

Часть 51. Бои на играх, часть четвёртая.

И он преподнёс мне сюрприз.

Знаете, я вполне мог бы вмешаться в то, кого и с кем выставят на бой, но мне было это не интересно, а потому забил. И сейчас мне это аукнулось.

Я стоял на песке арены, приятно обдувал ветерок, и если бы не мой противник напротив, то было бы вообще шикарно.

- Ну что же! Начнём следующий поединок! И на арене следующие противники: Блэк из Врат Ада, известной гильдии, которая безупречно выполняет свои задания, помогают нуждающимся в помощи, предотвращающие пожары и даже подрабатывающие строителями, если в этом заинтересован заказчик! Но более всего эта гильдия известна тем, что берёт магов на обучение за плату, и при этом нареканий у учеников нет, кроме, наверное, одного! Все прошедшие их обучение говорят одно и то же: Это был Ад! Но я стал намного сильнее, чем был. Встречайте! – И трибуны взорвались аплодисментами и скандированием моей гильдии и меня в особенности. Но в криках и овациях особо старались Рунные Рыцари, которые были на трибунах и даже те, кто был на работе, встречали меня овациями.

- А его противником выступает маг из Чешуи Змеи Девы: Тоби Гавгайер! – Поаплодируйте же ему!

И зрители ответили овациями и для этого собакоподобного парня.

- Привет! – Махнул мне рукой странный маг.

- Привет. – Ответил я. Знаете, победить этого противника для меня не является проблемой. Но я ведь на арене с кучей зрителей. А потому надо победить его не эффективно, а эффектно. Как говорится, зрелищно. И при этом не прибить парня ненароком.

- А давай поспорим?! – Выдало это чудо от облучения магией, что превратило его частично в пса.

- На что?

- Если я проиграю, то расскажу тебе свою тайну.

- Хорошо. – Пожал я плечами. – Если проиграю я, то отдам тебе один из своих личных артефактов, который подойдёт тебе и твоей магии.

- Отлично! Гав-гаууу! – Завыл этот... пёс. По-другому и не назвать.

- Да начнётся бой! – грянуло от судьи, и мой противник ринулся на меня, отрачивая на руках (лапах?) длинные зелёные когти, явно ядовитые, как мне стало известно из его же слов при активации заклятия. Уворачиваться труда не составило, этот маг был для меня медленным.

- Мы уже видели поединок магов этой гильдии! Стинг на первом соревновании показал просто поражающие навыки контроля своей магии, Юкино показала своего духа. А что же покажет нам этот самый таинственный маг из их гильдии? Посмотрим же!

Услышав этот комментарий, вздохнул. Хотелось бы победить быстро и не калеча парня, но сейчас мне надо показать себя с лучшей стороны. Но... а почему бы и нет?

Вновь увернувшись от суетливых атак ядовитыми когтями этого человека-пса, я разорвал дистанцию.

- О! Блэк разрывает дистанцию. Он явно собирается что-то применить. Что же это?! - Грянуло от комментаторов.

А я на миг окутался сиянием и на мне поменялась одежда. Теперь это были лёгкие кожаные доспехи. С виду самые простые, но это не так, сделанные из особой кожи, пропитанной магией и зачарованная рунами, она давала ряд некоторых преимуществ, но была эта броня на самом дне рейтинга полезности в моём обмундировании. Она просто очень прочна и невероятно удобная, совершенно не стесняет движений и даже не ощущается. В руке у меня появились парные длинные клинки, покрытые незамысловатыми рунами на прочность, остроту и самоочистку. Стандартный набор, как говорится.

- О! - Вместе с гулом удивлённой таким поворотом и обмундированием, отозвался комментатор. - Это всего лишь магия перевооружения? Если честно, я надеялся на что-то мега крутое, а не вот это... даже немного разочаровывает. Но давайте посмотрим дальше, вдруг это ещё не всё?

А я, взмахнув мечами, встал в стойку. Один меч взят обратным хватом и направлен назад, второй горизонтально передо мной, лёгкий наклон корпуса вперёд, правая нога чуть вперёд, задняя немного назад.

И вот, маг Чешуи срывается с места, заноса когтистые руки-лапы вверх...

ПОВ. Взгляд со стороны.

Зрители были немного расстроены, что один из сильнейших магов Врат не показал ничего впечатляющего. Это разочаровывало и даже появились сомневающиеся в том, что этот Блэк действительно сильный маг.

