Ангор был рад, что беловолосый человек не стал затягивать разговор бесполезными любезностями.

Он посмотрел на экран и отыскал номер 5428. Как и ожидалось, это был квест с просьбой изготовить оружие на заказ.

Точный тип оружия не указывался, но награда в 1100 магических кристаллов была хорошей.

"Вы заинтересованы, сэр?" снова спросил мужчина.

Ангор не сказал о своем решении. "Там не было сказано ничего, кроме награды. Я не соглашусь на такой квест".

"Мне нужно индивидуальное оружие, и мы всегда можем договориться. Ничего страшного, если ты откажешься, выслушав меня. На втором этаже есть комната для гостей, пойдем туда? И на всякий случай, на втором этаже есть безопасный выход, чтобы вы могли покинуть это место".

Ангор огляделся вокруг и понял, что многие люди смотрят на него любопытными взглядами. Некоторые из них использовали свои передатчики для отправки сообщений.

"Подождите", - сказал Ангор. Затем он повернулся к клерку и сказал: "Я принимаю эти задания. Возьмите любую плату за безопасность с моей костяной карты".

Клерк все еще был напуган вопросительным взглядом Ангора, но быстро подчинился и включил автомат на прилавке.

"Я получу деньги обратно после выполнения заданий, верно?" спросил Ангор.

"Да, получишь. Однако некоторые задания имеют ограничение по времени, так что если ты пропустишь срок..."

"Не беспокойся об этом", - сказал Ангор, махнув рукой.

Молодой человек в белой одежде слегка нахмурился, увидев решение Ангора. Парень принял так много заданий, а это означало, что его собственное задание, вероятно, займет много времени. Однако, будучи простым сторонним наблюдателем, он не мог принимать решения за Ангора.

В итоге он только вздохнул. Его квест оставался в подвешенном состоянии уже полгода. Дополнительное ожидание в любом случае не повредит. Сейчас самым важным было подружиться с этим молодым алхимиком.

Процесс регистрации занял несколько минут. Три из семи квестов, принятых Ангором, уже были снабжены материалами, предоставленными исполнителями.

Когда Ангор забрал свою костяную карту, он также получил от клерка три одноразовые космические капсулы.

Ангор повернулся к незнакомцу. "Ведите".

По пути на второй этаж Ангор узнал, что человека, стоящего перед ним, зовут "Бобота".

"Всем, кто впервые узнает о моем имени, оно покажется странным. Это своего рода традиция с

тех мест, откуда я пришел, что мы должны использовать имя, которое оставляет достаточное впечатление у других", - сказал Бобота с усмешкой. "Если люди забывают наши имена, это самое большое оскорбление для нас. Когда-то давно мы пользовались обычными именами, но предки решили использовать новый подход, чтобы подчиниться девизу нашего клана".

"Мое имя уже стало лучшим. Вы должны знать о моей юной сестре... Воробей Фрингилла - фирменная птица моей страны. Чтобы дать ей впечатляющее имя, мой отец назвал ее "Воробей". Забавно, да?"

Используя интересные имена в качестве открытия, Бобота рассказал Ангору о традициях своей страны.

Ангор нашел рассказы Боботы весьма интересными. Имена, несомненно, было легко запомнить, что также помогло им растопить барьер между незнакомцами без необходимости искать другие темы для разговора.

Блин... их предки были такими умными.

"Эй, Бобота, давно не виделись, кто этот джентльмен? Твой новый друг?"

громоздкий мужчина, на теле которого виднелись куски блестящих мышц, вдруг крикнул им издалека.

Бобота скривил губы. "Видишь? Кто-то уже идет за вами. Давайте уходить. Дальше будет только хуже. Скоро откроется второй Лунный проход, и люди будут искать алхимиков, как волки ищут мясо".

Бобота начал бежать трусцой в сторону комнаты для гостей.

Мускулистый парень был еще слишком далеко, чтобы Ангор мог разглядеть его лицо, а он уже представился.

"Эй, мистер! Меня зовут Геркулес! Приятно познакомиться! Может, пожмем друг другу руки?"

Но их все еще разделяли сотни метров!

Благодаря расстоянию, когда Бобота закрыл дверь в отдельную комнату для гостей, Геракл был еще далеко.

Бам! Бам!

"Открой, Бобота! Мы давно не виделись! Давай встретимся! И привет тебе! Господин алхимик, или вы? Проверьте номер 5487, пожалуйста! Награда..."

Щелк!

Бобота активировал звуконепроницаемую защиту комнаты.

Все стихло.

"Не обращай на него внимания. Даже его мозг заполнен мышцами. Слава богам, что я вчера снял эту отдельную комнату, а то этот парень испортит наш разговор", - сказал Бобота. Он указал на телепортационный массив в углу комнаты, продолжая: "С его помощью ты сможешь

попасть в любой телепортационный узел в Саду Духов Дерева, так что не беспокойся о том, что кто-то будет ждать тебя снаружи".

