

Комбинированный эффект Пыли и Мороза на самом деле не был туманом.

Скорее, он выглядел как туман.

Ангор назвал свой новый составной кантрип "Пыльная дымка", название которой описывает природу кантрипа.

Он блокировал вид врагов только на очень маленькой территории. Кроме того, у него был серьезный недостаток по сравнению с другими подобными заклинаниями: дымка могла загрязнять легкие людей.

По этой причине Dusty Haze не был идеальным кантрипом. Тем не менее, до тех пор, пока его пользователь может задерживать дыхание на некоторое время, кантрип может быть использован для того, чтобы препятствовать зрению людей, просто прекрасно.

Это то, что Ангор делал сейчас, прикрывая ноздри. На халате волшебника было встроено заклинание "Удаление пыли", так что ему не нужно было беспокоиться о том, что он запылится.

"Тоби, иди!"

Ангел приказал Тоби позаботиться о "Кровавой лисице". Птица постаралась изо всех сил не дышать частицами, задерживающимися в воздухе, и стала нападать на лису.

Кровавая лисица" была кровожадным, высокопоставленным призванным существом, которое умело использовать иллюзии. Кровавая лисица на пике своего развития могла создать иллюзию, которая охватывала сотни квадратных километров в ширину. Животным Мастера Лисы, однако, было всего 5-10 лет. Как одно из самых долгоживущих существ, оно еще не достигло своей зрелости.

Не прошло много времени, прежде чем лиса полностью потеряла чувство направления под ударами Тоби. Ангор велел Тоби держаться как можно тише, иначе Тоби уже убил бы животное.

Когда Тоби прижал "Blood Vixen" к стенке, Ангор попытался смотреть в другую сторону арены. Как импровизированный кантрип, Дасты Хейз тоже заблокировал свое видение, так что Ангор мог заметить только слабую фигуру Мастера Лисы.

Слабой фигуры было достаточно.

Как и ожидал Ангор, когда все было покрыто дымкой, Мастер Лис оставался далеко, только позволяя своей Кровавой Лисице делать свою работу.

Angor проверил толщину его тумана и подождал, пока придет время.

Далее, волшебные ряби исходили из тела Ангела.

Когда Мастер Лис увидел "туман" Ангора, он очень испугался, что Ангор может сделать что-то опасное. Однако вскоре он увидел более или менее то, что происходило внутри тумана, и быстро успокоился.

Это было неясно, но Фокс заметил, что его Blood Vixen вступила в горячую схватку с Angor. Когда он проверил свою ментальную связь со зверем, он также почувствовал, что зверь не может ответить, потому что он был занят дракой.

"О, Боже. Значит, барон Милк хорош в ближнем бою? Он довольно хорошо выжил из моего "Кровавого Вискенса", - подумал Мастер Лис и раскрыл злое выражение. "Но это все. Как только я произнесу заклинание, ты будешь мертв!"

Фокс Мастер начал свое "выступление" уверенно.

Он бросал различные хитрые и грязные кантри к фигуре барона Милка, которую он видел в тумане.

Публика не знала, что происходит. Они были слишком далеко от арены, чтобы ясно видеть что-либо в тумане. Кроме того, вокруг арены был специальный волшебный массив, чтобы не дать им использовать свои чувства духа для наблюдения за сценой. Что касается учеников среднего или низкого уровня, они могли только оставаться на месте.

Барокко был единственным, кто мог наблюдать за битвой ясно, но даже тогда, он все еще был сбит с толку тем, что он видел.

Барокко думал, что Angor были дальнейшие шаги после того, как бросать его туман. Тем не менее, он стал безмолвным, когда увидел, как ребенок строит сцену боя в тумане, используя основные заклинания иллюзии.

Сцена, где барон Милк в полном разгаре сражался с "Кровавой лисицей".

Использование иллюзий с туманом было обычной тактикой для людей, но... какой смысл в этой сцене драки?

Мастер Фокс вообще не видел сквозь иллюзию. Он продолжал использовать свои дальние кантри на "тень барона Милка" и был совершенно не в курсе, что он ударил его Blood Vixen вместо этого.

Барокко догадался, что Ангор пытается избавиться от маны Фокса. Тем не менее... Angor мог просто использовать свое алхимическое оружие прямо сейчас, чтобы уничтожить Мастера Фокса на месте. Зачем все эти дополнительные усилия?

"Молодежь в наши дни... Я никогда не смогу понять, о чем они думают." Барочный вздох.

Серьезно, что парень пытался сделать, оставив там иллюзию?

Барокко не знал, что Ангор пытался выяснить, стоит ли ему убивать Мастера Лисы. Человеческая природа была сложной. "Плохие парни" могли обладать чем-то хорошим, в то время как у святых могли быть темные стороны. Ангор не собирался тратить время на такие вопросы. Ему нужно было знать только одно: пытался ли Мастер Лис убить его.

Если бы Мастер Фокс хотел его смерти, Ангор не проявил бы милосердия, каким бы характером ни был Фокс.

Борьба в иллюзии зашла в тупик. С помощью кантри Мастера Лисы, "Барон Молоко" медленно упал в невыгодное положение.

Увидев плачевное состояние "Барона Молока" в тумане, Мастер Лис стал более взволнован и стал направлять смертоносные атаки на жизненные точки Барона Молока.

"Барон Милк" закричал: "Черт возьми! Я сдаюсь..."