И лишь Эльза Скарлет, да ещё и Кагура, и те, кто хоть немного разбирались в стилях сражений и боя, видели, как Блэк принял стойку, которую называют Мастера Клинка: Атакующий Дракон. Это невероятно сложная стойка и стиль боя в общем, которая подразумевает бой с двумя катанами, а не двумя длинными мечами, но Блэк не выказывал каких бы то ни было проблем.

А затем Гавгайер атаковал, и через мгновение Блэк словно мигнул, и над полем боя раздался самый настоящий гром. Народ удивлённо застыл и посмотрел на небо, хотя знающие не сводили взора с вкладывающегося клинка в ножны Блэка, который несомненно победил, так как его противник лежал на песке арены с немалой шишкой на голове, а его впечатляющий маникюр был подстрижен практически под корень, однако никаких других повреждений на его теле никто не обнаружил.

Эльза отметила про себя, что удар был нанесён молниеносно. Даже более того, скорость была такова, что даже она сама ничего не смогла рассмотреть. И теперь понимала, что если выйдет против него на арену, то будет непросто. Очень непросто.

Примерно такие же мысли посетили голову и всех других владельцев клинка и магии основанной на владении оружием.

Конец POV.

Я уходил с арены под гнетущую тишину зрителей, которые так и не смогли понять, как Тоби был побеждён. Да и считали меня слабаком. Но не те, кто знает с какой стороны взяться за меч. Они то поняли, какую честь я оказал тому магу, атаковав его сразу настолько сложным приёмом. Что далее и было объяснено вызванным для этого, мастера меча королевства. Что же, поглядим, что будет далее...

Поднявшись на наш балкончик, облокотился на перила и стал наблюдать за ареной, пока новый комментатор объяснял зрителям, что они стали свидетелями невероятно сложного приёма мечника, которым была выражена огромная честь противнику. Но простой люд всё равно негодовал, так как для него это выглядело несколько по-другому.

- Зачем было именно так его побеждать? - Спросил меня Роуг.

- Так захотелось. - Просто ответил ему. - Хоть мой противник и был идиотом, но не стоит пренебрегать им. Я оказал ему честь в ближнем бою.

- Ладно. Но простой люд такого не понимает. - Покачал в ответ тот головой.

- Ну и пусть. - Пожал я равнодушно плечами.

Далее был бой Бухлоу и Эльфмана. Что можно сказать про этот бой... если бы у Мужика из Фей не было облика человека-ящера, то он бы проиграл на месте. Но всё же победил, банально выстояв в поединке выносливости. Да и спор у этих двоих выдался прикольный. Теперь Четырёхглавый Цербер будет называться Четырёхглавым Щеном. Эльфман ещё тот тролль.

Далее состоялся бой, или вернее сказать, показ мод от Мираджейн Штраус и Дженни Первоцвет от гильдии Синий Пегас.

Что там творилось... Народ ликовал, народ пускал слюни на красавиц. А затем вообще началась вакханалия, когда начался показ мод от всех команд Фей и Пегасов... Я только и мог, что ловить фейспалм.

Но итог оказался всё равно один: Бой.

Облик Демоницы Мираджейн меня несколько впечатлил, шустрая и сильная, одним ударом вывела противницу из строя, но это и предполагалось, так как силы у этих двух магов были явно неравные.

А вот далее на арену были вызваны Кагура Микадзучи и наша милашка Юкино.

- Я воспользуюсь новыми ключами? - Спросила наша заклинательница духов, дотронувшись пальчиком до второго пенала с ключами призыва, который был синим с чёрными полосами.

- Если захочешь, то проблем нет. - Пожал я плечами на её вопрос. Пока девушка спускалась на арену.

- Спасибо, учитель. - Улыбнулась она в ответ.

Вот только понятия не имел, зачем ей призывать этих духов, ведь она и своими силами, и обычными духами зодиака в баранку многих свернёт и не вспотеет. Наверное, хочет испытать что-то новое. Или заразилась моим позёрством.

Часть 52. Бои на Играх, часть пятая.

Кагура и Юкино встали на свои позиции, и талисман и по совместительству судья, дал отмашку на начало боя.

