Женщина на другом конце сцены стояла там с закрытыми глазами, казалось бы, не имея ничего готового. Но когда Angor закрыл глаза, чтобы слушать внимательно, он услышал звук протекающей воды, исходящей из положения женщины.

Падение реки.

В башне встретилась первая противница Ангора, а также самый странный противник.

Экран арены еще не объявил о начале поединка, а волшебный массив еще работал, но женщина уже показывала странную энергию.

Вода. Ангел чувствовал себя так, словно перед лужей воды, а не перед человеком.

[Барон Милк VS капающая река]. Обратный отсчет достиг нуля.

Женщина выглядела достаточно ясно. У нее были короткие вьющиеся голубые волосы и тяжелые глаза панды, которые оставались закрытыми до начала матча. В конце концов, она открыла глаза и обнаружила за веками пару черных зрачков.

Капающая река вытянула пальцы, и когда она провела линию на полу, перед ней вдруг появилась речная струна.

"Быстрое заклинание!" Ангор построил линию обороны, внимательно наблюдая за движением противника.

В заклинании было еще что-то странное. "Река" не была на земле. Вместо этого она текла по телу Дриппинг Ривер, как декоративный ремешок на одежде.

"Связь", "Dripping River" говорила в нежном тоне, который звучал как чистая вода, протекающая через фарфоровые изделия.

Речной ремешок бросился в Ангела, следуя ее команде.

Ангор тоже уже установил свою первую защиту - ледяную стену.

Агор избегал речной нити за своей стеной. Затем он снова начал свою грязную тактику, приняв душ в районе Дриппинг Ривер золотыми болтами.

"Щит", "Dripping River" снова скандировал.

Нитка реки покинула ледяную стену и вплетаясь в водяной щит, перекрыла летающие болты.

Водяной щит, который отклонял его болты... Ангор не мог поверить своим глазам. Но это уже случилось. Щит из воды работал как настоящий щит. Когда болты ударялись о его поверхность, они создавали такой же шум, как и при ударе металла о металл.

Ангор продолжал стрелять, постепенно увеличивая область поражения. К его разочарованию, водяной щит также увеличился в размерах.

Ничто не было идеальным. Если бы водяной щит стал больше, то он бы точно стал тоньше одновременно. Помня об этом, Ангор поменял схему атаки и сфокусировался на одной точке.

Тем не менее, он уже потратил половину своих боеприпасов, но на водяном щите не было даже одной царапины.

Что еще более важно, Ангор вообще не мог почувствовать уменьшение количества маны от Dripping River. Ей не нужна была мана, чтобы выдержать щит? Если битва затянется слишком долго, Ангор был уверен, что в конце концов проиграет.

Воспользовавшись случаем, когда Ангор замедлил атаку, Дриппинг Ривер промямлил что-то еще, "Клинок".

Речной ремень превратилась в водяное лезвие и спустилась с воздуха, разорвав ледяную стену Ангора пополам.

"Используй воду, как все... такие удивительные навыки". Я вообще не могу перевести дух", - подумал Ангор. "Она использует гибкость воды, как мастер". Она правда из Брут Кейверн? Не из "Песни Глубокой"?"

Ковка элементов в предметы считалась чрезвычайно продвинутой техникой Элементалистов. Он читал об этом в книге раньше, так что он случайно узнал о ее слабости.

Объекты могут выглядеть как настоящие вещи, но они все равно были сделаны из воды.

И элемент, противопоставляющий воду, хорошо бы справился с таким трюком.

Огонь всегда был естественным врагом воды. Однако, несмотря на то, что огонь мог испарять воду, его можно было потушить и достаточным количеством воды, поэтому Ангор не выбирал заклинаний огня. Вместо этого он воспользовался кантриптом, который не был записан ни в одной из книг Брутской пещеры.

Во время подготовки Angor пересчитал модели для нескольких кантри 0 уровня и превратил их в пригодные для использования модели, когда у него было достаточно времени.

Они включали в себя вариант "Удаление пыли".

Dust Removal был кантрипом уровня 0, который часто комбинировался с Cleanse. В кантрипе использовалось правильное сочетание элементов Ветра и Земли. Теперь Angor планировал использовать для этого другую комбинацию.

Он назвал новый кантрип "Пыль".

Природа нового кантипа заключалась в использовании определённого сочетания элементов Ветра и Земли для создания пыли, покрывающей территорию.

Это выглядело как заклинание Песчаной бури, но было намного слабее. Лучшее, что он мог сделать, это создать небольшие зерна пыли, которые едва видны человеческим глазом. Пыль на самом деле не могла ничего сделать с людьми, так как человеческих носов было достаточно, чтобы их не было.

Тем не менее, в такой ситуации пыль могла бы удивляться - она могла впитывать воду и сводить на нет преобразованные объекты.

Angor продолжал стрелять, чтобы держать лезвие воды подальше, в то время как бесшумно построил модель кантрипа для Пыли в его сознании.

Этот кантрип был даже слабее, чем средний кантрип 0 уровня, поэтому он создал модель очень быстро. Он никогда не прилагал много усилий для тренировки, но ему понадобилось всего три-четыре секунды, чтобы закончить работу над моделью.

