Алхимия не принадлежала ни к одному из трех основных искусств, но все же была популярна среди волшебников.

Алхимия включала в себя множество различных областей. Алхимики в древности делили произведения алхимии на те, которые "улучшали собственное тело" и те, которые "улучшали другие объекты". Сегодня существовало только две более простые классификации: Апотека и Инструменты.

Апотека, как и предполагалось в названии, специализировалась на пивоваренных снадобьях. Например, бокал "Зелья Остерской ночи", который держал Ангор, был произведен алхимиками, освоившими Аптекарь. Здесь "зелье" относилось не только к питьевой жидкости. Существовали также особые ветви, такие как "Парфюмерная пивоварня Леоны", которая также считалась Аптекарем.

Инструменты в основном относились к изготовлению изделий алхимии. Например, пропеллерный летательный аппарат Дейва был алхимической машиной, созданной с использованием искусства оснастки.

Принцип алхимии был "преобразование". Сердцевина производства зелий или инструментов и то и другое следовало этому принципу. Поэтому и Инструментальные, и Аптекарные мастера назывались алхимиками.

Но, тем не менее, Апотекарь и Инструменты имели разные рабочие процессы и требовали разные материалы. Поэтому Дейв спросил Angor, по какому пути он будет идти, чтобы подготовить правильные материалы.

"Они оба требовали большого таланта. Вы получаете от них одинаковую выгоду. Но с технической точки зрения я лично считаю, что Инструментарий сложнее", - сказал Дейв, когда увидел, что Angor колеблется. Он объяснил свою собственную идею.

"Я иду в "Инструменты", - сказал Анжор.

"Ты уверен? Знаешь, ты сможешь быстро заработать деньги, как только научишься варить зелье. Но "Инструменты"... не так просто."

"Я уверен". Ангор уже принимал это решение раньше. Книги по алхимии, которые он записал в Царстве Кошмаров, содержали и Инструментарий, и Аптекарь, но пока он не планировал пробовать делать зелья. Сад очищения был для него неотложной целью. В противном случае он не стал бы думать об изучении алхимии так рано.

Мир постоянно менялся. Информация о саду очищения вызвала у Ангора мотивацию. Чтобы подняться на верхний уровень Небесной башни и выиграть билет в сад, Ангор должен был найти особый подход. И он решил попробовать алхимию.

"Тогда ладно. Это твое собственное решение. Не жалей об этом."

"Не пожалею. Если я не смогу выучить Инструментарий, я просто переключусь на Аптекарь."

Дэйв усмехнулся. "Тогда мы на одной лодке. Может, мы сможем помочь друг другу. Вот несколько книг, описывающих материалы, используемые в "Инструментах". Взгляните. Скажи мне, что тебя интересует, и я возьму их со склада по рыночной цене", - сказал Дейв. Он достал несколько кучек книг и выбросил их на глазах у Ангора.

Энциклопедия волшебных материалов, Коллекция иллюстраций: Нейтрализация иамр; Плавильные материалы, Коллекция катализаторов...

Дэйв подарил Ангору все эти книги размером со словарь, надеясь отговорить его. Дейв вел себя дружелюбно по отношению к Ангору, но, по его мнению, Дэйв не имел положительного представления об амбициях Ангора. Он хотел бы быть другом Ангора. Но когда дело доходило до алхимии, Дейв думал иначе. Для него искусство алхимии было важнее всего остального.

По мнению Дейва, алхимия не была тем, чему должны учиться случайные отступники. Когда Angor решился и показал свое богатство, у Дейва появилось ощущение, что над его любимым предметом шутят.

Это было сложное мышление. Дейв бы не чувствовал себя так же плохо, если бы Аптекарь выбрал Аптекарь. Тем не менее, Angor выбрала "Инструменты", тот же предмет, который изучал Дейв, и такое решение натолкнуло его на мысль.

Дейв ничего не говорил о книгах. Он только с улыбкой смотрел на Angor, ожидая своего выбора.

Angor не заметил ни одной мысли Дейва. Он тщательно отобрал несколько книг и быстро прочитал их, а затем перечислил материалы, которые он хотел за короткое время.

"Мистические туманные струны", 12 стандартных единиц. Высокая бронза, 7,8 грамма. Гравий из волосатой орхидеи, 11 чашек. Ледяной клей 349 граммов. Золото Звездной Морозы..."

Дэйв увидел тщательный выбор Ангора и понял, что у Ангора уже есть план в его голове. Ни один из материалов не был многоуровневым, но все они были связаны друг с другом. Например, Ледяной клей и Золото Starfrost оказались двумя совершенно несвязанными материалами, но Дейв однажды услышал разговор Мастера Прома с другим мастером алхимиком о том, что если растворить Ледяной клей в тепле на пять минут и добавить в него немного катализаторного порошка, то он станет лучшим клеем для Золота Starfrost. Высокая бронза обычно использовалась в машинной алхимии как идеальный материал для штамповки соединительных деталей, таких как зубчатые передачи, а Мистические туманные струны часто использовались вместе с зубчатыми передачами в качестве гибкого ремня передачи.

Очевидно, что злость прошла через некоторое тщательное планирование, чтобы придумать свой выбор. Другие материалы, которые он выбрал, содержали жаростойкие, вязкие и энергетические усилители. Дейв уже видел из них основную раму алхимической машины.

Неудобная идея в голове Дейва исчезла. Теперь он был уверен, что Angor не рассматривает алхимию как простое развлечение, и этого ему достаточно, чтобы высоко оценить решение Angor.