У Юкино на поясе, как я уже отмечал, было два пенала. Один обычный, коричневый с золотыми ключами зодиака. Два полноценных и дополнительные. Чтобы вы понимали, полноценные ключи дают возможность призвать их духа и сражаться даже с другим призывателем и его духами или же противниками. А вот дополнительные ключи, могут призвать духа, но дух может отказаться сражаться с другим заклинателем, если у того есть полноценный ключ его призыва, а то и вообще, встать на сторону противника. Но вот в обычной жизни они вполне могут неслабо помогать. И против мага не призывателя действуют в полную силу.

Но у Юкино только два полноценных ключа, и из-за этого она немного нервничала, так как при боевой стычке между призывателями Звёздных Духов, побеждает тот, у кого больше ключей и достаточный резерв, чтобы призвать на одного духа больше и полноценно его использовать.

И видя некоторую вечную задумчивость, а после и взгляд на ключи Люси, я понял, что её гнетёт, и потому отдал приказ Мраку найти все возможные сведения о призывателях и их ключах. И даже выделил немалую сумму денег для изучения ключей призыва и поиска альтернатив или же создания, воспроизведения этих ключей. И во втором пенале лежали новые виды ключей и несколько старых, так называемых потерянных. Юкино просила меня выдать ей те белые ключи, но я ответил, что это слишком опасно, а потому ищу альтернативу. И таки нашёл. Шесть ключей, четыре из которых были восстановлены, а два других найдены в руинах и ранее лежащие без дела, так как никто не знал, что это такое.

И теперь Юкино попросила меня дать разрешение на использование этих ключей. Я бы ещё понял, если бы против неё вышла Люси, но нет.

Но вспомнив личное дело этой Кагуры, осознал, что противник у девушки реально сложный и сильный. Маг S ранга, мечник и маг. Комбинатор, который способен складывать магию и меч, делая себя невероятно сильной. Да ещё и гравитация плюс меч... я даже представить себе не могу, насколько станет силён мечник, способный управлять притяжением и инерцией своего тела, а также весом и инерцией своего меча.

Представьте себе меч, который в руках мага гравитации не весит ничего, а вот противник, который попытается его заблокировать или парировать, ощутит в ударе несколько тонн веса, и это без учёта повышения инерции. Такой меч реально способен разрезать гору.

И Юкино решила получить разрешение на применение секретных ключей, если со своими не справится. Или же она просто решила показать здесь всем, что значит: Потерянная Магия и Древняя Магия Призыва.

Если честно, я никогда, наверное, не пойму, что творится порой у неё в голове.

- Я намерена победить, прости. - Произнесла Юкино, смотря на мечницу.

- Попробуй. - Спокойно ответила Кагура.

И тут же в руке у Юкино блеснули два золотых ключа.

- Двойного Призыва, откройтесь врата, Рыбы, Весы! – И ключи в руке Юкино полыхнули, открыв рунные круги, из которых вышли два близнеца и девушка весы.

Близнецы были похожи на лица и комплекцию, как две капли воды, вот только отличия тоже бросались в глаза. Если один из них был с белыми волосами и в белой майке, шортах и китайских тапках, являя собой словно вспышку белого света и золотые глаза заканчивали образ светлого существа.

Его брат был полностью противоположен в цветах. Черноволосый, в такой же одежде что и брат, только полностью чёрной. Его глаза были тёмно синими.

И у обоих были вертикальные зрачки и трезубцы. Трезубцы тоже были белым и чёрным. Два близнеца, которые отличаются цветами не только волос и одежд, но и своими силами. Сейчас два брата были призваны в своём истинном облике.

Рядом с ними стояла восточная красавица с закрытой маской нижней частью лица. В красном топе и рыжих шароварах, а также рыжих же сапогах из мягкой кожи и тонкой подошвой. Руки у девушки были свободны, но на них были надеты серебряные браслеты с множеством золотых колечек, которые сплетали собой узоры весов. За спиной девушки находилась золотая глефа.

Кагура при этом стояла спокойно, будто ничего и не происходило.

А Юкино, смотря на неё, выкинула руку с ключами вперёд и второй рукой взяв из первой ключ Весов, соединила их кончики.

- Единение Созвездий. Парад Звёзд. – И день в буквальном смысле превратился в ночь. Свет солнца исчез, а на небе расцвели звёзды, где особо ярко сияли два созвездия, и с небес ударил яркий поток энергии прямо в призывательницу.

