казалось, будто он делает стойку на руках в комнате.

"Это вообще базовая иллюзия?"

Я не чувствую давления в голове, иначе я бы легко на это купился", - воскликнул Дэйв.

"Так и есть. Я просто сделал кое-что, чтобы обмануть ваше чувство направления. Если этот парень сейчас проснется, он никогда не выйдет из этой комнаты, если не сможет отличить верх от низа".

"Обмануть мое чувство направления? Базовая иллюзия?? Это не то, что я читал в книгах".

Ангор похлопал себя по лбу и усмехнулся. "В последнее время у меня появилось много новых идей, поэтому я знаю, как сделать так, чтобы интересные вещи работали".

Далее Ангор двинулся к Дэйву, чтобы помочь ему выбраться из иллюзии. Однако Дэйв отказался.

"Подожди, я попробую выбраться сам. Ведь Melodious Illusion - это всего лишь заклинание 0-го уровня!" Дейв казался неубедительным.

"Ну, как хочешь", - зевнул Ангор. "Я пойду спать. Сегодня было много путешествий".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2133239>