

Часть 1. Попадание и жизнь.

Здравствуйтесь дорогие мои представляемые зрители или читатели! Я надеюсь, что какой-то автор фанфиков (не совсем косорукий или жопаукий), всё же описывает мою историю.

Так вот, кхм-кхм. Меня зовут Блэк. Это всё, фамилии нет, да и на счёт имени сильно сомневаюсь, что оно моё, а не просто взятое с потолка, но хоть какое-то. Я сирота. Что в прошлой жизни на обычной нашей техничной матушке Земле, что на этой Земле, где магия в порядке вещей...

В прошлом мире меня звали иначе, но там у меня жизнь тоже медовой не была. Неблагополучная семья с одной матерью, которая любила залить алкоголя в свои баки и пуститься во все тяжкие, жалея себя и свою жизнь и обвиняя меня во всём, что только можно и нельзя. Хотя кто ей мешал завести новые отношения? Найти нормального мужика? Наверное, только её убеждённости в том, что она никому не нужна. Глупо, как по мне, ведь девушка ещё молодая. Родила она меня в шестнадцать, была не толстой и не уродиной. Даже после родов сохранила неплохую фигуру и личико, но... работа, забота обо мне и всё такое сломили её. Как и отсутствие простой логики. Работа тяжёлая и алкоголь конечно же сказался на ней не лучшим образом, а круг тех, с кем она пила, не располагал к нахождению нормального спутника жизни. Вот и получилось так, как получилось. Уже в десять лет я был предоставлен самому себе и мне пришлось вырасти гораздо раньше сверстников. Я ходил по весне за папоротником, всякими полезными травами и женьшенем. Да, это уголовное дело, но... что мне ещё оставалось? Не мог же я работать грузчиком в десять то лет?

Кое-как зарабатывал ещё на цветных металлах, которые собирал на свалке, потом там же на свалке раздобыл себе телефон с интернетом, и этот интернет раскрыл передо мной врата информации.

Приходилось часто отвоёвывать своё место на свалке, ибо там всё распределено по квадратам и не дай тебе бог залезть на чужой участок - под завалом уже никто никогда не найдёт тело. Но я выкручивался. И одной из статей дохода, стали компьютеры и комплектующие к ним. Часто, не понимающие в компьютерах люди просто выкидывают системный блок компьютера, вместо того, чтобы починить или продать по запчастям. И часто находились дорогие и живые процессора, оперативная память, материнские платы и тому подобное. Всё это мной собиралось и выкупалось у других, которые ранее сдавали их на переработку. Платил я больше, а потому ко мне потянулись. Но выручал я за работающие комплектующие намного больше. Другие мальчишки попытались узнать у меня, что к чему, но я молчал. Даже когда мне ломали рёбра и конечности. Уж лучше сдохнуть, чем остаться без заработка.

Со временем я смог купить себе малосемейку, отучиться нормально в вечерней школе, получить образование автомеханика и сварщика, и ещё отходить на курсы по IT технологиям и компьютерному сервису. Занялся ремонтом телефонов и компьютеров. Дополнительно устроился сварщиком в порт и жизнь стала налаживаться. Я стал лучше одеваться, есть и даже прикупил себе авто, но свалку не забросил, ведь там был огромный клондайк заработка. Как говорится, хочешь жить - умей вертеться. А я с детства не боялся запачкать руки. Ведь всё отмывается и запах устраняется. А деньги получаются.

Открыл в последствии свою конторку по почину телефонов и компьютеров, а также продавал рабочие и отремонтированные телефоны со свалки, предварительно проверяя их через знакомого следователя. Так что ворованным не торговал, а мудро разбираю на запчасти и с помощью них проводил ремонт других телефонов.

И вот, в возрасте двадцати девяти лет, таки нарвался на неприятности. На свалке сменился начальник и всех погнал, или требовал нереальные деньги за квадратные метры полигона. И вот, доведённые до ручки бомжи, вспомнили про меня, такого всего успешного. Хотя и после смерти так и не пойму, что им мешало самим этим заняться, включить мозги? Наверное, убойные дозы алкоголя и лень.

Короче говоря, меня пырнули и ограбив, скинули со склона полигона, а потом спихнули вдогонку кучу мусора. Вот так и закончилась моя жизнь, глупой смертью и потерей телефона, не особо дорогого и пары тысяч рублей. Мда.

После боли от раны в боку, а затем падения с немалой высоты, потерял сознание и окунулся в темноту. словно сон без сновидений. Не было никаких существей, богов или ангелов с демонами. Никого не было, просто в какой-то момент меня, или то, что я из себя представлял скрутило словно тряпку, отжало, отхреначило о стены и пропустив под прессом, выплюнуло куда-то.

А ещё через пять минут я почувствовал боль. Болело всё тело, от и до. И тогда я подумал, может выжил? Но как? Склон опасен не только высотой, но и торчащими железками, стеклом и бог весть чем ещё. Я просто не должен был выжить, это невозможно по определению. А тридцать шесть метров склона с торчащими острыми железками, стёклами и остальным, это вам не перина с батутом в конце. Это словно тёрка с лезвиями.

