

Вернувшись в лес, Пром проявил лишь легкий интерес к алхимическому оружию Ангора и больше ничего. Однако то, что Ангор использовал во время утренней битвы с Мундо, не было обычным алхимическим оружием. Он выстрелил более чем десятью тарельчатыми алхимическими болтами с разными заклинаниями на них!

Это полностью привлекло внимание Прома.

Сам Проме всегда следовал самым верным путем синтеза. В области алхимии синтез обладал лучшим потенциалом и возможностью совершать великие дела. Напротив, очарование имело мало такого потенциала. Более того, многие алхимики, верившие в древние правила, вовсе не считали волшебство законной алхимией.

Ядром алхимии было слияние материалов и идей, что создавало истину в процессе.

Однако большинство алхимиков, изучавших волшебство, так и не поняли основных смыслов руны. Они просто насильно запоминали их, чтобы сделать волшебство. Это было совершенно противоположно сущности алхимии, поэтому многие алхимики не принимали чародейство как правильный способ алхимии.

Но они должны признать, что на ранней стадии зачарование могло дать лучшие результаты по сравнению с базовым синтезом.

Чтобы очаровать что-то, алхимик должен был только запомнить руну, а затем нанести её на нужный материал, чтобы придать оружию особый эффект, превратив тем самым оружие в многоуровневое орудие.

Однако тем, кто научился синтезировать, потребовалось огромное количество времени, чтобы просмотреть всевозможные данные, получить новые идеи и рассчитать использование материала. Обычно им приходилось потратить годы на то, чтобы наконец-то что-то создать.

Проме усердно изучал синтез уже 50 лет, и до сих пор он заработал лишь простое представление о синтезе. Только когда в его голове появилась случайная идея, он мог создать новую многоуровневую алхимию. По этой причине он лишь раз в несколько месяцев предоставлял в магазин что-то новое.

По сравнению с очарованием, синтез требовал гораздо больше совершенно новых инноваций и десятилетий обучения.

Проме, как "формальный" алхимик, также рассматривал очарование вначале как мелкий трюк. Но проведя несколько десятилетий без особого прогресса, он иногда задавался вопросом, не выбрал ли он неверный путь.

Может быть, он сделал бы себе имя, если бы выбрал очарование с самого начала?

Обычно это называлось "Страусиным менталитетом". Вместо того, чтобы признать неудачу и принять правду, Пром обвинил его первоначальное решение.

Тем не менее, такое мышление помогло ему избежать давления на его разум.

Пром никогда на самом деле не жалел, что выбрал свой нынешний путь. Он считал, что "синтез" был реальным входом к окончательной истине. Не каждый алхимик мог дойти до конца пути, но он должен был, по крайней мере, амбиции.

Проме не пытался найти алхимика, который сделал эти болты, потому что он хотел установить счет между синтезом и очарованием. У него была другая причина.

Старый друг, который однажды помог ему, прежде чем хотел, чтобы он создал оружие алхимии дальнего действия. Кроме того, оружие должно было обладать специальными эффектами, такими как "Изгнание", "Святой Свет" и "Очищение", которые были эффективны против нежити.

Пром получил запрос более полугодом назад. За это время он изготовил множество различных алхимических оружий, но не нашел вдохновения, как создать что-то подобное.

Он узнал много комбинаций материалов и эффектов, которые они давали предметам. Для создания эффекта "Очистить", например, он мог использовать Массовый Эликсир и Божественный Камень в сочетании с несколькими материалами незначительной утонченности.

Извлечение особых свойств из этих материалов могло бы придать оружию эффект "Пурифи". Однако, эффект работал только на близком расстоянии. Он рассеивался бы, если бы оружие перемещалось в воздухе слишком далеко.

Для любого другого Проме мог просто отложить просьбу, как ему заблагорассудится. Но он должен был оказать большую услугу этому старому другу. Заставить его друга ждать полгода уже сильно смутило Прому. Так как он до сих пор не мог понять, как создать оружие с помощью синтеза, он начал задумываться о волшебстве.

Брут Кейверн не видел другого алхимика, который овладел волшебством много лет... пока болты волшебства Angor не привлекли его внимание.

...

Чтобы удовлетворить свои собственные цели, Проме был очень любопытен этот неизвестный алхимик.

Маленький друг Дейва был единственной зацепкой, связанной с этим человеком. Когда Дейв

спросил его, что происходит с Angor, Пром объяснил все, что он знает, не скрывая никакой информации.

За полдня Проме получил все сведения, доступные для общественности, включая расписание матчей Angor, его предыдущих соперников и так далее.

Когда Дейв услышал, что Angor борется в Sky Tower уже более месяца, он почувствовал себя очень подавленным. Он всегда считал Angor другом. Кроме того, они встречались несколько раз в течение месяца, и Angor никогда ничего ему не говорил!

Больше всего Дэйв был удивлен удивительным прогрессом Angor. Черт возьми, Angor еще не проиграла ни одного матча!

Дейв оставался ошарашенным до тех пор, пока Пром не рассказал ему о титуле Angor, что внезапно заставило Дейва посмеяться.

Теперь Дейв хоть немного понял, почему "Ангел" все скрывал. Имея такой титул, Дейв верил, что он также будет скрывать его от всех, если будет в ботинках Angor.