Кагура решила начать атаку, пока призывательницу окружал свет, однако была с невероятной скоростью впечатана в стену арены от взмаха руки Весов, Рыбы тут же оказались рядом с впечатанной девушкой и нанесли удары трезубцами, однако удар не нашёл цели, Кагура исчезла и появилась рядом с Юкино, наряд которой сменился на чешуйчатую кольчугу с орнаментом из весов на правой стороне груди. Доспех был наполовину черным, наполовину белым. Стык цветов вертикальный точно по центру фигуры изменившейся девушки. И Кагура нанесла удар, однако и Юкино исчезла из-под удара, сместившись за счёт изменения гравитации.

А когда мечница нашла её взглядом, уже держала в руках длинный меч, по виду словно отлитый из серебра и переливающийся синими и золотыми рунами.

Кагура вновь атаковала, но миг сменила траекторию движения, так как на её пути появились Рыбы и нанесли удары. Мечница попыталась отразить удары своим мечом, остающимся в ножнах. И при её магическом таланте противников должно было снести, вот только стоящая в стороне Весы звякнула кольцами на браслетах и столкнувшиеся меч и трезубцы вызвали самую настоящую взрывную волну, которая пронеслась по всей арене и впечатлила многих зрителей, которых неслабо обдало ветром.

Кагура тут же поняла, что игры кончились и попыталась атаковать всерьёз, но духи тут же разорвали дистанции и вскинули своё оружие вверх.

На магиню Пяты обрушилось огромное давление гравитации, с которой она справилась, но потеряла драгоценные секунды, отчего её настигли водные серпы от белого брата Рыб и

девушку с огромной силой впечатало в стену арены, на которой образовался кратер, однако мечницу это не остановило, так как она успела укрепить свою тушку перед ударом магией. Хоть и получила некоторые повреждения, но они для неё были незначительными. Юкино подскочила к ней и попыталась нанести свой удар, однако Кагура таки извлекла меч. Хоть и никто не заметил этого, но нашу заклинательницу словно из пушки выстрелило и та пролетев всю арену, врезалась со страшной силой в стену, едва ту не проломив, доспех сильно пострадал, поглотив большую часть урона, меч рассыпался искрами магии духов, да и доспех стал разваливаться. Хорошо, что Весы успела вмешаться и ослабить силу удара своей призывательницы о стену, вот только ключи выпали из рук Юкино, ранее соединённые на мече, концентрация нарушена, а потому духи исчезли в своём измерении.

Но девушка встала, и ощупав пояс, поняла, что потеряла золотые и серебряные ключи. На поясе висел только пенал с крайне необычными ключами призыва. Их она не особо хотела использовать, но разрешение таки спросила у Блэка. И потому увидев, что её золотые ключи находятся на другой части арены, а на неё несётся Кагура, у неё не осталось выбора.

Движение и пенал открыт, быстро пробежав пальцами по наверхшим ключей, она достала самый подходящий по её мыслям ключ.

Этот ключ был словно вырезан из цельного куска сапфира и имел странную, ни на что не похожую форму.

- Созвездий сиянье, перекрой красотой и отточенной сталью, расцвети пространством и приди: Млечный Путь! – И от Юкино полыхнуло такой вспышкой магии, что Кагура остановилась и прикрылась собственным мечом. А около нашей скромницы открылись гигантские, переливающиеся всеми цветами радуги рунные круги. Из которых полыхнуло светом, чтобы открыть ещё более огромный рунный круг. И перед призывательницей, лицо которой было покрыто потом от невероятного усилия, на землю шагнул невероятный по виду и ауре силы, Дух.

От духа и заклинательницы веяло невероятным количеством магии, столбом уходящей в небеса, которые вновь стали ночными, и на этот раз полыхало не какое-то созвездие, а словно всё небо разом расцвело невероятным буйством красок туманности, Духа которой призвала Юкино.

- Давно меня не призывали маги вашего мира. – Прозвучал приятный баритон от Великого Духа Звёздного Неба.

А Кагура осматривала нового духа и не могла понять, что он такое и что от него можно ожидать.

А зрители... Зрители были в полном шоке, как и побелевшие как полотна Комментаторы и Судья.

- И вот, совершенно неожиданно, дорогие зрители, мы стали свидетелями применения Древнейшей магии... - Убито проговорил Тыквачок, талисман и судья Великих Игр.

Часть 53. Бои на Великих Играх, часть шестая.