А кое-как открыв глаза, убедился в том, что точно не пережил падения, так как лежал не на куче мусора, изливая из себя последние капли крови, а в каком-то переулке, меж старинных домов. На земле. Кое-как, через боль поднеся к лицу руки, через расплывающуюся картинку смог понять, что рука детская. А я кабан тот ещё вымахал. А вполне реальная боль по всему телу, а особенно в рёбрах давала понять, что это реальность. Или же неотличимый от реальности бред умирающего сознания.

Кое-как, по каменной стеночке я смог поднять своё слабое и тщедушное тельце, чтобы доковылять до выхода из проулка и попасть под лучи солнечного света. А когда вышел-таки и смог сосредоточить взгляд, понял окончательно. Я в ином мире...

Часть 2. Спешащий мир и опаздывающий жилец.

Увиденное меня слегка шокировало. Нет, я уже догадывался, что не в своём теле, что возможно в другом мире... но не ожидал того, что увидел.

Люди, ходящие по тротуарам из брусчатки во вполне современной одежде. Карета, которую тянут два коня. Два рыцаря, едущих на задних её выступах.

Фонари, которые явно работают на электричестве, вокзал с паровозом, которого выдавал гудок и дым из трубы в конце улицы...

Мой мозг едва не взорвался от такой сюрреалистической картины!

- Покупайте новый журнал и газету Фиорские Новости! Новые правила вступили в силу сегодня для Магических Гильдий! Совет вновь собирается для рассмотрения действий нескольких гильдий! На Фиалку, город у границы Фиора, напала тёмная гильдия Рык Волка! Новые разрушения от гильдии Хвост Фей! Покупайте-покупайте! Новые выпуски еженедельного журнала Волшебник! Миражанна Штраус в новом купальнике этого сезона от модельера Месье

Флоренцио Маскино! Новые члены и интервью с многими магами из разных гильдий!

Рядом проходящая пара из дамы в старинном платье, шляпке и с зонтом от солнца, которое жарило с небес, возрастом под пятьдесят и мужчиной в костюме джентльмена века девятнадцатого и с тростью остановились и купили у кричащего на всю улицу продавца прессы и газету, и журнал. Также к нему подходили люди и с удовольствием приобретали товар. Многие просто отходили до лавочек у домов или просто облокачивались на стены домов и прямо на улице открывали чтиво и с интересом читали.

Привалившись к стене, пытался понять, что происходит с этим миром? Всё перемешано с современной одеждой и техникой, вон прошёл парень лет восемнадцати с наушниками от плеера в ушах! И одновременно гудит паровоз и пускает клубы дыма в небо, вместе с этим по улице ходят рыцари, ездят кареты, и вон! Карета без лошадей! Да это же машина! Только выглядящая как карета с рулём... но машина же!

Кое-как справившись с когнитивным диссонансом, дополз по стене до лавочки и присел на неё, стараясь не обращать на себя внимание странного миниатюрного дедка рядом. Тот был седым, ростом с меня (Метр пятьдесят!), и одетым как... шут. Вот реально! Камзол и обтягивающие лосины вырвиглазных цветов, шутовская шляпа с колокольчиками! И тот, сидя посреди народа, спокойно пил пиво из двухлитровой кружки с крышкой на пружине! Чтобы отпить напитка, надо нажать на рычажок и крышка откидывалась, а стоит отпустить, как надёжно закрывала кружку. Да блин, эта кружка была с голову этого самого старичка! Что за безумный мир...

Сев так, чтобы боль во всём теле была слабее, вдруг услышал голос старичка, сидящего рядом.

- Что, шпаньё, подрался?

Обернувшись на смотрящего на меня странным, участливым взглядом деда и непонятным высказыванием, которое вроде грубоватое, но лицо и взгляд совершенно не сочетались с фразой.

- Чего? – Только и смог выдохнуть, как перед глазами всё поплыло, и я стал заваливаться на деда.

- Эй! Малец, что с тобой?! – Но дальнейшего я не мог не расслышать, не зная. Темнота беспомощно вновь приняла меня в свои объятия.

Очнувшись в кровати. В непонятном месте. Комната обычная, рассмотрел после того, как открыл глаза. Четыре на шесть метров, большая комната. Кровать у дальней от входной двери стены, три окна. Два на одной стене, одно на другой. Стены закрыты деревянными панелями приятного древесного цвета. На окнах шторы, у кровати тумбочка со стоящей на ней вазой с букетом полевых цветов.

Рядом с тумбочкой стоял стол и стул, на последнем находилась одежда. Явно та, что была ранее на моём тельце. Сандалии синего цвета, чёрные шорты и серая футболка. Синяя повязка на лоб.

Стянув с себя одеяло осмотрел тело. Мда. Повреждения явно были не совсем простыми. Торс плотно перебинтован, на правой руке гипс, левая нога тоже в гипсе, но раз ранее смог ходить на ней, то скорее всего трещина, а не перелом. Куча синяков, обработанных какой-то мазью царапины и бог весть ещё что под бинтами.

Тело ощущалось сносно. Ныло и в некоторых местах сильно чесалось. Особенно рука под

гипсом. Самая настоящая пытка, блин.