В конце концов, Пром вздохнул. "Твой маленький друг всегда держался на хорошей дистанции от всех". Он не много говорит, но его действия краток и эффективны. Конечно, у него есть все основания гордиться, когда он столько достиг в столь юном возрасте. Чего я не понимаю, так это как ты стал другом такого человека".

Пром осмотрел Дейва любопытным взглядом.

Дейв, однако, был полностью озадачен вопросом Проме. Его наставник вообще говорил об Анжере? Не какой-нибудь высокомерный чудак, который всегда называл себя лордом или королем чего-то?

Гордый? Гордый?

Он мало говорил? Не может быть. Ну, может, Ангор и не был большим болтуном, но он тоже был далек от молчания.

Дэйв чувствовал себя так, как будто они говорят о ком-то совершенно другом.

"Лично я не думаю, что гордый и далекий человек, о котором вы упомянули, - это Ангор", Дэйв немного заикался.

Пром тоже удивился. Потом он кое-что понял. "Так как твой друг выглядит нормально?"

Дэйв долго размышлял, прежде чем наконец-то что-то придумал. "Он... милый. Он просто, иногда, озорной."

Пром быстро понял ситуацию. "Теперь я вижу. Он всегда прятался под капотом во время матчей и показывал другого персонажа. Так что он, должно быть, пытается скрыть свою истинную сущность".

"Да, я согласен."

Пром усмехнулся. "Тогда хорошо для нас. Бесчисленное множество людей сейчас ищут барона Милка, но никто из них не знает, кто он на самом деле. Однако, мы можем узнать таинственного алхимика раньше всех".

Дэйв думал в своей голове. Таинственный алхимик? Это сам Злой!

"Так зачем вы ищите... алхимика, хозяин?"

Пром совсем не скрывал своих намерений. "У меня есть кое-что, что требует помощи..."

...

В три часа дня Ангор вышел из своей звукоизолированной комнаты, чувствуя себя полностью освеженным.

Его матч с "Сумерками ночи" начнется через 30 минут. Он просмотрел информацию об участнике, которую прочитал раньше.

[Сумерки ночи, настоящее имя: Селена Уолтон, возраст: 24 года, женщина.] Ученица "Кровавой линии", которая вскоре прорвется на уровень 3. Она сплывала свою чудовищную кровь пять лет назад. Происхождение крови неизвестно. Судя по конъюнктурам, она использовала кровь фантомного зверя. Она может использовать очень быстрые движения и умеет сбивать с толку своих врагов, постоянно двигаясь].

Были также описания навыков, которым она научилась, и тех, в которых она была хороша. Злость не уделяла им особого внимания. Это были только обычные заклинания, связанные со скоростью.

Которые были бессмысленны против Angor.

Скорость... Angor была уверена, что ни один ученик не может двигаться быстрее Тоби.

Ангор одел свой халат и позвонил в сторону чердака: "Тоби! Пришло время показать, на что ты способен!"

Тоби покинул чердак и медленно приземлился на плечо Ангора. Из мерцающих глаз Тоби и его опухшей груди видно, что птица также взволнована своим первым проявлением.

Тридцать минут спустя.

Ангор снова вышел на арену Трехуровневой Смерти.

Он чувствовал волнение, исходившее от зрителей, когда выходил из прохода участников.

Зрительские трибуны были полностью заняты. Еще утром, когда он сражался с Воином Пустоши, который занимал более высокое место, чем "Сумерки ночи", было еще много свободных мест. Теперь все пристально смотрели на него.

Внимание тысяч людей заставило Ангела немного вздрогнуть, как будто их взгляды бросали в него иголки.

В дальнем конце трибуны для зрителей, заплетенный старик прислонился к каменной могиле и разговаривал с женщиной средних лет, одетый в униформу, у которой была булочка с волосами и тонкая форма тела.

"Думаешь, ребенок победит, Меланта?" Старик взглянул на Ангор.

Меланта обычно занималась лотерейной коробкой на первом уровне. Сегодня она оставила свой пост и вместо этого пришла на 13-й уровень.

"Понятия не имею", - сказала Меланта после некоторых раздумий.

"Без понятия? Я думаю, это очевидно. Он победил Мундо, потому что Мундо был слишком небрежен. Теперь Селена должна быть хорошо подготовлена. Она тоже быстрая. Болты без скоростных рун никогда не смогут поразить ее. И даже если у ребёнка есть эти болты... они не причинят большого вреда телу Селены... Нет, если только болт не очарован как скоростными рунами, так и повреждёнными.

"Это означает композитную руну. Композитная руна! Это уже волшебный массив! Даже в штаб-квартире не так уж много алхимиков, которые могут это сделать."

Под "штаб-квартирой" он имел в виду самое известное место во всём южном регионе благодаря своим алхимическим возможностям - плавучий Мех-Сити.

Меланта согласилась с ним, но она также вспомнила, когда Ангор пришел к ней с просьбой о более быстрых матчах. Мальчик не казался обескураженным опасностью в "Трех уровнях смерти". Он выглядел уверенно и сказал, что у него есть какое-то секретное оружие.

Меланта понятия не имела, каким оружием обладает Ангор. Тем не менее, у мальчика должны были быть свои причины, чтобы быть таким.

"Давайте подождем и посмотрим. Кто знает, может, у него есть спрятанное оружие", - сказала Меланта.

"Правда?" Старик тоже улыбнулся. Когда его заметили по заклинанию "Истина", мантия Ангора ничего от него не скрывала. Он ясно знал, принес ли Ангор что-нибудь еще на его теле.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/1033807>