Перед Юкино, с которой буквально тёк пот от усилий, которые она прилагала для поддержания такого сложного призыва, стоял простой с виду мужчина, которого с первого бы

взгляда в прошлом мире назвали бы джентльменом, рост метр восемьдесят, пылающие пурпуром глаза, чёрные с серебряными прядями волосы коротко стрижены и причёсаны. Одет Дух был в Синий деловой костюм, на фоне которого, длинный меч у него на поясе смотрелся несколько дико и неуместно, вот только когда тот положил руку на эфес этого клинка, то становилось понятно, что он умеет им орудовать, да и ещё как.

- Приказ? - Спросил он Юкино, которая от усилий по удержанию призыва села на песок арены.

- Та девушка... Победить, но не убить... - Выдохнула та кое-как, отчаянно сипя. Призывательнице явно становилось с каждым мгновением всё хуже и хуже, заметив это, Дух просто повернулся в сторону Кагуры и исчез, чтобы через миг Кагуру словно сбил скоростной поезд, а затем и ещё раз, когда та попыталась на лету с помощью своей магии ослабить силу удара, но не успела, вбитая с огромной силой в почву арены, отчего пылевое облако поднялось выше самого высокого места на арене.

Когда облако пыли развеялось, девушка-мечник медленно поднималась из солидного кратера, образованного ударом её тела, вот только вид имела более чем паршивый. Порванная во многих местах одежда, вся в пыли и с кровоподтёками по всему телу. Девушка представляла из себя не самое приятное зрелище.

Дух проявился около неё и сказал, перед самым ударом.

- Прости, но у моего заклинателя уже нет сил держать врата моего призыва, а потому я должен закончить бой как можно скорее. Пространственное Искажение.

И Кагура страшно закричала, а пространство вокруг неё словно скрутило, а затем вновь вернуло свою изначальную форму, вот только мечница после такого рухнула без сознания с явно непростыми повреждениями тела.

- Прости. - Поклонился Дух телу и растворился в сиянии. А Юкино вдохнула так, словно выныривала с большой глубины и наконец выплыла, и вдохнула воздух.

А потом, пересиливая себя и свою слабость, она встала. Хоть и дрожали от невероятного усилия ноги, по телу стекали ручьи пота, она встала и посмотрела точно на меня. Улыбнулась.

Судья объявил победу Юкино, и я тут же оказался около неё, применив искажение в пространстве, подхватив её, когда ноги отказались её держать, а сознание стало гаснуть.

Подняв девушку на руки, сказал судье что перемещу её в лазарет и в следующий миг исчез, только воздух хлопнул в том месте, где я только что стоял к потерявшей сознание девушкой.

Вот только переместился я не в лазарет Арены, а в палатку Венди, где заранее были подготовлены бланки заказов на лечение всех участвующих от моей гильдии.

- Положите её на кушетку. - Тут же распорядилась девочка, которая в своей палатке стала довольно уверенной. Она была одета в белые врачебные одежды, а ассистировала ей её Иксид Венди, которая кинула на меня мимолётный взгляд и слегка покраснела.

Это что такое было? Промелькнуло у меня в голове и тут же испарилось, как и я из палатки лекаря, отправившись обратно на арену.

Вот только там объявили, что бои окончены, о чём мне поведал Роуг, а потому я отправился в свою комнату, где достал шар связи и послал сигнал.

Через несколько минут тот мигнул и в нём появилась коленапреклонённая фигура мага. Как всегда, тот предпочитал синий цвет одежды, как и его волосы.

- Привет Джерар. Как у вас дела? – Улыбнулся одному из своих Архов я.

Да, Джерар работает на меня. И уже довольно давно. Он конечно изначально был шпионом, который пытался разузнать побольше про тёмную гильдию Мрак, и в итоге встретился со мной. Я тогда выглядел как малолетний пацан лет четырнадцати на вид. С видом лихим и придурковатым, как заведовали вести солдат при офицерах. Вот только этого мага мой вид не обманул, так как исходящая от меня магическая мощь была за пределами для его разума.

Тогда мы с ним поговорили, я сказал, что у Мрака нет причин заниматься откровенной чернотой или ещё как вредить окружающему миру. Наша цель наоборот, следить чтобы в нём всё было хорошо, так как мир в Земном Крае, это хорошая прибыль для нашей конторы и безбедная жизнь для наших членов.

