Видя, что он собирается перерезать горло Тан Мингли, я ударила его ладонью в грудь. Мой Фэй Цзянь вошел в его тело.

Его лицо исказила гримаса боли. Тан Мингли был освобожден. Из тела незнакомца вырвались белые огни.

Вау!

Фэй Цзянь разорвал его тело на несколько частей. Части его тела падали на пол, а оторванная голова подкатилась к ногам Тан Мингли.

- Это только начало. Я все равно получу эту женщину, - сказала голова.

Тан Мингли мрачно посмотрел на голову и яростно наступил на нее. Череп разлетелся на осколки, разбрызгивая ошметки кожи и кровь по комнате.

Тан Мингли отряхнул с обуви остатки головы. Я немедленно дала ему исцеляющий эликсир. Я посмотрела на остатки тела с недоверием:

- Почему он хотел заполучить меня? У меня нет обиды на него…

Тан Мингли крепко обнял меня, так крепко, что я едва не задохнулась.

- Ты в порядке, это здорово! – он склонил голову и поцеловал мои волосы. – Если у него когда-нибудь получится забрать тебя, я не прощу этого себе!

- Вы что-то знаете? Почему он схватил меня? – перешла в наступление я.

- Я не знаю. – ответил он, держа мое лицо. – Не важно, кто это, я никогда не позволю причинить тебе боль!

Глядя на его бледное лицо, слушая щелканье срастающихся костей в его теле, я больше ни о чем не стала его расспрашивать.

Сегодня он несколько раз был на волосок от смерти, защищая меня. Почему бы не начать верить ему снова?

Удар незнакомца был сильный. Несмотря на то, что Тан Мингли принял несколько исцеляющих тело таблеток, он был слишком слабый. Я довела его до комнаты для гостей, чтобы он хорошенько отдохнул.

Вернувшись в свою спальню, я зашла на канал Heiyan TV. Я искала Инь Чаншена, и когда он вышел на связь, рассказала о том, что сейчас произошло.

Некоторое время он молчал. Потом сказал:

- Твое тело необычное. Он, вероятно, увидел это. Я научу тебя, как слиться с окружающими и не выдавать себя.

- Наставник, скажите, пожалуйста, что не так с моим телом?

- Я не могу сейчас рассказать тебе об этом. Ты слишком слабая. Эти знания могут быть смертельны для тебя. – потом он добавил. – Я научу тебя защищать себя. Не забывай, все свое время.

В соответствии с его словами, я должна была запустить ауру в своем теле. Когда духовная сила сойдется в моем сердце, появится невидимый барьер, препятствующий сканированию моего тела.

Проблема была решена, но я все равно была подавленной. Создавалось впечатление, что все знали секрет моего тела, но никто не хотел рассказать мне об этом.

- На этот раз у тебя появился сильный враг. – сказал Инь Чаншен. – В будущем ты должна быть более осмотрительной.

- Он не умер сегодня? – на мгновенье застыв, спросила я.

- Не думаешь же ты, что можно его убить так просто? – вздохнул Инь Чаншен.

Я вздрогнула:

- Он… кто он?

- Его можно считать призраком. – сказал Инь Чаншен. – Он не умер, но превратился плоть в призрака. Древние называли это существо «человек, рожденный в кости». Пока в его теле есть кость, он может родиться снова.

- Так он не умер? – снова спросила я, чувствуя, как холод проникает в мое тело.

- Конечно, нет. – ответил Инь Чаншен. – Возрождается только физическое тело. Если его душа умрет, физическое тело не сможет быть воскрешено. С твоей нынешней силой убить его душу мгновенно и разрушить физическое тело невозможно. Когда ты достигнешь третьего уровня, я

смогу научить тебя заклинанию. Но до этого, смотри в оба, не стесняйся убегать, когда он придет.

Я молчала некоторое время. Потом обратилась к Инь Чаншен:

- Старший, научи меня сейчас.

- Что ты хочешь сделать? – жестким голосом спросил Инь Чаншен.

- Если я не смогу убежать, мне придется сражаться. – я стиснула зубы. – У меня есть немного времени, чтобы улучшить свою практику.

Инь Чаншен молчал. Улучшение в короткие сроки часто наносит большой вред организму.

- Хорошо, я научу тебя. – ответил он. – Жди посылку.

Посылка вскоре была доставлена. В ней был камень Джейд. Я подняла его и положила на лоб. Все, что было в нем, я записала в свое сознание. Теперь в совем сердце я была более уверенной. Страх немного отступил.