- Слава Небу, хоть трусы не сняли. – Опустив одеяло ниже, облегчённо вздохнул. А то мало ли, к кому я попал... от тут же взбунтовавшейся фантазии, меня невольно передёрнуло, отчего зашипел от боли в рёбрах и пояснице.

- Что, очнулся уже? – Вдруг раздалось от двери, отчего я вздрогнул и мгновенно мой взгляд прикипел к источнику звука.

В дверях стояла молодая девчонка, лет пятнадцати на вид. Белые волосы, чёлка, зачёсанная вверх и закреплённая резинкой на макушке. Приятное взгляду синее платье вроде сарафана, на ножках туфельки на небольшом каблучке. В руках милая девушка держала поднос с парящими и приятно пахнущими яствами. От восприятия последнего, в желудке словно дракон взвыл, а я невольно покраснел.

Мда, блин...

Улыбнувшись, девушка прошла в комнату и поставила еду на тумбочку, помогла мне сесть, подложив пару подушек под спину и поставила поднос мне на колени.

- Кушай. – И я не стал отказываться, а то желудок меня самого сожрёт. А сама девушка придвинула стул к кровати и заговорила.

- Меня зовут Миражанна, я член гильдии Хвост Фей. Наш мастер, Макаров Дреяр, встретил тебя на улице, когда гулял по городу. И ты отключился прямо у него на руках. Вот мастер и решил проявить заботу о странном парне. Он отнёс тебя сюда, я осмотрела и не выявила настолько серьёзных травм, чтобы отправлять тебя к Полюшке. – Ничего себе не выявила... у меня переломов только как минимум три. Но послушаем дальше. – Это наш лекарь, но из-за сложного характера, все члены гильдии обращаются к ней только тогда, когда уже почти скончались. – Ничего ж себе характерец! – Но она только ворчит, она на самом деле хорошая, всем помогает. А то, что Макао недавно кости переломала своей метлой, так нечего было не долеченным пытаться сбежать через окно. Сам виноват. Как она сказала, теперь просто не сможет сбежать, пока переломы не заживут, а там и остальное подлечится. – Кажется, у меня новая фобия. И теперь я понимаю тех, кто не желает к ней идти лечиться. Только если уж совсем плохо и умирают. – Ты сейчас в общежитии нашей гильдии. В мужской части, конечно же. В женскую лучше не ходи, а то комендант или Эльза переломают тебе всё, что только можно. – И такая добрая улыбка, что я сглотнул от парализовавшего меня страха.

- Также, как поправишься, мастер хотел бы с тобой поговорить о вступлении в нашу гильдию. Ты не смотри, что про нас говорят! Мы самая настоящая семья! И в беде не оставим. А по тем справкам, что навёл о тебе мастер, ты сирота и никого у тебя нет. От вступления лично для тебя много плюсов. Библиотека, чтобы научиться и развить магию, задания по твоему уровню чтобы иметь средства на проживание, жильё и помощь по любому вопросу при любом обращении к любому члену нашей гильдии. Но к Лаксусу лучше не подходи, он у нас бука. Ну ладно, ты кушай, а я потом приду и уберу посуду. Кстати, за помощь ты ничего не должен, не беспокойся. И выгонять тебя не будут. И решение примешь потом, когда поправишься и поговоришь с нашим мастером. И да, ты маг. Но какое твоё волшебство, пока не известно. Всё, я ушла. Если что-то понадобится, позвони в колокольчик. Пока-пока.

И блондинка с потрясающей фигурой, красивым личиком и милашка вообще, упорхнула за двери, бесшумно их закрыв за собой.

А я пытался понять, как всё так обернулось?

- Не спеши, паровоз, дай осознать стремительно уносящийся и не ждущий меня мир... - потерянно проговорил, закидывая в рот ложку бульона и мгновенно взыв. Бульон был чертовски горячим...

Часть 3. Решение и знания.

Не знаю, что это за мир, но та девушка приходила ещё несколько раз, приносила поесть, рассказывала весёлые истории о похождениях своих согильдийцев, рассказывала вообще про гильдию и с чем её едят.

Итак, вот что я понял о гильдии из её слов:

Гильдия предоставляет волшебникам в неё вступившим приют, работу и обучение. В душу не лезут, про прошлое не спрашивают. Требования есть, как не быть.

Первое, это быть магом. Хоть каким-то. Даже необученным.

Выполнять миссию раз в неделю. Любую. На сложные, лимита времени нет. В зависимости от уровня миссий, после них может быть и больше свободного времени для отдыха. Итак, о миссиях. Они делятся на уровни и идут от самых простейших до самых сложных, так называемых вековых.

Миссия F ранга. Простейшая. Принеси, подай, цветов за городом нарви, но в лес не ходи, а то скушают. Только поступившие и ничего особо не умеющие легко их выполняют. Раз в неделю надо выполнить такую миссию. Научись пользоваться магией и мастер, посмотрев, одобрит, сможешь брать задание большей сложности. Тратится на выполнение не больше светового дня. Оплата низкая, но хоть какая.

Миссия E ранга. Налови непростой рыбки, собери непростые травки. Сложность чуток повыше, можешь повстречать зверей, но не магических и не особо опасных. Сбежать как минимум сможешь. Раз в две недели надо выполнить хоть одну или написать объяснительную Мастеру, почему не выполнил. Тратится от суток до трёх времени на выполнение. Цена от 1500 драгоценных.