Он тогда не поверил, пытался выудить побольше информации, на что я предложил ему место в гвардии своей гильдии. Стать Архом. При этом, он мог делать всё, что ему захочется. Ловить преступников, разбирать чёрные гильдии или вести разные расследования. А Мрак предоставит ему любую имеющуюся информацию. Но и он должен будет выполнять задания для Мрака. При этом эти миссии очень непростые, а зачастую и смертельно опасные. Но при этом, они все идут во благо мирной жизни. Он согласился, наверное, желая раскопать больше информации про нас, а потом, выполняя миссии понял, что наша гильдия реально не несёт этому миру опасности, но от этого не уменьшил своего аппетита касаясь информации о нашей тёмной гильдии.

И сейчас выполнял для меня одно деликатное поручение.

- Нормально. – Спокойно посмотрел тот в ответ. – Мы смогли проникнуть туда, куда указывала карта, выданная Мраком. Кстати, я тебе говорил, что ты параноидальный псих? Зачем столько тайн?! Я работаю на тебя уже пять лет! Пять лет! А информации добыл минимум!

- Не психуй, на этом и стоит моя гильдия. – Улыбнулся я в шар, а стой стороны Джерар видел всё того же парня, что и в первый раз.

- Твоя паранойя меня убивает... - Вздохнул парень.

- Зато остальные согильдийцы целы и здоровы. Хватит отвлекаться, ты нашёл Их?

- Да. – Сразу стал серьёзным Джерар. – Все места обошёл. Первое, это огромное кладбище с останками драконов и не только. Там были фрески, все записи и снимки передал через твой артефакт на базу. Сейчас их там переводят и изучают. Так же применил твой артефакт по сбору хлама. Теперь кладбище драконов, стала самой простой пещерой, где даже валяющиеся камни исчезли. Чистота стерильная.

- Переходи ко второму пункту.

- Хорошо. Другое помещение, это тоже оказался гигантский зал с артефактом-вратами по центру. Довольно внушительный с виду механизм. Несколько подслушанных разговоров и учёный, который следит и изучает врата, да ещё и любит порассуждать вслух, дало нам информацию про то, что этот артефакт делает. И мне сильно не нравится то, что я узнал. – Джерар нахмурился. – Эти Врата напитываются от магии, которую применяют на арене или в некотором радиусе от них, постепенно заряжаясь и по заметкам учёного понятно, что они

почти заряжены. А затем понадобится сильный призыватель духов, который должен иметь при себе все двенадцать ключей зодиака. Эти ключи и являются активаторами, а также настройщиками Врат Затмения.

- Врат Затмения?

- Именно, эти врата открывают проход в прошлое или будущее, смотря кто использует и в каких планах. По крайней мере об этом распылился учёный.

- Понятно. Хорошая работа. Однако добудь информацию, зачем этим идиотам понадобилось открывать Врата Затмения? И более подробную информацию по самим вратам. Что, как и когда и для чего.

- Принял. – Кивнул тот и отключился.

А я рухнул на кровать и задумался.

- Зачем им открывать эти самые врата? – Поломав немного голову, выдал я. – У них что, всё слишком хорошо идёт, надо всё испортить?! Грёбанное государство и учёные... но не будем о печальном...

А потом, перекусив едой, взятой из столовой по ходу до комнаты, принял душ и завалился спать, завтра новый день и новые испытания.

Следующий день отметился тем, что я встал, принял душ, сходил до столовой и перекусил, а затем встретился со своей командой, где меня поджидал приятный сюрприз в виде Юкино, вполне здоровой, вот только магически ещё полностью не восстановившейся.

- Ты почему здесь? – Удивлённо посмотрел на неё.

- Венди отпустила, сказав, что я уже здорова, осталось только восстановить магический резерв, что я могу сделать за счёт медитации. Так что я решила вернуться в команду.

- Сегодня не выступаешь. – Припечатал я.

- Поняла.

А затем мы вышли на балкончик арены, где судьи уже объявляли о новом испытании и даже показали этот гигантский перевёрнутый замок.

В испытании участвуют: Эльза из первой команды Фей, Миллианна из Пяты Русалки, Хибики от Пегасов, Олг от Саблезубов, Джура из Чешуи Змеи Девы, быстро восстановился, однако. И от нашей гильдии по ступеням спускался Роуг. Как всегда, серьёзен и смотрит своими красными глазами из-под чёрной чёлки. От Четырёхглавого Щена, выступил Носарь. От второй команды выступил Вакабе, как всегда жалуясь на поясницу. Вот лодырь...