После смерти рожденный от кости человека должен некоторое время восстанавливаться. По самым оптимистичным прогнозам у меня в запасе было один или два года. Расслабляться нельзя.

Но все-таки это хоть небольшая, но отсрочка.

Тан Мингли пробыл в моем доме три дня. Каждый день я готовил большой стол изысканных лечебных и вкусных блюд и подавал их ему. Через три дня его тело было почти восстановлено.

Мне позвонили с канала Heiyan TV. В этот раз я отсутствовала почти два месяца, зрители волновались. Сотрудник канала попросил меня в ближайшее время организовать прямую трансляцию.

Я не могла не улыбнуться, правда улыбка получилась горькая. Зрители были похожи на ненасытную налоговую службу, которой всегда мало.

Тем не менее, у меня была идея новой трансляции.

Кинотеатр смерти.

В уездном городке Луншань, который располагается немного ниже Шаньчэна, есть кинотеатр.

В этом кинотеатре пять лет назад был пожар. Во время пожара в кинотеатре показывали популярные фильмы, на которые пришло много людей. Сотни зрителей погибли в результате трагедии.

После пожара кинотеатр перепродали другому владельцу. Новый владелец заново оформил его, сделал роскошный ремонт и снова открыл двери, приглашая зрителей.

Кинотеатр в Луншань был единственный на весь округ. Несмотря на то, что здесь произошла страшная трагедия, люди снова начали посещать его.

На годовщину трагедии новый босс, отлично знающий приемы маркетинга, провел грандиозное траурное мероприятие и лотерею. Призом было бесплатное посещение кинотеатра. Что и говорить, выигравших было много.

Мероприятие было признано успешным. Посетители с удовольствием посмотрели новый фильм. Но после сеанса пропало три человека.

Сначала на это никто не обратил внимание. Но ночью сторож, обходя кинотеатр, обнаружил, что в одном из залов идет фильм.

Сторож подумал, что сломался плеер. Он пошел в комнату киномеханика и хотел выключить его, но плеер был выключен.

Трансляция фильма в кинотеатре без оборудования. Как такое возможно?

Он решил посмотреть, что за фильм идет в зале. Невидимый мужчина затащил молодую девушку на бойню, привязал к окровавленному столбу, разрезал ей грудь ножом для закалывания свиней и вынул еще трепещущее сердце.

Сторож узнал девушку на экране. В маленьком городке все знали друг друга, у всех были множественные родственники. Родственником этой девушки был менеджер кинотеатра. Она очень хотела выиграть в лотерею, и менеджер пообещал ей помочь.

И вот она попала в кино, в котором была жестоко убита!

Сторож в ужасе закричал и убежал из кинотеатра.

Он сообщил об этом в полицию. Полиция осмотрела кинотеатр, но ничего необычного не обнаружила. Они решили, что старик ночью перебрал алкоголя, и ему что-то привиделось.

Однако через два дня в полицию поступили заявления от трех семей. Они сообщили, что исчезли их дети. Полиция вспомнила про старика, он стал главным подозреваемым. Его

арестовали, как похитителя и преступника.

Доказательств причастности сторожа к исчезновению людей не было. Троих пропавших молодых людей так и не нашли. Испуг сторожа перешел в психическое расстройство, и его поместили в психиатрическую клинику.

В городе решили, что молодые люди сбежали, и постепенно об этом случае стали забывать. Но никто и предположить не мог, что на вторую годовщину пожара в кинотеатре, пропадут еще три человека.

На этот раз округа долго не умолкала. Все пропавшие без вести были подростками. Их родители искали их, поэтому босс кинотеатра потратил кругленькую сумму денег, чтобы замять дело и успокоить родственников. С тех пор в день страшной трагедии кинотеатр всегда был закрыт.

Прошло несколько лет без происшествий, пока в прошлом году несколько молодых людей ночью не пробрались в кинотеатр в поисках волнительных приключений. Сторожем в ту ночь был ветеран войны, которого наняли специально. Обнаружив незваных посетителей, он бросился за ними. Молодые люди скрылись в зале № 1. Как только они вошли в зал, тут же исчезли.

И в тот же миг на экране начался показ фильма.

В комнате киномеханика никого не было. Плеер не работал. Но фильм был четким. Исчезнувшие молодые люди были главными героями.

Сюжет фильма чисто американский. Появляется убийца. С ножом для разделывания свиней он преследует молодых людей, убивая их по очереди.

http://tl.rulate.ru/book/27460/799839