Миссия D ранга. Шкурки и потроха, цветки и всё такое необычное добыть. Что-то сделать для кого-то, связанное с волшебством. Можно встретить опасных зверушек, так что надо быть осторожным и иметь в команде мага C ранга. На всякий случай и поддержку. Раз в три недели. На выполнение тратится разное количество времени. Так как могут и послать за травкой из списка F но на кудыкины горы. Цена от 6 000 драгоценных.

Миссия C ранг. Простые бандиты, воров и тому подобное. Возможно встретить противника рангов E и F в магической силе. Обязательное сопровождение мага на ранг выше. Более сложные задачи. Большая оплата, от 50 000 драгоценных. Обязательное выполнение магом такого же ранга раз в месяц.

Миссия B ранг. Столкновение с магами, бандитами, тёмными гильдиями низкого уровня. Неоднозначный ранг, так как можно повстречать противника сильнее или слабее. Авось повезёт. Цена от 100 000 драгоценных. Обязательное выполнение раз в три месяца.

A ранг. Сложные миссии разного направления. Сбор редких или охраняемых растений, минералов или ливера магических зверей. Ходят тройками и с магом S ранга. Обязательное

выполнение раз в год. Оплата от 500 000 драгоценных.

S ранг. Очень сложные задания, но не предельные. Всё что угодно опасное и смертельно опасное тут может попасться. Ходят S маги с группой поддержки из A минимум в два человека. Желательно найти тоже S в группу. Обязательное выполнение раз в два года. Оплата от 3 000 000 драгоценных.

Десятилетние. Очень опасные миссии. Ходят только сильнейшие S ранговые маги с новичками своего ранга. Обязательное выполнение: раз в десять лет. Возможна отсрочка. Оплата от 15 000 000 драгоценных.

Вековое. Смертельно опасные миссии глобального масштаба. Ходят сильнейшие маги S ранга в группе из таких же профессионалов. Или же всей гильдией. Обязательного выполнения нет. Оплата: от 50 000 000 драгоценных.

Вот такие вот обязательства у магов Гильдии. Но и гильдия даёт немало, как говорится. Можно и самому обучаться, но это очень недёшево. Книга в Фиоре, небольшом королевстве Магов, стоит от 100 драгоценных. Но вот книги, где хотя бы упоминается настоящая магия и способы ей научиться, стоят от 5000 тысяч и до миллиардов. Учителя тоже крайне недешёвое удовольствие, что могут себе позволить только богатые люди, да и то не все. А гильдия даёт это бесплатно. И книги, и наставника.

До A ранга мага проверяет мастер гильдии, считающийся сильнейшим магом в гильдии. И отвечает за её действия тоже он. Гильдии Хвост Фей повезло, во главе неё стоит не какой-то там маг, а Богоизбранный. Это сильнейшие маги королевства, которых проверяют и присваивают звания только Совет Магов и сам Король.

И вот в такую гильдию хотят позвать меня. И я склоняюсь к тому, чтобы согласиться. Ведь у меня в этом мире ничего нет. Даже знаний! А потому придётся обучаться всему с самых низов местного школьного образования. Да и благодарен я мастеру этой гильдии за то, что не бросил и даже бесплатно вылечил. Многие объяснили и дали выбор. Я могу уйти, и никто ничего мне против не скажет. Но куда я пойду? Это совершенно другой мир и мне надо узнать его хоть немного, прежде чем пытаться стать самостоятельным.

И узнав мой предварительный ответ, Мира, как она попросила себя называть, стала приносить мне книги и учить меня.

География. Несколько материков, островов и потому королевств, империй и царств немало. И Фиор явно не лидер в этой гонке, но его не трогают из-за большой пушки под название Эферион. Эта пушка способна так выстрелить, что становится равносильна ядерному оружию. А удар наносит из космоса и дотянуться до неё нереально, так как в космосе появляются только рунические круги, а не само устройство, которое спрятано где-то в тайном бункере. Да и магов в королевстве немало, как и гильдий.

Гильдий в Фиоре несколько, но особо выделяются следующие:

Хвост Фей. Самая раздолбанная, но с самым большим количеством сильных магов.

Фантом Лорд. Не сильно уступает Феям, если не на одной планке. Дисциплинированная и сильная гильдия с многими отделениями по городам.

Синий Пегас. Средняя гильдия. Непонятной ориентации гильдийцы. Брррр...

Саблезубый тигр, Чешуя Змеи Девы, Кошкин Дом, Пята Русалки, Кватро Цербер и ещё несколько совсем маленьких. Кстати, Кошкин Дом самая таинственная гильдия. Мало кто знает, где она хотя бы предположительно находится.

Так что Фиор другие государства стараются не трогать. Ибо чревато ударом Эфериона.

Насчёт магии, Мира сказала, что её просто невероятное количество: Стихийная, светлая, тёмная, иллюзии, перевооружение, магия веского слова, пространства и ещё много-много разной и даже неизвестной. Так что выбирать есть из чего. А я чесал репу и даже представить себе не мог, какая у меня магия. Хотелось бы что-то эффективное, но не запрещённое. Земля, воздух.

