

- Кто-то прислал мне красивую картину. Говорят, что она – произведение династии Тан. Три месяца назад на аукционе в Гонконге она была продана по высокой цене за 130 миллионов юаней. Сама картина меня не интересовала, но как объект «Живопись красоты» я решил, будет интересна для прямой трансляции. В общем, я не смог отказаться от подарка.

- Вы смотрели на картину вчера вечером? – быстро спросила я.

- Картина доставлена на виллу. – Тан Мингли улыбнулся. – В эти дни я не ночевал там, поэтому не видел красивых женщин с полотна. Если тебе интересно, мы можем поехать сейчас.

Я кивнула в знак согласия. Счастливая улыбка озарила его лицо, он даже не пытался скрыть ее.

Мы подъехали к вилле. Едва я вошла в дверь, как почувствовала слабый запах.

Странный запах! Сложный парфюм, в котором сочетаются ароматы цветов и разных, едва уловимых, пряностей. Запах легкий, ненавязчивый. Но откуда он, если здесь никого не было?

Приближалось время ужина. В холодильнике я нашла кое-какие незамысловатые продукты, из которых приготовила легкие кушанья. Тан Мингли наблюдал за моими действиями и, как только я поставила на стол тарелки с едой, обогащенной аурой, быстро все съел.

Тривиальные вещи, такие как помыть посуду, естественно, зона ответственности Тан Мингли. Я всегда думала, что он молодой мастер и не опустится до того, чтобы мыть посуду, и совершенно не ожидала, что посуду он моет весьма умело.

Он засмеялся:

- Я – воин. Когда я был ребенком, мой дед оставил меня одного на горе, чтобы проверить, годен ли я для обучения. Я должен был сам ловить и готовить птиц. Как видишь, эксперимент удался.

Я улыбалась ему, сидя на диване и наблюдая, как он моет посуду. Его спина приковывала взгляд, прямая и совершенная. Рельефные линии на ней будоражили своей красотой, а мышцы, вырисовывающиеся под тонкой белой рубашкой...

Мое сердце стало биться быстрее.

Моя шея слегка затекла, и я почувствовала, что невидимая теплота разливается по моему телу, лицо становится розовым, и даже выдыхаемый воздух, как будто, стал сладким.

Не знаю, как это получилось или что случилось, но я оказалась позади Тан Мингли. Мои руки обвили его талию.

Он накрыл мои ладони своими.

- Что случилось? – он улыбался.

Я освободила свои руки, и они заскользили по его телу. Мое лицо было прислонено к его спине. Я чувствовала, как огненный шар поднимается в моем теле. Мой внутренний жар был невыносим, а Тан Мингли, напротив, в моих руках был словно ледяной куб. Я должна крепко держаться за него иначе сгорю.

Он был удивлен и взволнован переменной во мне. Склонив голову, он поцеловал меня.

Его поцелуй... Казалось, что погружаюсь в море цветов... нет, в океан цветов. Я закрыла глаза, наслаждаясь высшей радостью этого мира.

Идиллию разрушил теплый поток, поднявшийся из моего дантяня и устремившийся к моей голове. Я испуганно вздрогнула и посмотрела на Тан Мингли, который целовал мою грудь. Вскрикнув, я оттолкнула его, упершись рукой в грудь, не давал прикоснуться ко мне.

- Цзюньяо? – он странно посмотрел на меня. – Что случилось? Я сделал тебе больно?

- Нет, нет... вовсе нет. – я огляделась и почувствовала, что запах в воздухе стал резче. – Что это за запах?

- Я ничего не чувствую. – он принюхался. – Странный запах. Я думаю, это цветы на заднем дворе.

- Нет. – я сглотнула. – Этот аромат – афродизиак!

Тан Мингли на мгновение замер.

- Цзюньяо, ты же знаешь, что я не такой челвоек.

- Знаю. Это определенно не ваших рук дело.

Я встала и направилась по следу запаха. Он вел меня до комнаты в конце коридора на втором этаже.

Тан Мингли задумался. Потом открыл дверь комнаты, подошел к сейфу и достал картину.

- Это она! – сказала я, когда Тан Мингли поставил ее на стол.

Тан Мингли прикоснулся к своему подбородку.

- Теперь я знаю, почему древние люди любили «Живопись красоты». Вот она какая!

Мое лицо залилось краской, его, напротив, побледнело. Вынув телефон, я открыла комнату для прямой трансляции, которую назвала: «Злой дух, скрывающийся под кожей тысячелетней красавицы».

Не успела я подключить комнату, как число зрителей приблизилось к отметке 800 000. Многие установили напоминание. Как только я подключаюсь, они получают информацию на мобильные телефоны и тут же присоединяются.