Ангор выбрал много разных материалов. Он сделал этот выбор для ряда теорий, которые он уже разработал в своем разуме - теории для создания алхимического оружия.

"Это будет 17 типов. В соответствии с суммой, которую вы записали... 1 321 очко за заслуги. Я уберу центы, просто заплатите мне тринадцать сотен", - сказал Дейв, глядя на список материалов Ангора, и быстро рассчитал окончательную цену.

Тринадцатьсот, около 13 волшебных кристаллов. Это было целое состояние для учеников. Ангор заплатил всего 500 очков за аренду на целый год.

Тем не менее, пока он мог позволить себе эту цену. Кроме того, он только что заработал тысячу очков в пользу Леоны.

Ангор вытащил свою костную карту и заплатил деньги.

Дэйв снова почувствовал такую ревность на выставке богатства Ангора.

Два хрустальных шара на столе начали светиться. Дейв взглянул на предметы. "Информация, которую вы просили, отправлена. Пойду принесу материалы. Ты хочешь сам их нести или доставить?"

"Доставлены, конечно. У меня нет места для хранения."

"Тогда ладно. Десять очков за заслуги."

...Найдите авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

После выхода из магазина "Алхимия Проме", Ангор снова отправился в "Небесную башню". Матч Nausica уже закончился. Она отдыхала в комнате отдыха. Как и ожидалось, Наусика легко победила Монарха Вечной Заморозки, не используя при этом своего оружия. Несколько ударов и пинков было более чем достаточно.

Наусика не планировала останавливаться здесь. Она хотела продолжить борьбу,

воспользовавшись случаем, что в башне были только более слабые противники.

Ангор пожелал ей удачи и отправился обратно в свой дом в город учеников.

Добравшись до виллы, Тоби сразу же вернулся на чердак, чтобы попрактиковаться в новой главе со своей музыкальной группой Echo Flower. Тем временем, Ангор сидел в саду и слушал ужасный "концерт" Тоби, пока он ждал доставки Дейва.

Время всегда пролетало быстро, когда он был в расслабленном настроении. Через полчаса Дейв добрался до входной двери Angor, командуя двумя парами или четырьмя громоздкими парнями, которые несли с собой несколько запечатанных деревянных коробок. Все четверо из них были смертными жителями города.

Ангор попросил их поместить коробки в его подвал. Подтвердив, что материалы верны, он отправил их в путь.

"Четыре смертных рабочих, десять заслуженных очков от меня. Ты умный, ты знаешь это?" Ангор говорил за Дэйвом с темным выражением.

Дэйв моргнул невинным образом. "Ну, у тебя нет места для хранения, и у меня тоже. Эти штуки для волшебников, мы не должны думать о них. И, конечно же, я должен просить смертных носить вещи. Есть другой выбор?"

Злость нетерпеливо отмахнулась от него. "Мы оба знаем, сколько ты на этом заработал. А теперь иди".

Когда Дэйва не было, Ангор потратил некоторое время, чтобы разобраться с материалами в подвале. Когда он закончил, луна уже была высоко в небе, и над Древом Вечности появилась серебряная аура.

Ангор притащил уставшее тело к своей кровати и упал на нее. Он сделал так много вещей сегодня. Все закончилось хорошо. С уже напряженным духом ему удалось покрыть только половину тела под одеялом, прежде чем сразу заснуть.

На следующее утро Ангор умылся и вошел в звуконепроницаемую комнату.

Остаточное состояние магической обратной связи до сих пор беспокоило его, поэтому ему пришлось отказаться от медитации и тренировки заклинаний на данный момент. Но он все еще мог выполнять свой план обучения. Ангор планировал начать изучать алхимию сегодня.

Раньше Ангор считал алхимию чем-то похожим на предмет химии, потому что химия также включала в себя преобразование между элементами. Но после прочтения некоторых книг из воскресной коллекции, а также книг из Царства Кошмаров, Ангор понял, что эти два предмета

только кажутся связанными, но на самом деле это были два совершенно разных понятия.

Процесс преобразования в алхимии был облегчен с помощью "мистической" энергии. Эта энергия участвовала в каждом преобразовании алхимии. Даже алхимические машины нуждались в этой энергии как в основном источнике энергии.

Кроме того, изучение алхимии также требовало знаний о Runecraft. Руны могли быть использованы для запуска мистической энергии, скрытой в сверхъестественных материалах. Она также может быть использована для создания идеальных комбинаций материалов. Кроме того, существовали особые алхимические подходы, в которых руны использовались в качестве основных материалов, в то время как обычные материалы выступали в качестве дополнения.

Ангор почувствовал головную боль после прочтения теорий алхимии. Ему казалось, что нескольких алхимических заклинаний достаточно, но теперь он обнаружил, что ему приходится изучать и Рунекрафт. Это была также чрезвычайно сложная тема. Любой, кто хорошо этому научился, мог заработать большие деньги, продавая магические свитки.

Злость вздохнула в разочаровании. Чтобы сделать алхимическое оружие за короткое время, он должен был начать с изучения чего-то из научных технологий на Земле. Алхимические машины звучали довольно похоже на науку, но они все еще были по сути сверхъестественными продуктами, которые имели совершенно иные фундаментальные основы, чем настоящая наука.

Современный план Ангора состоял в том, чтобы применить методы алхимии волшебства к чертежу оружия, находящегося на Земле. Он хотел посмотреть, сможет ли он сделать что-то, что будет эффективно против учеников.

http://tl.rulate.ru/book/27632/1019840