Представляя себя в фантазиях таким гигантом от магии, крушащим врагов налево и направо. Эххх, мечты-мечты. Всегда был ещё тем фантазёром...

Оказывается, что я умел и читать, и писать. Коряво писать и меееедлеееееннооооо читать. Но всё можно поправить.

Через две недели повязки с моего тела сняли, а я удивился такому быстрому заживлению ран, на что Мира рассмеялась и сказала, что маги крепче обычных людей и намного быстрее выздоравливают. И чем сильнее маг в плане магии и резерва, тем крепче его тело и сильнее регенерация повреждений. То, что для обычных людей смертельно, сильному магу доставит только пару неудобств и боль, но не убьёт.

Как сказала Мира, у них есть маг, Гилдартс, который ходит в одиночку на десятилетние задания. Вот это мужик! С алмазовыми яйцами! Десятилетку в одного... псих. Ну так вот, у него уже и печень почти полностью отпала, и руку отрывали и пришивали назад, и почки две страдали. Но ничего, жив и бегают где-то на заданиях, да ещё и бабник, каких поискать. Вот от последнего я вообще впал в ступор. Такие повреждения пережить и остаться дееспособным, да ещё и по девушкам ходить... планка уважения к этому мужику у меня взлетела в стратосферу. Это же надо, такое пережить и бегать себе дальше, как будто ничего не случилось...

А потом я увидел гильдию. Зал, больше похожий на таверну, стойку с Миражанной за ней и шумящую толпу разнообразнейших магов, которые бухали как алкоголики, дрались чуть что и синий кот. С крыльями. Говорящий.

Кажется, здесь кто-то ещё и что-то "весёлое" курит, раз меня так вштырило...

Часть 4. Гильдия и сомнения.

Знаете, мой проход через город, когда мои знания несколько увеличились, стал совершенно другим.

Я видел теперь гораздо больше, намного шире.

Да, тут смешаны эпохи и есть разные злодеи. Но этот мир от нашего отличается только магией. Но это отличие повлияло буквально на все сферы мира.

И если взглянуть на этот мир под другим углом, то видно огромное количество плюсов жизни тут.

Бегающие дети, играющие в мяч или иную игру, их смех.

Чистый воздух, который приятно вдыхать полной грудью и не бояться за лёгкие.

Магия заменила огромное количество всего, что стало необходимостью в нашем мире. Вместо гигантских электростанций, пускающих огромные клубы дыма, здесь находится станция лакрим, с которых и берётся магия, что преобразуется в электричество. А эти лакримы заряжают преступники-маги, сидящие в тюрьмах.

Я ещё не так много знаю про этот мир, но то что открылось, удивляет и поражает воображение.

Но и минусов тут валом. Всё, как и в моём родном мире.

Проходя по улицам города, я видел гуляющих людей, одних, с парой или семьёй. Работающие магазинчики и лавочки, с вполне себе современными вывесками и дизайном внутреннего пространства. Но этот мир даже сейчас заставлял мой мозг напрягаться, когда я вижу рыцаря в доспехе, который едет куда-то на магокате. Рыцарь в современном тесла-машине, если по-нашему... словно ролевик едет при полном параде и готовый к игре на современной машине Тесла, если по-нашему. Думаю, любой бы удивился и поразился такой картине. Моё сознание, ещё не привыкло к этому миру, но постепенно адаптируется. У меня уже не вызывает дёрганье глаза многое вокруг, всё ещё поражаюсь, но реагирую спокойней.

Пройдя несколько улиц, я вышел к аляповатому зданию с вывеской Хвоста Фей. Здание гильдии, и со слов Миражанны: Бар для своих алкоголиков с возможностью брать работу прямо там, чтобы заработать средства на следующую пьянку. Как по мне, вполне себе креативненько. Главное миссию на место бармена не выдать кому, а то ведь сразу образуется нехватка в количестве алкоголя, хотя и так постоянно такое случается. И самое интересное, что тырит выпивку Мастер Макаров. Но когда Мира приходит к нему и требует денег за тыренное, тот делает невинный вид и отрекцывается от такого. Но шантаж, есть шантаж и потому мастеру приходится раскошелиться, да и предъявленная запись, записанная с помощью магии архива, к препирательству не располагает. А компромат в виде записей моментов, где он подсматривал за девушками в душе, может вполне сделать так, что бедного мастера отправят на отдых. К Полюшке. Полностью закатанного в гипс от переломов. Конечно, тот из-за своего резерва магии быстро поправится, но целые сутки с Полюшкой. Да с тем, что та якобы случайно услышит обвинения Миры. Думаю, мастер выкладывает кошелёк сразу, как только слышит такую угрозу.

Хотя на самом деле, подсматривать у него не получается уже давно, так как тот просто не добирается до заветных глазков, застревая в ловушках или ещё чём. Но даже попытка карается девушками серьёзно. А от девичьего гнева, Макарова даже его хвалёная магическая сила не спасёт.

- А тут и правда всё именно так, как говорила Мира. - Вздохнул я, смотря как из открытого окна вылетает кружка из-под пива. Стёкла тут не ставят, так как не выгодно их каждый день менять. Также из зала гильдии слышался рёв буйно помешанных, звона битой посуды, матов. Вон из окна зубы чьи-то полетели...

