

Внутри царства полу-мудреца, кровавое море сильно пенилось; бессмертный зверь похожий на черепахе и дракона, поднял голову и взревел, создавая чрезвычайно высокие волны. Мэн Шидао держал Древнюю бессмертную стелу с качающимися волосами и сверкающими глазами, как будто он мог подавить все...

Поскольку Мэн Шидао постоянно читал сутры, резонанс сутр наполнял все царство полу-мудреца. Золотые надписи постоянно появлялись на черной Древней бессмертной стеле. Вскоре после этого, эти золотые надписи выскакивали из стелы как живые существа. По мере того как этих надписей становилось все больше, атаки элемента земли, элемента воды, элемента ветра и элемента огня в царстве полу-мудреца становились все яростнее.

Как только выскочила надпись «милосердие является сердцем вселенских законов, прямо как земля, которая может нести все», все элементы земли вокруг начали резонировать и стали неистовыми. В пределах царства полу-мудреца, из земли поднялись многочисленные шипы длиной до 1 000 м, в результате чего бессмертный зверь был сильно ранен; в то же время земля под кровавым морем начала двигаться как пила.

Как только выскочила надпись «добродетель является телом вселенских законов, а величайшая добродетель похожа на воду, которая нежно смазывает все вокруг», все элементы воды вокруг начали резонировать и стали неистовыми. В пределах царства полу-мудреца, с неба начал падать блестящий дождь. Как только эти капли касались земли, они прорезали ее как ледяные лезвия. Даже кровавое море было заморожено, а бессмертный зверь покрылся белой коркой...

Как только выскочила надпись «этикет является инструментом вселенских законов, а величайший этикет является таким же добрым и теплым как ветер», все элементы ветра вокруг начали резонировать и стали неистовыми. После чего в царстве полу-мудреца появился бриз. Из-за этого бриза, бушующее кровавое море стало спокойным и прозрачным, а панцирь и мускулы бессмертного зверя начали деградировать и разрушаться, прямо как камни которые выветрились в течение десятков тысяч лет.

Как только выскочила надпись «праведность является движущей силой вселенских законов, прямо как пламя которое освещает тьму», все элементы огня вокруг начали резонировать и стали неистовыми. Затем внутри царства полу-мудреца, кровавое море загорелось и испарилось, а кожа и плоть бессмертного зверя начала трескаться, а края его тела начали карбонизироваться...

Перед таким смертоносным ударом, который мог сравниться с гневом небес, любые обычные

рыцари мгновенно превратились бы в пепел. Тем не менее бессмертный зверь воплощенный Хань Чжэнфаном, оставался таким же упорным как и прежде. Панцирь на спине бессмертного зверя был похож на огромный щит, который заблокировал большую часть атак.

Тем не менее это царство полу-мудреца принадлежало Мэн Шидао, в котором содержались вселенские законы которые Мэн Шидао понимал и придерживался, а также ужасающее намерение убийства Мэн Шидао. В этом царстве Мэн Шидао был почти как бог.

Мэн Шидао еще не достиг уровня мудреца; но даже будучи полу-мудрецом, он все равно был непреодолимым для Хань Чжэнфана, который был простым небесным рыцарем.

Хань Чжэнфан понимал что у него осталось мало времени. За последний час, царство Мэн Шидао разрушило все трюки Хань Чжэнфана. Мэн Шидао не был новым рыцарем полу-мудрецом; он уже давно стабилизировал свою силу. Кроме того, его царство полу-мудреца уже начало демонстрировать силу изменяющихся элементов.

«Основываясь на моей нынешней силе, я не могу противостоять царству Мэн Шидао.» - Хань Чжэнфан ясно понимал свою нынешнюю ситуацию. Даже геккон мог оторвать свой хвост в критический момент, поэтому что уж говорить о людях. Хань Чжэнфан принял решение, и почти сразу же отбросил все трюки.

Затем из спины бессмертного зверя поднялось кровавое солнце, выпуская сияющий блеск, в результате чего царство полу-мудреца Мэн Шидао стало таким же красным как закат.

Вскоре после того как Чжан Те завис над Садам Искренности, он заметил следующее ненормальное явление: серый туман покрывающий Сад Искренности, полностью покраснел, как будто он загорелся. Затем Чжан Те посмотрел внутрь используя глаза цветка лотоса.

При помощи глаз цветка лотоса, Чжан Те увидел царство Мэн Шидао. За серым туманом появилось окно, которое вело в другой мир, площадь которого составляла около 30 000 квадратных миль. В этом виртуальном мире Мэн Шидао летал в небе держа Древнюю Бессмертную Стелу, а из панциря бессмертного зверя напротив него, поднималось кровавое солнце.

