

- Итак, я думаю, что немного изменю свой подход к вещам, - сказала я, и Клод, который сидел прямо напротив меня, и Клэр, которая стояла рядом со мной, ничего не сказали и выглядели удивленными.

Сегодня я обещала встретиться с ним, и на этот раз я взяла с собой Клэр вместо Лене, и мы втроем болтали, практикуясь в вышивании вокруг стола.

Клод был тем, кто учил нас с Клэр вышивать. Он действительно искусен своими руками и действительно хорош в вышивании, хотя он и мужчина.

- Я думаю, что это отличная идея, но есть ли проблема? - Я перестала вышивать и спросила, и оба человека все еще выглядели удивленными, когда они молчали.

Чуть позже Клод нерешительно открыл рот - Ну, в нынешней ситуации он будет сомневаться в этом.

- Так ведь? А ты как думаешь, Клэр?

- Я... - Клэр тоже перестала вышивать и по какой-то причине несколько раз посмотрела на Клода, ища помощи.

Клод отвернулся, как будто избегая ее, и Клэр уставилась на свои руки.

- Я, я думаю, что хозяин будет шокирован. Я не знаю, Может ли это ухудшить ваши отношения.

- Даже если все не станет еще хуже, он будет сомневаться в этом. - А что ты сейчас делаешь? - Я могу себе представить, как он говорит это холодным голосом.

- Я тоже удивляюсь этому. Возможно, он будет на удивление счастлив принять это. Он может подумать, что ты наконец-то пришла в себя, - ответил Клод вместо Клэр. Он заложил руки за голову, откинулся назад и скрестил ноги.

- Не получится. Я имею в виду, что больше ничего не изменится, верно? Я все равно буду выходить, как всегда, тратить деньги, играть в азартные игры и идти встречать своего любовника, вы знаете? Он ведь не скажет, что я уже пришла в себя, правда? Он точно разозлится. Он будет кричать, что ты замышляешь? - Сказала я, как бы убеждая саму себя.

Я рассказала им о своей идее, которая пришла мне в голову, когда я услышала о тех вещах в игорном доме, но я не думала, что они будут реагировать так, и стало немного неловко.

- И мои отношения с ним ужасны настолько, что не подлежат восстановлению. Если этот метод потерпит неудачу, то это не будет иметь большого значения. Он был бы вынужден отвергнуть

меня перед Дианой, верно?

- Он может подумать, что вы, ребята, умеете разговаривать и пытаться убедить вас? Он может подумать, что ты вернулся к тому, какой была раньше. Он беспокоится не только о Диане, но и о тебе тоже.

- Я так не думаю. Потому что я сказала это ясно... это настоящая я. Я всю свою жизнь играла хорошую девочку.

Орфей пытался вести со мной беседы, когда я впервые стала плохой женой графа Розенштейна.

Он настойчиво спрашивал - Почему ты так себя ведешь? Ты чем-то недовольна?

Однако я либо проигнорировала его, либо ответил этим. -□К сожалению, это та, кто я есть на самом деле. Послушная и кроткая Офелия - это ложь. Продолжать играть было бы абсурдно.□

Орфей все еще пытался поговорить со мной, но в конце концов, он только предупредил меня, чтобы я не тратила деньги впустую и оставалась на ночь без предупреждения. Он больше не хотел исправлять наши отношения.

Даже если мы сейчас встретимся в коридоре, он лишь холодно смотрит на меня, и мы почти не разговариваем.

Он мог бы сдаться, потому что его просто игнорируют, когда он пытается поговорить со мной.

- Офелия, как бы это сказать, но ты такая. Как только вы приняли решение, вы безжалостны. Я не могу поверить, что ты сказала это своему мужу.

- Я знаю, что сказала нечто ужасное. Но если я не зайду так далеко, то он меня не отпустит. Вот насколько важна для него эта последняя просьба.

- Последняя просьба? Последняя просьба предыдущего главы...? - Сказала Клэр, и я кивнула.

- Его последней просьбой было жениться на дочери его любимой проститутки. Он очень уважает бывшего графа, своего отца, и серьезно относится к его последней просьбе. Настолько, что он предаст свою возлюбленную Диану, чтобы выполнить эту просьбу. Он все еще не развелся со мной, хотя я делаю все, что хочу; вероятно, из-за этой просьбы и как мало он мне сочувствует. Впрочем, он вполне мог втайне готовиться к разводу.