- Кажется, я передумал вступать сюда. - Произнёс, чувствуя, как дёргается правый глаз, но не успел развернуться, чтобы задать стрекача, как рядом раздался голос. Знакомый голос, от которого внутри всё похолодело.

- Ну здравствуй Шпаньё! Куда-то собрался?

- Ой! – Вырвалось у меня и резко посмотрев по сторонам, словно ища спасителя. Ага, от Богоизбранного Мага. Ищите дебилов. – Кажется у меня дома молоко убежало!

- Куда? – Удивился Макаров такому ответу.

- За крышей, которой у местных и не пахнет. – Ответил я и хотел уже рвануть куда подальше, как налетел на стену. Которая оказалась рукой старичка, которую тот увеличил до размера стены.

- Не суди по обложке, пацан. Идём, взглянешь на всё изнутри. Побываешь несколько раз и потом скажешь своё решение. Я тебя торопить не буду. Но и уйти, не посмотрев на происходящее с другой стороны, не спеши. Это я тебе как старик, мудрость говорю! Цени!

Я даже понять ничего не успел, как мы оказались внутри гильдии. А тут все словно застыли. Даже синий кот, словно застыл в воздухе.

Стоп! Кот. Синий. Застыл. В. Воздухе...

- Здесь чё, ещё и наркотики употребляют?! – Невольно вырвалось у меня. Я протёр глаза, но глюк не исчезал, всё также застывший в воздухе.

- А! Это ты про синего кота?

- Вы тоже видите Это?! – Обернулся я поражённо к нему.

- Конечно, это же Хэппи, котяра Нацу. Вон того розоволосого парня, который застыл напротив синеволосого эксбециониста в семейниках. Нормальные в общем парни, но их магия разная, вот и конфликтуют, когда рядом. Не обращай внимания, так-то они парни хорошие, просто буйные немного... но не опасные.

И это он говорил про двух чудил, которые застыли в момент, когда розовый душил руками синего, а тот в ответ наносил удар ногой в пах розовому. Ничего себе “хорошие” парни тут собрались. И сейчас все, как по команде смотрели на мастера.

- У меня Эльза за спиной, да? – Вдруг испуганно прошептал Мастер, а буквально во всех глазах, смотрящих в нашу сторону промелькнуло сожаление и печаль тысячелетий. – Значит Она...

- И что тут происходит? – Раздался за моей спиной строгий девичий голос, а весь народ в зале нервно сглотнул. Невольно, смотря на реакцию окружающих, я сам стал ощущать потоки ледяных мурашек по всей спине. – Стоило мне только на миссию уйти и всё? От рук отбиваетесь, гильдию разносите?

И обойдя застывших меня и мастера, перед народом вышла девушка с длинными багровыми волосами, одетая по торсу в нагрудник рыцаря, а на поясе у неё висел какой-то меч в ножнах. Но больше всего внушало другое, На плече девушка непринуждённо держала приличного размера бревно. И не было заметно, что её это хоть сколько-то напрягает.

Обернувшись, девушка вперила свой взгляд в мастера.

- Ээээ, Эльза, я сам только пришёл и вообще! Встречайте новенького! – Перевёл все стрелки на меня хитрый дед и пока девушка обратила взгляд своих глаз на меня, свалил к барной стойке. И запрыгнув на неё, продолжил речь. – Его зовут Блэк. Прошу принять и всё показать тут! И ещё одно... не разнесите на этой неделе барную стойку или доску объявлений, а то всех на

миссии отправлю, тунеядцы!

Народ, услышавший угрозу мгновенно, словно по волшебству оказался за столами и что самое удивительное, даже разбросанные вещи куда-то пропали, словно кто-то мгновенно промчался и всё убрал. Даже синий эксбеционист оказался одет в одежду и сидел за столом, весело и непринуждённо беседуя с розовым.

И всё это под строгим взглядом пятнадцатилетней девчонки.

Куда я попал? В дурку?

Часть 5.

Как оказалось, не всё так плохо, как мне показалось изначально, в этом Макаров был прав. Всё было ещё хуже.

Совет откровенно недолюбливает эту гильдию и вставляет палки в колёса при любом удобном и не очень, случае. А всё дело в том, что несмотря на статус легальной гильдии, Хвост Фей плевать с высокой колокольни хотел на все правила и указы Совета. Тут не соблюдался режим миссий. Тут откровенно отсутствовала дисциплина. Только в присутствии Эльзы Скарлет, в зале появлялась хоть какая-то аура дисциплины и спокойствия. Но стоило ей только куда-то уйти, например, на миссию, и все как с цепи срывались. Опять пьянки, дебош, драки... и где в этом всё дух семьи?

Меня особо не трогали, ласково называя малым.

И это они так называли на вид тринадцатилетнего парня, с чёрными волосами, которые коротко стрижены в подобие ёжика. Фигура нормальная, есть что-то вроде пресса, но масса подкачала. Я откровенный дрищ. Одет в чёрные шорты, сандалии и синюю жилетку поверх белой футболки.