Ангор бросил струю пыли на водяное лезвие в воздухе.

Когда они соединились, поток воды быстро начал впитывать пыль и терять свой объем. Как раз тогда, когда Angor подумал, что он разобрался с ситуацией, Dripping River вдруг промолвила еще одно слово.

"Масло".

"Масло?" Ангор задался вопросом, правильно ли он услышал. Масло? Как?

Поток воды в воздухе заметно стал чем-то другим по команде Дриппинг Ривер. Когда-то кристально чистая вода быстро превратилась в мутную, черновато-желтую смазку.

"Это... масло?" Ангел был удивлен.

Конечно, Падение реки не ответило ему. Она приказала "масляному поясу" броситься к Ангору, и вызвала в то же время маленький янтарь.

Масляный пояс сразу же превратился в бушующую, пылающую змею.

Пояс пламени" ударился о землю рядом с Ангором и взорвался, взорвав Ангора.

Angor споткнулся и боролся, чтобы остановить свой импульс на краю арены.

"Это действительно масло! Но вода и нефть - это совершенно разные вещества! Как может манипуляция элементами делать такие вещи?" Angor был действительно шокирован сейчас.

Опять же, Дриппинг Ривер сохранила свой секрет. Она подняла бровь и потерла виски, как будто очень устала.

Ангел был уверен, что она не устала из-за драки. Но, учитывая эти глаза панды... может быть, ей действительно нужно было немного поспать? Найдите авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

На этот раз Дриппинг Ривер ответила на вопрос Ангора... внезапно начала храпеть, стоя прямо.

"Ух ты. Как долго она не спала?" Ангор пытался наложить заклинание "Bind" в "Dripping River".

И ее легко зацепило.

Она спала по-настоящему!

В то же время, что-то появилось на экране арены: [Победитель: Барон Милк].

Злость ушла со сцены, все еще неся свои вопросы и странное ощущение. Приехала бригада медиков с небесной башни и поставила на носилках Dripping River. Затем они унесли ее, проходя мимо пути Ангора.

Он ясно услышал бормотание одного из медиков: "Девушка снова заснула на сцене..."

Опять? Значит, это не первый раз, когда "Dripping River" так дремлет?

Зона ожидания участника на 3-м уровне была достаточно заселена. Вместо недоброжелательного внимания на этот раз многие смотрели на него с ревностью.

"Человек"... "Падение реки". Он получил джекпот", - прокомментировал кто-то маленьким голосом.

Ангор зашел в угол, чтобы отдохнуть, все еще в недоумении. На этот раз он не медитировал. Он все еще думал о предыдущем бою.

Ему было все равно, почему Дриппинг Ривер внезапно заснул. Главное было то, как водяной пояс превратился в масло? Они оба были жидкими, правда, но невозможно было превратить что-то в совершенно другой материал.

Он не мог найти ответа в своем сознании.

У Ангора было четыре спички утром. Кроме борьбы с Дриппинг Ривер, остальные три оказались достаточно простыми.

Во второй половине дня он планировал получить еще четыре победы. Однако, захватив вторую победу, он увидел Наусицу в зале ожидания.

Angor немного колебался и решил уйти. Когда началась битва Наусицы, он присоединился к зрителям.

Ее противником был обычный ученик Элементалиста, который, казалось бы, не знал никаких особых заклинаний или способностей. Angor был уверен, что сможет победить такого человека легко, просто используя свой триггерный арбалет.

Наусика, однако, не так легко начала битву, как он ожидал. Теперь Наусица была учеником Bloodline, который еще не сплавил кровь в себя, и она знала только обычную комбинацию заклинаний. Ее единственным преимуществом было ее превосходные навыки ближнего боя.

Ее враг использовал свои оборонительные заклинания и сумел отлично отразить атаки Наусики.

Ангор задавался вопросом. Почему она не использует "Солефлай"?

Если бы она использовала Solefly в ближнем бою, она бы уже выиграла. Но она этого не сделала. Она даже не использовала дуэльный меч на талии.

Наусика в конце концов все-таки победила своего врага, но выглядело это тяжело. И она сражалась только в этой битве, прежде чем быстро покинуть Небесную башню.

Наблюдав за сражением Наусики, Ангор одержал еще одну победу и вернулся домой, когда снаружи уже купался в сумерках.

…

Достигнув своей виллы, он быстро нашел свою скрижаль и стал искать книги об Имитации Элементов.

Чтение нескольких книг только углубило его сомнения. Теория в книгах была так же, как он думал, что имитация никогда не может изменить природное свойство элемента.

Так как же Dripping River сделал это?

Кроме того, ее водный щит был слишком прочным. Он был похож на металл, а не на воду. Может быть, она действительно использовала металлический щит?

Но он видел, как она своими глазами превратила водяной пояс в щит!

Стук в дверь прервал его мысль.

"Мистер Падт".

Голос дворецкого Гуда исходил от входа в его сад.

Ангор выключил его скрижаль с самого начала. Затем он быстро спрятал ее в карманных часах и успокоил дыхание, прежде чем, наконец, выйти на улицу и открыть дверь.

"Мистер Падт. Хозяин ждет вас."

http://tl.rulate.ru/book/27632/1023782