Ангор убедился, что массив можно активировать в любое время, и наконец кивнул.

Как и раньше, Бобота попросил Ангора присесть и сразу же перешел к теме разговора. Он даже не спросил, как зовут Ангора.

"Во-первых, - попытался заговорить Ангор первым, - я не знаю, что ты ищешь. К твоему сведению, я делаю только алхимическое оружие".

Оружие было единственной вещью, в изготовлении которой он был уверен.

"Нет проблем. Как раз то, что я ищу. Просто у него странная форма. Кроме того, мне нужно использовать Алтарь Крови".

Алтарь Крови...

Ангор бросил на Боботу странный взгляд, но ничего не сказал.

Алтарь Крови был еще одним артефактом, связанным с великим демоном Планеты Бездны. Он носил такое же нецензурное название, как и предметы, дарованные Короной Клоуном.

"Похоже, ты знаешь об алтаре", - прокомментировал Бобота.

"Да, знаю. Мне все равно, что ты хочешь с ним сделать, только имей в виду, что я занимаюсь алхимией зачарований, а не синтезом. Эффект, который я накладываю на оружие, фиксируется заранее. Не жди случайного сюрприза, потому что он вряд ли произойдет".

Бобота выглядел вполне удовлетворенным этим. "Квалифицированный волшебник не зависит от случайностей".

"И последнее. Я распределяю задания по сложности и не могу сказать, когда будет закончен твой предмет", - Ангор сказал это, потому что боялся, что просьба Боботы помешает ему заработать достаточно денег за десять дней.

Бобота кивнул.

Поскольку он ждал уже полгода, он был не против подождать еще немного. К тому же, "это дело" произойдет еще не скоро.

Как только Ангор закончил объяснять свои условия, Бобота рассказал о своей просьбе.

Ангор нахмурился, выслушав пункт Боботы.

Звучало не слишком сложно. Но... было ли это вообще оружием?

Бобота попросил его изготовить цепь из самого тяжелого материала, какой только смог найти Ангор, чтобы любой, кто попадет в ловушку, никогда не смог выбраться. Кроме того, на цепь нужно было нанести Руну Безмолвия.

Цепь, зачарованная Руной Безмолвия? Почему бы просто не использовать Вард Тишины?

Алхимик-синтезаторщик мог бы получить достаточно опыта, а также поискать подходящие

материалы, чтобы сделать такой предмет. Это объясняло, почему за квест никто не взялся спустя полгода. Для Ангора, однако, это было не так уж сложно - нужно было просто нанести Руну Безмолвия на цепочку, и все.

Тем не менее, Ангору было интересно, что Бобота собирается делать с таким предметом, и что делать с Алтарем Крови?

"Ты можешь это сделать?" Бобота с нетерпением посмотрел на Ангора.

Ангор немного поразмыслил и кивнул. "Смогу".

Для чего бы она ни использовалась, он хотел только заработать на ней деньги. Кроме того, цепочка была несложной.

"Отлично!" Бобота в возбуждении встал и сжал кулаки от радости. Полгода! Если он сможет достичь "этого дела", то его путь волшебника станет гладким, как никогда!

"У меня нет знаний об алхимических материалах, поэтому вы должны подготовить их самостоятельно. Мое единственное требование к материалу - это его вес. Чем тяжелее, тем лучше", - сказал Бобота, доставая 200 магических кристаллов и передавая их Ангору. "Это первый взнос. Остальные 900 кристаллов ты получишь, как только отдашь мне цепь".

"Мы не пойдем в квестовый зал?"

"Зал попросит долю в качестве платы за услуги. Мы сможем избежать этого, если сделаем это наедине. Я не буду тебя обманывать. Посмотрим... Ты решишь, где мы закончим сделку, чтобы ты мог убедиться, что я не сделаю ничего смешного".

Это казалось достаточно законным, и Ангор не стал отказываться.

Ангор обменялся с Боботой способом связи и ушел через телепортационную решетку.

Бобота остался в комнате на некоторое время, чтобы успокоить свое волнение. Он был полон решимости сделать так, чтобы во время работы ничего не пошло не так. Еще одним обязательным условием для обеспечения результата было заставить замолчать этого молодого алхимика раз и навсегда.

Однако сначала ему нужно было выяснить, кто он такой. Бобота все еще не знал, кто этот алхимик.

Он немного подумал и решил отправиться в место, которое, как оказалось, было знакомо и Ангору - паб "Бартерфлай".

Мгновение спустя Бобота вышел из паба с мрачным выражением лица.

С помощью своего передатчика он записал фотографию Ангора, чтобы потом запросить информацию о мальчике. Он думал, что информатору потребуется некоторое время, чтобы найти его результат. Вместо этого информатор сразу же сказал ему, что ему нужно, взглянув на фотографию Ангора.

Бобота был немного шокирован, когда узнал, что имеет дело с личным учеником Сандерса.

"Похоже... я ничего не могу с ним сделать. Пока что".

http://tl.rulate.ru/book/27632/2131934