- Ну, даже если он следовал этой последней просьбе ... - Клод пожал плечами и сказал.

- Если это так, то он должен был выгнать Диану до того, как женился на тебе. Он, возможно, спрашивал вас об этом раньше, но если вам говорят, что девушка слепа, то вы обычно говорите: "тогда, пожалуйста, позвольте ей остаться". Особенно если у них была твоя индивидуальность, Офелия. Лорд Розенштейн должен был решить этот вопрос до свадьбы. Он нарушает правила игры. С самого начала брака он держал свою возлюбленную при себе; конечно, Офелия станет плохой женой. Он тоже не жалуется, что у тебя есть любовник.- Прежде чем я успела это понять, Клод процитировал слухи, которые ходили вокруг дам в театре.

- Я нарочно веду себя как плохая жена, - с кислой миной произнесла я, защищаясь.

- Но он уже много раз это говорил. Он отвезет Диану куда-нибудь еще, потому что я веду себя нелепо.

- Но ведь он ее не трогал, правда?

- Я сказала ему, что это не обязательно. Я сказала ему, что у меня есть ты, Клод, так что я буду делать то, что хочу, а он может делать то, что хочет. И нет никакого смысла в этом, если Диана уйдет. Я должна как-то собрать их вместе. Я хочу, чтобы Диана осталась в особняке Розенштейна.

- Я уже много раз это слышал, Офелия. Вам не кажется, что Лорд Розенштейн - ужасный человек?

- Он же

Я посмотрела вниз.

Как сказал Клод, Орфей может быть жестоким человеком. Он держал свою возлюбленную рядом с собой и показывал мне, своей жене, как они близки и как сильно любят друг друга.

На самом деле, он может быть ужасным человеком.

—— Но все же, он спас меня.

Он спас меня от тех дней, когда со мной обращались как со слугой и угнетали.

Возможно, он сделал это только для того, чтобы выполнить последнюю просьбу своего приемного отца, но для меня это было спасением.

Благодарить его много раз и посвятить ему всю оставшуюся жизнь - этого недостаточно, чтобы компенсировать ему потерю.

Самое главное, он научил меня радости любить кого-то.

Любовь к нему была в основном болезненной, но маленькая радость и счастье, которые я чувствовала, не могут быть заменены ничем.

Вот почему я

- Я так не думаю. Он для меня все.

Клод почесал волосы на своей кровати и вздохнул - Боже мой!

- Ты так много делаешь для своей любовной соперницы. Офелия, ты как святая... Разве ты так не думаешь, Клэр?

Клэр смотрела вниз.

Мне показалось, что она сосредоточилась на вышивании, но ее руки, державшие ткань, слегка дрожали.

- Ч-что случилось?

Когда я взглянула на нее, ее хорошенькое личико было сморщено, а глаза покраснели.

Большие слезы наполнили ее янтарные глаза, и они собирались упасть, если она хоть немного пошевелится.

- Мадам... мадам, вы слишком добры. Несмотря на то, что он никогда не был счастлив, ненавидим всеми и избегаем. Несмотря на то, что ты так сильно любишь мастера!

- Э, Ммм, да! Это носовой платок. Используй его!

- Увоах, большое вам спасибо.

Клэр поднесла к лицу платок, который я ей дала, и принялась сморкаться.

Я погладила ее дрожащую спину, и Клод сказал, криво улыбаясь - Клэр много плачет. Она тронута твоей решимостью. Искренние чувства Офелии, конечно, не могут быть услышаны без слез.

- Не дразни меня, - прорычала я. О чем тут плакать с этой комичной любовью?

Играя ненавистного человека для человека, которого я люблю, жениться на человеке, которого я люблю с его любовницей, и спокойно уйти, как ненавистный человек.

Эта глупая история даже не делает дерьмовую игру.

- И это не от всего сердца. Потому что у меня с тобой любовные отношения.

- Выдуманные любовники, верно? На самом деле все по-другому. Мы никогда не обнимались и не держались за руки. Мы же просто друзья.

- Не просто друзья, а очень важные друзья.