Со мной познакомился первым синий кот. И я не понял, то ли у него с мозгами проблема, то ли ещё не вырос... но он ужасно тупит в некоторых моментах.

Далее привалил розоволосый и с ходу предложил смахнуться, при этом реально вспыхнул огнём по всему телу, который к моему удивлению не сжигал на парне одежду. Странно как-то...

Затем со мной познакомился Грей Фуллбастер. Серьёзный парень, в отличие от розового. И с его волосами было явно что-то странное... они были чёрные. Но почему тогда я ранее видел их синими?! Но когда на его причёску упал свет солнца из окна, понял, что к чему. Оказывается, волосы у него не совсем чёрные, а иссиня-чёрные и на свету дают отблеск синего цвета. В тени абсолютно чёрные, на ярком свету их можно спутать с синими.

Что за бредятина тут происходит с волосами окружающих?! Платиновая блондинка Миражанна, это ещё нормально, но розовые волосы Нацу? Порой меняющие цвет волосы Грея... И багровые как кровь у Эльзы. Мда, кажется надо будет уточнить, к какому типу её относить: Блондинка, Брюнетка или Рыжая? Хотя, больше склоняюсь к тому, что тут есть и другие обозначения в словаре... надо будет почитать.

Кроме этих парней, познакомился с Макао, магом под тридцать лет, Каной Альбероной,

носящую звание Адской Алкоголички. Леви, милой девушкой, любящей читать и постоянно пропадающей в библиотеке. И я её отлично понимал, туда никто не ходит и там намного спокойнее, чем в общем зале.

Также познакомился с братом Миражанны, Эльфманом. Явный последователь веры Мужика, этот парень лет четырнадцати от роду, имел тело накачанного Мужика, умел чинить всё, что попадётся на глаза и был незаменимым помощником по дому. Как сказала Миражанна, по секрету, дома практически всё делает Эльфман, кроме стирки, уборки и готовки.

Да что говорить, если тот перекрашивает и подновляет всё в доме не реже раза в месяц. Мира даже домик показала на фото, которые тут вполне себе распространены. Тот был словно новый! И это всё старания Эльфмана. Как и быстрое восстановление всего в зале гильдии после погромов. А парень за это получает плату напрямую от мастера. И это засчитывается за миссии F ранга. Вот так вот.

Были ещё люди вокруг, но я откровенно запутался в мелькающих лицах и именах. Но запомнил двух ковбоев местных с огнестрелом в кобурах. Из-за их внешнего вида и оружия, их и запомнил. Парня имени не помню, а девушка-ковбой, вроде как Биска? Надо будет уточнить.

В итоге, видя моё потерянное состояние, Миражанна уговорила Леви отвести меня в библиотеку.

Это хранилище знаний меня поразило до глубины души. Огромные шкафы с огромным количеством всевозможных трудов по магии и не только. Среди шкафов стояли столы со стульями и светильниками для чтения посетителей. Вокруг было довольно-таки чисто, на что Леви, скромно улыбнувшись, сообщила что уборка здесь её миссия F ранга, как и слежение за книгами.

Также она познакомила меня с удивительной магией Архива, указав в его директивах выдать мне начальные книги по магии, чтобы я смог определить свою склонность. Как, спросите вы? Легко - книги, не подходящие для меня, просто не откроются, так как не найдут отклика в моей энергии. Также, я узнал, что в библиотеке есть рунический круг определения количества Маны в маге, и пока Архив вываливал на стол левитацией книги по начальной магии всех имеющихся в библиотеке направлений, меня определили в круг и запустили его.

От увиденного итога вычисления, Леви невольно приоткрыла ротик.

- Ого! У тебя огромное количество маны! Я признанный мастером маг уровня С, но по своему резерву ты меня обгоняешь и намного! Это же железный А уровень! Но пока не научишься магии, это всего лишь энергия, здоровье и регенерация. Хотя и так, это очень много для того, кто никогда не занимался магией. - И с подозрением уставилась на меня.

- Не-не! Никогда не занимался! Спроси у Миры, она ещё когда я выздоравливал, это определила!

- Хорошо, поверю, так как Мира такое на раз определяет. - Кивнула девушка и провела меня к столу, на котором было уже столько книг, что тот отчаянно скрипел, стараясь не рухнуть под собственной тяжестью.

Пытаясь открыть книгу за книгой, я уже перелопатил приличную горку книг, которые на место отправляла Леви, отдавая команды Архиву. Я стал уже печалиться, что мне ничего не попадётся, как одна из книг в моих руках вдруг открылась. Да так легко, что я от неожиданности её выронил на пол.

- Осторожнее! - Пригрозила мне пальцем Леви, мгновенно надев серьёзное личико. Но книгу подняла и прочитала надпись на обложке. - О! Магия Иллюзий? Необычно. У нас такого мага ещё не было... (Точно ли не было? Знатоки, подскажите! П.А.) а потому, наставника тебе среди наших не найти. Но можно будет попросить мастера сделать запрос в Академию Магнолии, может у них найдётся. Ладненько, отложим в сторону пока, а ты продолжай открывать книги.