Это было позднее время, многие уже пришли с работы. Семьи уютно расположились на диванах перед телевизорами. Но едва получив оповещения, все устремились за компьютеры.

[Кэм-герл, если вы больше не будете появляться в прямом эфире, мы сбросимся, чтобы нанять частного детектива и выяснить, живая вы или убиты призраками.]

[Ну и шутки у тебя. Разве ты не знаешь, что кэм-герл – непобедима!]

[Кэм-герл, я хочу попросить вас продать мне эликсир. Это для моего брата. Недавно он был ранен на горе. ]

[Кэм-герл, а есть у тебя эликсир для восполнения крови? Дай мне дюжину. Деньги не проблема.]

[Кэм-герл, я из Канглонга. Возьмите меня в ученики?]

[Твоя семья – только третья по значимости. Наша семья Мин – самая большая в провинции Дуншань. Если она должна выбирать, то мы лучшая кандидатура.]

[Кэм-герл...]

В прямом эфире назревала ссора. Я быстро сказала:

- Давайте вернемся к делу и сосредоточимся на «Живописи красоты».

Я рассказала о происхождении картины. Протянув руку, я осторожно погладила обертку.

- Удивительно. Это похоже на человеческую кожу. Она очень гладкая, мягкая и немного теплая.

[Бумага из кожи человека? Отвратительно!]

[Если тебе противно, не смотри!]

[Не будьте глупцами, это полотно ничем не отличается от картины, написанной на пергаменте.]

- Теперь давай откроем картину и посмотрим, что за красота написана на ней.

Я развязала красную веревку, связывающую картину, и медленно сняла бумагу, в которую она была завернута.

На картине появилась несравненная красота. Это была женщина полная, но не толстая. Она была одета в костюм династии Тан. Ее волосы уложены в высокую прическу. Губы запудрены, а поверх нарисованы маленькие губки. Ее улыбчивые глаза смотрели вперед.

Невероятно, я не могла оторвать от нее глаз.

- Я впервые увидела такую красивую женщину, - пробормотала я.

Тан Мингли, напротив, назвал ее безобразной.

[Деспот, притворись, что она тебе нравится.]

[Если она тебе не нравится, иди и найди себе другую красотку!]

[Я могу год смотреть на эту картину, не отрываясь.]

- Вы когда-нибудь видели что-нибудь более прекрасное? - мой внезапно осипший голос, казалось, мне не принадлежал.

- Ты знаешь, когда смотришься в зеркало, - Тан Мингли смотрел на меня.

Я покраснела.

[Деспот, она красавица?]

[Деспот такой милашка, когда горит сладкие слова.]

[Мы еще ни разу не видели кэм-герл. Кэм-герл, сделай свое фото в высоком качестве?]

[Да, да, я тоже хочу посмотреть, как выглядит кэм-герл.]

[Я думаю, что кэм-герл очень красивая. Вы видите, как хорошо она сложена. Она как модель. А женщины такого телосложения не могут плохо выглядеть.]

[Твоя девушка сидит рядом, а ты делаешь комплименты другой! Ищешь смерти?]

Я сделала вид, что кашляю, чтобы скрыть смущение.

- Не обманывайте меня.

- Я не шучу. - ответ Тан Мингли заставил меня снова покраснеть. - Каждое слово, которые ты слышишь из моих губ, исходит из моего сердца.

- Гм... посмотрите на картину, - я сменила тему.

Фон картины - дворец в стиле династии Тан. Везде цветы, странные цветы, их много.

Этот великолепный дворец очень странный.

- Смотрите сюда. - я указала на окно на заднем плане. В окне был слабый призрачный силуэт. - Что это? Нужно увеличить.

Мы сфотографировали окно с помощью многократного зума. Внезапно призрак зашевелился и исчез в доме.

Я испугалась, едва не уронив фотоаппарат на пол.

[Ох, как я испугался!]

[Впереди сгусток энергии! Срочная эвакуация!]

[Я разглядел скриншот под многократным увеличением. Это скелет!]

[Эта картина источает зло. Кэм-герл, будь осторожна!]

- Посмотрим, есть ли здесь другие призраки? - сказала я.

Сквозь линзу фотоаппарата мы смотрели во все окна. Что-то дотронулось до меня, и я быстро убрала палец от картины. На указательном пальце была небольшая ранка, из которой на картину упала капля крови. Кровь мгновенно впиталась картиной.

- Не хорошо! Давайте посмотрим фото.

Тан Мингли не успел вернуть кадры, было уже слишком поздно. Ослепительным красным светом зажглась картина.

- Забудьте о картине! - крикнула я, хватая Тан Мингли за руку. - Нужно бежать!

<http://tl.rulate.ru/book/27460/791383>