- Моя беда, это точно. Я собираюсь сказать это, чтобы вы не поняли неправильно, но я чувствую то же самое. Вот почему я поддерживаю тебя. Я не могу дать тебе много советов, но я думаю, что это нормально для тебя, чтобы попробовать новые методы.

Я положила вышитую ткань на стол и посмотрела в глубокие зеленые глаза Клода.

- Почему ты не можешь дать мне совет?

- Потому что я не знаю, как отреагирует Лорд Розенштейн. Он может отвергнуть тебя, как ты считаешь, или он может принять это.

- Он бы принял это...?

Я снова подумала об этой возможности.

Тем не менее, я не могла придумать ни одного способа, который был бы возможен, независимо от того, насколько я озадачена этим.

- Я не могу поверить, что это произойдет.

- Ты же не знаешь. Он мог бы сделать это, чтобы выполнить эту просьбу. Он может до некоторой степени примириться с твоим эгоизмом, чтобы избежать развода.

- Тогда я стану такой ужасной женщиной, что он не сможет меня выносить. Все в порядке, я уверена. Даже если его сердце будет потрясено, в конце концов он отвергнет меня. У него есть только это терпение. И я должна... - я замолчала на полуслове, потому что вспомнила неприятные ощущения.

- А надо бы? - Клэр, которая уже перестала плакать, спросила странным гнусавым голосом, но

я покачала головой - Ничего страшного.

Клод уставился на меня, но я снова покачала головой.

- Во всяком случае, я попробую. Если это не сработает, то я придумаю другой способ. -
Воскликнула я, и Клод, сделав глоток холодного чая, пожал плечами.

- Не делайте ничего сложного, я думаю, что самый быстрый способ - это сказать: "Пожалуйста, порвите со мной", в самом начале.

- Я пробовала это много раз... но это бессмысленно. Я должна заставить его развестись со мной.

- Если так, то почему бы тебе не убежать и не скрыть свое местонахождение? Я тебе помогу.

- Я думала об этом на всякий случай... но я хочу получить официальный развод, если это возможно. Так что Орфею и Диане не придется беспокоиться в будущем. И если они собираются пожениться в будущем, то я хочу, чтобы мы развелись должным образом.

- Я не знаю, хорошо ли делать все, что в твоих силах. Я не знаю, как ты иногда думаешь. Но ты, кажется, очень уверена в этом новом методе, так почему бы тебе не делать то, что ты хочешь в настоящее время, пока ты не удовлетворена? И Клэр, и я поддержим тебя и поможем, если что-нибудь случится. Это никогда не изменится ... верно, Клэр?

- Да. Я всегда буду на твоей стороне, несмотря ни на что.

- Клэр.

——— Какая она хорошая девочка.

Клэр, этот ребенок всегда был таким. Она была на моей стороне с тех пор, как я вышла замуж.

Другие слуги сторонились меня, но Клэр - другое дело. Она служит мне изо всех сил.

Она действительно добрая и хорошая девочка.

Когда я хотела поблагодарить ее, Клод перебил - Кстати...

- Ну и что же?

- Как продвигается твое вышивание? Как это выглядит сейчас? - Он на что-то намекает. Я держала в руках вышитую скатерть, которую бросила на стол.

Честно говоря, я очень неуклюжа с моими руками, поэтому я довольно плохо вышиваю. Я не могу сравниться с искусной Клэр.

Вышивка, над которой я сейчас работаю – это большая роза, окруженная зелеными лозами. Я закончила примерно ее треть, но я уже разрушила розу, и она стала чем-то неузнаваемым.

Клод взглянул на нее и дернулся. - А-а, - разочарованно протянул он.

Клэр опустила голову, как будто ничего не заметила, и снова принялась энергично вышивать.

- Хм. Это выглядит прекрасно, так как она действительно уникальна. Или я должен сказать, что это так похоже на тебя.

- Тебе не нужно заставлять себя хвалить ее.

—— Даже если я не умею вышивать, мне нужно хотя бы научиться пришивать пуговицы.

Нанял ли меня Клод, или я выбрала другой путь, было бы бессмысленно, если бы я не могла делать все сама.

Я забрала свою вышивальную ткань и всем сердцем манипулировала иглой, чтобы попытаться сделать приличный кусок.

<http://tl.rulate.ru/book/27574/653953>