Затем судья рассказал про магических монстров, что обитают в этом перевёрнутом замке и о том, что монстры подразделяются на пять ступеней, от слабейших, но эффектно выглядящих Ди, до единственного и очень опасного S. За каждого монстра из каждой категории шло определённое количество баллов за его уничтожение.

При входе маг сам выбирает количество монстров, с которым будет биться.

Далее прошла жеребьёвка, и Эльзе выпало идти первой. Щас она отождёт... как пить дать.

Часть 54. Продолжение боёв и испытаний.

Знаете, когда Эльза заявила о том, что выйдет против ВСЕХ монстров в перевёрнутом замке, то многие понравилось такое её поведение. И с одной стороны это понятно, она показала силу своего характера и то, что готова на всё для поддержания своей команды. И убийство всех монстров даст достаточно очков для того, чтобы поднять рейтинг команды.

Я и сам бы вышел сразу против всех монстров в той локации. Да и поднять количество очков не помешало бы. Да думаю, что Джура бы поступил также, так как здесь не просто игры, а противостояние. И Феи ещё неплохо себя показывают.

А потому разнос магических существ и даже босса был логичен. Даже при исполнении она старалась думать головой, разумно меняла доспехи и оружие, думала и атаковала с умом. И таки победила.

Но останусь при своём мнении, что с той силой, которую она имеет, дополнение в виде дополнительной магии даст ей огромное преимущество. Да даже поддерживающая магия, а не просто доспех с поддержкой, даст ей просто немыслимый скачок в силе и навыках. И что-то такое у неё есть, но и есть, как её называют, гордость воина. Она до последнего использует свои артефакты и искусство воина. И признаю, она умеет и знает, как сражаться, это у неё не отнять. Но почему она не применяет дополнительную магию? Даже та самая Кагура заставила Юкино выложиться на все двести процентов, применяя дополнительно магию. И думаю, что Эльзе придётся очень непросто в сражении с ней. Да, она, наверное, найдёт возможность победить, вот только в каком состоянии будет? Думаю, переломом кучи костей не обойдётся.

И ведь у неё есть дополнительная магия. Третье Великое Заклятие Фей. Но думаю, она его применит только в том случае, когда будет реально безвыходная ситуация. Но почему не применить это ранее? Зачем доводить себя до той ситуации, когда после боя она уже не сможет сражаться с другими противниками? А если их будет больше двух? Трёх? Она же глупо, как, по-моему, будет биться своими умениями и артефактами, и в итоге победит, но какими жертвами? И второй сильный противник её добьёт. Или третий. И в итоге она будет бессильно смотреть на то, как убивают её друзей, согильдийцев...

А ведь могла бы применить дополнительную магию, даже туже поддержку и ускорить себя, усилить в неожиданный для противника момент. Но нет, она же воин чести. Бьющийся с магами... моя логика хрустит осколками.

Я бы ещё понял, если бы она так сражалась с теми, кто тоже использует только воинский кодекс. Но биться так с магами? Я никогда не пойму её. Вот честно. Наверное, у меня совершенно другое понятие чести и всего остального. Я скорее ассасин, нежели воин. И потому мне никогда её не понять, но это не умаляет её силы. Если бы ещё гибкости добавить и дополнительных возможностей...

Но Макао про неё сказал, что она считает, что достаточно сильна. И не будет тренироваться во Вратах.

Знаете, это её выбор, но зачем отказываться от похода на северный полигон и боевого опыта? Притом, разнообразнейшего? Я уже говорил, что мне её не понять?

Далее, из-за того, что Эльза в одно лицо вынесла всех магических противников, организаторы игр притащили на поле арены артефакт в виде огромного кристалла в металлических лепестках. Такой техно цветок с виду.

И другим магам предлагалось вдарить по нему со всей силы.

Миллианна ударила на что-то около четырёх сотен, носатый из Щена ударил вообще всего на пару десятков. Парень из пегасов набрал только сто с копейками, а потом пошла тяжёлая артиллерия в виде Джуры.

Тот ударил на более, чем восемь тысяч. Мощно, однако...

А далее к кристаллу подошёл Вакабе.

- Ну, это испытание мне нравится много больше, чем тот странный перевернутый замок. - Усмехнулся маг, продолжая курить. - Значит по нему надо магией стукнуть так, чтобы выбить максимальные баллы?