Чжан Те не знал что этот серый туман был царством полу-мудреца. При виде этого совершенно нового пространства за окошком, Чжан Те пришлось изменить свою концепцию о времени, пространстве, размере, правде и лжи. Он не представлял себе что битва между небесным рыцарем и рыцарем полу-мудрецом может быть настолько массивной. Они сражались используя своих виртуальных бессмертных зверей; кроме того их битва покрывала 30 000 квадратных миль. Эта сцена принесла Чжан Те беспрецедентный шок.

Чжан Те знал что это была борьба между лучшими рыцарями этой эпохи. Он действительно не зря прибыл сюда, поскольку он мог понаблюдать за такой яростной борьбой еще будучи земным рыцарем.

Чжан Те широко раскрыл глаза чтобы не пропустить какие-либо подробности боя.

Когда в царстве полу-мудреца поднялось кровавое солнце, все царство наполнилось бушующим элементом огня. Это даже нарушило равновесие между четырьмя элементами в царстве полу-мудреца, в результате чего элементы в этом царстве стали беспорядочными. В результате чего ритм атак Мэн Шидао сразу же сломался.

Мэн Шидао внезапно остановился, и показал чрезвычайно серьезное выражение лица.

Кровавое солнце становилось все больше и больше, и вокруг него появлялась чрезвычайно сильная энергия, которая могла сравниться с рыцарями полу-мудрецами. Все удары по Хань Чжэнфану были полностью поглощены этим кровавым солнцем, и вообще не могли повредить ему.

Мэн Шидао сам проходил через такое когда сформировал свою чакру огня и вошел в царство полу-мудреца. Когда простолюдины становились рыцарями, можно было сказать что они стали драконами Хуа; когда рыцари прорывались в царство полу-мудреца, можно было сказать что они были фениксами которые получили новое рождение в огне. После становления рыцарем полу-мудрецом, человек полностью отделялся от небесных рыцарей и ниже, поскольку он наступал на порог уровня мудреца.

Это называлось «нирвана в священном огне», что было конечной целью многих рыцарей. Нирвана в священном огне указывала на то, что человек полностью сформировал свою чакру огня - последнюю чакру из четырех чакр элементов. После формирования чакры огня, человек мог свободно управлять всеми четырьмя элементами этого мира. Он мог прямо исследовать и понимать высшую тайну вселенских законов - силу царства, времени и пространства. Рыцарь который имел силу царства, был рыцарем полу-мудрецом.

Во время нирваны в священном огне, священный огонь несущий силу вселенских законов, мог устранить все удары и вред. Это был самый безопасный момент жизни рыцаря, поскольку он мог свободно сталкиваться удары рыцаря-мудреца.

Мэн Шидао знал что Хань Чжэнфан не прорвался на уровень полу-мудреца с уровня небесного рыцаря; потому что чакра огня не могла образоваться за такой короткий период времени. Если бы Хань Чжэнфан мог сформировать чакру огня, он бы не стал делать этого в этот критический момент. Хань Чжэнфан определенно продвинул свою базу культивирования в более высокое царство используя какую-то технику. Настоящая нирвана в священном огне не была настолько безумной, что означало что чакра огня Хань Чжэнфана была в чрезвычайно хрупком состоянии.

Вскоре после этого боевая сила Хань Чжэнфана выросла в два раза. Стоя в небе, он выпускал непревзойденную ци которая была даже сильнее чем у Мэн Шидао.

«Какая техника! Она может позволить небесному рыцарю насильно стать рыцарем полу-мудрецом. Я такого еще не встречал. Я думаю что эта техника наверняка из Сутры Кровавой Души...» - Мэн Шидао все еще выглядел таким же спокойным как и раньше, несмотря на то что теперь его жизнь была под угрозой. Он по-прежнему искренне хвалил технику Хань Чжэнфана.

Хань Чжэнфан посмотрел на Мэн Шидао, после чего его ци стала еще бешенее и опаснее, как горящий пороховой бочонок. Он ответил: «Это уникальная техника Сутры Кровавой Души...»

«Жаль что при помощи этого навыка ты вредишь людям, а не демонам...» - Мэн Шидао покачал головой.

«Я так не думаю!» - Хань Чжэнфан взревел, после чего его ци достигла своего апогея. Вскоре после этого он ринулся вперед. Он прибыл к Мэн Шидао за долю секунды, после чего ударил в него.

Этот удар имел силу рыцаря полу-мудреца. Вскоре после этого удара, царство Мэн Шидао начало дрожать, в то время как горящая кровавая ци заполнила все царство полу-мудреца...

...

Через 10 минут после того как серый туман над садом Искренности стал красным, из тумана раздался громкий взрыв. Затем серый туман разорвался на части, после чего из тумана вырвался дикий ветер, который мгновенно сдул сотни зданий и дворов в радиусе 1 000 м. Сад Искренности, который когда-то содержал истину вселенских законов, исчез и превратился в порошок.

Почти в то же самое время, из серого тумана вырвалась кровавая фигура...

<http://tl.rulate.ru/book/2759/410031>