Я и продолжил чтобы вскоре добрался до последних двух книг. Довольно тяжёлых и древних на вид, с полустёртыми названиями. И они, как ни странно, открылись, чтобы отпечатать странную геометрическую конструкцию мне прямо в память. Серьёзно, я видел только миг открытую страницу, но мог её по памяти повторить от и до! Что это было?!

- Хм... Магия Пространства? Очень необычно и перспективно. - Задумалась чему-то Леви и покивала головкой, держа пальчик у губ, отчего стала просто поражающе милой. Мда, встряхнувшись и прогнав с глаз наваждение, вздохнул. Гормоны начали атаку на мозг, однозначно. - Перевооружение работает на примерно том же начале, пространстве, поэтому на начальном уровне тебе сможет подсказать кое-что Эльза. А вторая книга... Хм? Перевоплощение?! Удивительно! Это же магия Штраусов! С началом в ней тебе поможет Миражанна. Теперь понятно, почему её к тебе так расположило, взаимосвязь потоков родственного волшебства. Да, это многое объясняет.

Девушка вновь задумалась, мило нахмурившись, но парой взмахов на автомате передала ненужные книги Архиву, который левитацией вернул все не открывшиеся книги на место в полках.

- Что же, раз эти книги тебе подходят, можешь их взять, но только после установки печати гильдии. Таковы правила. - При последних словах, Леви виновато улыбнулась.

- Я понимаю. - Кивнул я, уже направляясь к дверям из библиотеки и вернулся обратно буквально через десяток минут, чтобы продемонстрировать Леви печать на предплечье правой руки. И показать легко, и спрятать не напряжно.

- О! А ты быстро! - Улыбнулась мне девушка, пока я закрывал дверь, отрезая от нас шум в зале, где отмечали вступление нового члена в гильдию. - Ну раз печать поставлена, то бери книги и ознакомься с ними. Магию применить пока не пытайся, это опасно. Особенно Пространство и Перевоплощение. Иллюзию можешь попробовать, это не опасно.

Кивнув девушке, сел за стол и взял первый талмуд: Введение в Мир Иллюзий. За авторством Мера Иллюзорного. Хм, что же там?

На эту книжку, я потратил целый день, отвлекшись только на то, чтобы спуститься и перекусить у Миры, которая дала мне еды в долг, так как я ещё не управлял магией, и потому взяться за задание пока не мог.

Читая книгу, я всё больше и больше поражался тому, на что способен маг иллюзий. Если его противник - разумное или имеющее хоть какой-то мозг живое создание, то даже слабый маг иллюзий способен сделать с этим существом очень и очень многое, а сам при этом даже в контакт не вступать! Однако против нежити и конструкторов маг иллюзий полный ноль. Так как эти противники просто не могут быть вовлечены в иллюзию.

И потому я поблагодарил Небеса за то, что у меня есть другая магия, а не только иллюзии. Кстати, открыв две другие книги, я вдруг, читая их осознал, что всё в них описанное, уже знаю. Но как?!

А весь секрет оказался в том, что за знак был на первой странице книги. Это была ментальная печать познания. Подходящему энергетически магу, она доставляет знания из книги прямо в голову. Но чтобы все эти знания расставить по полочкам и понять, книгу обязательно надо ещё и прочитать!

Но прочитать мне их удалось только на следующий день, после того, как проснулся за столом библиотеки, где заснул.

Прочитал их быстро и задумался.

Оказывается, магия Перевоплощения очень и очень даже перспективна, но только в том случае, если у тебя крепкая воля. Так как для превращений, сначала надо иметь слепок формы того, в кого превращаешься. Для этого нужно магически поглотить противника, в которого желаешь перевоплощаться. И при поглощении, не обязательно убивать противника или полностью его пожирать! Нужно всего лишь частица его ДНК и слепок магических потоков! А потом можно и “выплюнуть” жертву.

Главные условия для превращения, это запасённое вещество и энергия чтобы произвести превращение. И чем больше энергии, тем более опасное существо можно копировать и превращаться в него! Кстати, предела нет! Если у тебя достаточно магической энергии, чтобы сравниться в объёме с запасом магии в драконе, то можно и в него превратиться! Но сначала надо его проанализировать, а значит победить и вырубить. Мда.

Ещё маг Перевоплощения может не отпускать жертву поглощения, а полностью её впитать. Тогда половина магической силы поглощённой твари навсегда присоединится к резерву мага, а превращение не будет требовать запаса биоматериала, ибо он и так будет храниться в твоей магии. Сложно мне объяснить такое, но перспективы...

Невольно представил себя драконом. Вот огрею дракона, вырублю его, скопирую и превращусь в могущественного ящера... эх, мечты-мечты. Но надо же ставить перед собой по-настоящему глобальные цели! Чтобы в итоге добиться хоть чего-то!

- Ну а теперь... пора к мастеру. - Улыбнулся я. И пинком открыл дверь в его кабинет. - Старик!..

Но договорить не смог, так как Макаров сидел за столом и давился отпрым пивом и с красным лицом смотрел на меня. И тут до меня дошло...

- Слушай старик, а чего это я себя так веду после установки печати гильдии?!

Мира, стоящая за спиной мастера так шибанула того по спине, что старика рвануло вперёд и припечатало о стол, но тот перестал давиться.

Продолжение следует...