Талисман подтвердил его заметку, хотя было видно, что его уже едва ли не идиотом считают.

- Ну ладно... - Вздохнул он так, будто надо копать траншею вот от сюда и до заката. - Высшая Магия Дыма: Элементаль!

И маг словно взорвался дымным облаком, который соткнулся над ним в гигантский дымный дух, который тут же нанёс удар по кристаллу.

Как участников, так и зрителей обдало порывом ветра от движения этого гиганта, а его кулак с огромной силой и гулом встретился с кристаллом, заставив всех зажать уши и глаза. Первое от очень громкого звука, а второе от облака пыли, которую принёс ветер от удара дымного гиганта, который возвышался над ареной и подавлял своим видом. Но после удара в миг втянулся в сигару Вакабе.

А тот отошёл в сторонку, пока народ, а особенно комментаторы и талисман игр, прямо говоря обтекали от цифр над кристаллом.

- И это маг S ранга из Хвоста Фей. Что там за монстры обитают? - Невольно вырвалось у комментатора.

А над кристаллом сияла цифра, которая и объясняла такое поведение народа. Вакабе не напрягаясь уделал всех до себя, набрав девять тысяч, двести шестьдесят очков.

- Ну, я сделал всё, что мог. - Улыбнулся и помахал рукой своим согильдийцам Вакабе. А те ответили ему бурной поддержкой.

А затем к кристаллу подошёл Роуг, задумчиво его осматривая. Потом посмотрел на меня, и я кивнул, разрешая применить что-то мощное. Тот пожал плечами и отошёл в сторонку.

Роуг развёл руки в стороны, а затем стал их стягивать перед собой, с явно видимой натугой. Вокруг него полыхнул немалых размеров чёрный рунный круг, а затем началось такое, что даже у меня мурашки по спине пошли.

Тени во всех углах сначала застыли, а потом словно зажали своей жизнью и потянулись к магу, сливаясь по пути сначала в чёрные ручьи, а затем и реки.

И тени тянулись не только с арены, но и из-за её пределов. И вся эта Тьма вливалась в тень мага, делая её антрацитово чёрной и расширяя, пока не наполнила собой четыре метра в окружности, а затем стала приобретать объём, пока маг полностью не свёл ладони, а затем

резко взмахнул ими вверх, чтобы вокруг вспухла чёрная непроглядная мгла, закрутившаяся вокруг своей оси и стала приобретать не много ни мало черты дракона. Самого настоящего, только состоящего из тьмы.

Все выпали в осадок от такого заклинания, что говорить, если даже меня пробрало. Я это заклинание ранее не видел.

И вот, из тьмы соткался пятиметровый в холке чёрный дракон, на месте глаз вспыхнули кроваво-красные огни, спину украшал частокол острого гребня, голову корона из рогов, заметался за спиной многотонного существа гибкий и мощный хвост, а затем над ареной разнёсся голос-рык воплощённого магией дракона.

- Рёв Дракона Тьмы! - И кристалл поглотил поток чёрного излучения, от которого за мило несло невероятной опасностью и угрозой. Это излучение прошло кристалл, словно его там и не было, прожгло насквозь как защитный барьер арены, так и стену за ним, открыв народу вид на расположенный снизу город, а потом потух, но язычки чёрного пламени робко плясали по дну округлой канавы с невероятно ровными краями.

Все звуки стихли, так как окружающий народ с отвисшими челюстями смотрели на огромную тушу дракона, да и стремительно бледнели.

Но вот миг прошёл, и клыкастая пасть дракона с клацаньем сомкнулась, чтобы через миг вся тьма, из которого он и состоял, потеряла форму и втянулась в человеческую фигуру мага, а затем тот выдохнул и открыв глаза, отошёл к другим магам, которые невольно от него отошли в сторонку.

На месте стоящего ранее кристалла висели в воздухе только золотистые цифры, по которым то и дело пробегала рябь помех.

Девять тысяч девятьсот девяносто девять.

У зрителей, как и комментаторов не было слов, а от стоящего в шоке Нацу, с отвисшей челюстью, послышалось:

- Он... он Дракон?! - И тут арену наконец затопило шумом толпы, комментаторов и судьи.

- Юкино, а тебе ключи вернули? - Спросил я сквозь шум у удивлённой поступком Роуга девушки.

- А? Да-да... - ответила та немного потерянно.

<http://tl.rulate.ru/book/27631/578803>