"Сдаться"? Не так быстро!" Мастер Фокс наложил еще одно заклинание и сбил барона Милка с ног.

По мнению Фокса, у барона Милка теперь было два сломанных рукава, что означало, что он больше не мог бросать свою карточку с профилем.

Увидев, что Барон больше не может двигаться, Мастер Лис, наконец, медленно подошел к нему уверенными шагами.

"Зачем вы это делаете? Я уже сдался", - голос барона Милка достиг ушей Фокса. Теперь Мастер Лис был слишком взволнован, чтобы заметить, что голос был слишком спокойным, чтобы быть правдой.

Фокс горбатился. "Ты хорошо знаешь. Подумай о том, что ты сделал!"

"Что я сделал?"

"Не отрицай этого. Это ты убил Потэнгста, да?" Фокс Мастер больше не использовал свой "мудрый отшельник". Он выглядел взбешённым из-за чего-то.

"Значит, ты уже знаешь". Злость вздохнула тихо. Как и сказал Дэйв, Мастер Лис хотел отомстить за смерть "Собачьего Мастера" Потенциала.

"Даже если я не сделаю этого сейчас, это сделает Бранк". Ты можешь умереть здесь, на арене. Более благородной смертью, так что ты должен быть благодарен."

По словам Дэйва, Бранк был поклонником Красной Бабочки. Однако, этот человек пока что был вдали от пещеры Брут, так что Ангелу не нужно было беспокоиться о нем в данный момент.

Мастер Фокс вообще не пытался скрыть своего намерения убить.

"Очень жаль", "Angor grimaced".

Внутри тумана Angor смотрел, как Мастер Лис подошел к своей мертвой Крови Виксен и вздохнул. Из его рукава высвободился блестящий волшебный болт.

Мастер Фокс лишь в иллюзии уделил внимание фальшивой тени. Он не осознавал неминуемой опасности.

Пока болт, зачарованный Sharpen Rune не затонул в его горло... Мастер лисы в страхе расширил глаза.

И было уже слишком поздно.

На последнем издыхании Мастер Лис увидел рассеивающуюся иллюзию и указал пальцем на настоящего барона Молока, прежде чем упасть на пол, как холодный труп, который не успел пожалеть о своем решении.

...

После просмотра всего боя и подслушивания их разговора, Барокко, наконец, понял, почему Angor выставил такое перетаскивание дисплея.

Парень... пытался найти причину, чтобы забыть о своем решении убивать людей.

Барокко знал, почему Ангор так себя ведет. И все же...

Ребенок такой мягкий!

Просто убей кого-нибудь, если хочешь! Ты нашел все эти отговорки и в конце концов не изменил своей идее. Зачем тратить все это время?

Сандерс, который славился своими быстрыми и твердыми решениями, когда калечил людей, нашел такого невинного ученика? Это был бы такой гигантский смех, если бы люди слышали об этом.

Так как он смотрел достаточно, барокко взял Освежающее лето из-под своего дна и ушел от зрительской трибуны, неся взгляд извращенца, когда читал книгу.

...

Когда дымка, наконец, исчезла и обнажила трупы Fox Master и Blood Vixen, все зрители все еще пытались зарегистрировать то, что они только что видели.

В предыдущий момент Мастер Лис по-прежнему изящно бросал заклинания в туман. Человек даже выглядел уверенно, как будто уже выиграл. Но... он был мертв! Вместе со своим животным!

В земле не было кратера, как во время битвы Селены. Что бы ни сделал барон Милк??

Как всегда, люди задавались вопросом, как барон Милк победил своего оппонента. Но на этот раз, больше людей начали дуться из-за падения Мастера Лисы.

Большинство зрителей были ведьмами. Поклонники Мастера Лисы. Они совершенно не ожидали смерти своей любимой звезды. Барон Милк никогда не убивал ни одного бойца в Скай Тауэр. Даже те, кто оскорблял его устно. Но на этот раз

Зрительские трибуны были заполнены большой печалью. Злость уже чувствовала страшные эмоции, исходящие от поклонников Мастера Лисы.

Он оглянулся вокруг и, как и ожидалось, получил взамен много гневных взглядов.

Злость начала колебаться и размышлять о том, мудро ли его решение. Он убил Собачьего Мастера, поэтому ему нужно было избавиться от Мастера Лисы. Теперь, больше поклонников Мастера Лисы могут прийти в поисках неприятностей... Это никогда не закончится. Ангел не хотел быть каким-то большим боссом, выступающим против всего мира.

Ангор вытер несколько бусин пота с его лба, когда думал о своем возможном будущем. Он ушел со сцены с отвратительным шипением зрителей.

По крайней мере, на этот раз никто больше не беспокоил его за кулисами.

На самом деле он не хотел этого делать. Тем не менее, решение убить его тоже не вызывало у него стресса. Это было так же, как когда он убил Красную Бабочку и Клыкастого Мастера.

Он прочитал из философской книги с Земли, что те, кто стремился убивать людей, уже отказались от своих прав на жизнь. Особенно здесь, в мире волшебников, где не было законов или правил, ограничивающих людей. В будущем злость может столкнуться с более похожими ситуациями.

Он никогда не считал себя святым. В этом месте, где едят собак, единственное, чего он хотел, это следовать своим собственным нравственным нормам. Он ценил бы доброту, но не пренебрегал бы темными сторонами человечества. Он шел бы по своему собственному пути, совершенствуя себя.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/1233724>