Мертвецы ворвались внутрь.

[Невероятно захватывающее зрелище. Прямая трансляция реально лучше американских зомби!]

[Ужасные трупы! А если они спустятся с горы и придут в город?!]

[У них нет шансов добраться до города, их убьют раньше. Радует то, что если они укусят человека, он не превратится в их подобие.]

[Кэм-герл, будь осторожна! За тобой ходячие мертвецы!]

Я почувствовала, как всколыхнулся воздух за спиной, и тут же присела на корточки. Сухая рука пронеслась нал моей головой. Интересно, в этом трупе еще осталось мясо?

Перехватив меч из ветки персикового дерева, я нанесла удар в грудь слева.

Инь, собранный в теле трупа, был уничтожен ударом молнии, которая отлетела от меча. Рана зомби источала черный газ и издавала шумные неприятные звуки.

Вынув из тела меч, я нанесла еще несколько ударов и, словно нарезая овощи, отрубила голову трупака.

Сила ударов меча невероятна.

Дальше все смешалось. Хаос царил вокруг. Я рубила трупы и отступала, рубила снова и отступала. Шаг за шагом я вышла из дома, притворяясь, что преследую трупы, направилась к Храму Земли.

Я бежала до тех пор, пока не заметила новые трупы. Им я позволила окружить себя. Когда они набросились на меня, я притворилась, что упала на землю и выронила телефон, транслирующий происходящее.

Экран потемнел. В комнате вещания раздались крики.

[Кэм-герл! Что случилось? Не умирай, держись!]

[Кэм-герл, если вы погибли, что нас ждет в будущем?]

[В конечном итоге, кэм-герл не героиня фильма, который не может существовать без главного героя.]

[Нет, невозможно! Я собираюсь спасти кэм-герл! Кто со мной?]

Многие отозвались на призыв, готовясь прийти мне на помощь.

Я продолжала биться с трупами, нанося удар за ударом и пронзая головы ходящих мертвецов. Удар, уклонилась, вскочила, ударила вправо, уклонилась, вскочила, нанесла удар влево… Наконец, все трупы лежали без движения у моих ног.

Сильно болело плечо. Я осмотрелась, кровавый отпечаток четырехпальцевой лапы ужасал.

Вынув кусок марли из сумки, я прикрыла рану и осторожно пошла в сторону храма.

Я не пользовалась камерой, встроенной в брошь, которую мне подарил Тан Мингли. Я достала из сумки запасной сотовый телефон и, войдя на канал, нажала иконку «Небо», снова открывая комнату прямого эфира для избранных пользователей.

Хм.., число зрителей увеличилось до двух.

Фея Розового Облака и Хуаншань Цзюнь отсутствуют. Лорд Женгуян вернулся?

Я посмотрела имя подключившегося. Это новичок.

[Эта девушка, которая использовала мой камень Ю Цзянь?]

В чате стояло имя новичка. Его звали Хуан Лузи.

Подождите, Хуан Лузи? Это не он играл в шахматы с Хуаншань Цзюнем, после чего я получила камень Ю Цзянь?

Итак, я встретилась еще с один Мастером?

Я немедленно добавила его в друзья, сразу же уважительно поприветствовав в чате:

- Господин Хуан Лузи, спасибо за ваши знания.

Хуан Лузи казался очень серьезным, ни капли насмешливости:

- Не благодари меня. Его тебе дал не я.

- Старик, ты тоже здесь, - воскликнул Цзю Линцзы.

- Ты можешь прийти, так почему я не могу? – ответил Хуан Лузи.

Цзю Линцзы перестал обращать на него внимание.

- Девочка, хватит буксовать. Поторопись достать вещи, пока они не попали в их руки.

Я повесила телефон на грудь и быстро вошла в Храм Земли.

- Злая статуя, завернутая в красный шелк, - подал голос Хуан Лузи: - Это красная кровь дракона?

- Да, внутри может быть кровь дракона, - ответил Цзю Линцзы. – Если это действительно она, с нею можно творить великие вещи.

- Мастер Цзю Линцзы, как можно достать эту штуку? Сломать статую? – спросила я.

- Ну, чтобы разбить статую, тебе нужно снять красный шелк, тогда бы будешь убита. Статуя немедленно высосет твою кровь, - холодный голос Хуан Лузи отрезвлял.

- Так что я могу сделать? – тихо спросила я, не находя ответ.

- Эта вещь чрезвычайно кровожадная. Ее можно сдержать только красным шелком. Ты можешь вытянуть его кровь, а затем запечатать отрезом красного шелка, - пояснил Цзю Линцзы.

Что ж…

Я вынула ножницы и отрезала кусок шелка кровавого цвета. Далее ножом я сделала надрез на ладони, моя кровь потекла, каменная статуя ожила.

Красный шелк закрывал глаза каменной статуи и она не могла высосать мою кровь напрямую. Но запах моей крови чрезвычайно привлекал ее. Статуя начала светится красным.

Я напрягла руку с кроваво-красным шелком, мелкая дрожь пробежала по руке.

Вот он, долгожданный момент. Из каменной статуи через прорезь в красном шелке выскочил и полетел ко мне красный шарик.

Мои глаза, не отрываясь следили за ним. Улучшив момент, я вскочила и обернула шар

красного цветом, отрезом красного шелка.

Это была небольшая красная бусина. Обернутая тканью, она билась и пульсировала внутри импровизированного кокона.

- Что это? – спросила я в замешательстве.

- Кровавая бусина, - ответил Цзю Линцзы. – Сейчас ты слишком слабая и не сможешь использовать ее. Поэтому я хочу предложить обмен.

Я не колебалась, сразу согласилась на предложение. Цзю Линцзы продолжил направлять меня:

- Привяжи красный шелк к двери Храма Земли и плотно закрой дверь. Не подглядывай, иначе тебя заберут Девять Духов.

Было сделано все, что сказал Цзю Линцзы. Я прислонилась к двери, мое сердце отчаянно колотилось.

Что означает, заберут Девять Духов?

Я напрягла слух, пытаясь услышать, что твориться за дверью. Тишина, гробовая тишина. Голос Цзю Линцзы разогнал тишину.

- Отлично, вещи собраны, стоят за дверью. Это практика. Базовые упражнения, с которыми тебя познакомил Лорд Женгуян, достаточны для перехода на второй уровень. Но это всего лишь база. Теперь у тебя есть хорошее основание для закрепления на втором уровне. Обычно это занимает много лет, но тебе повезло.

Моей радости не было предела. Я сразу открыла дверь храма. Снаружи лежала коробочка из нефрита, в которой лежала еще одна коробочка. Я осторожно упаковала находку в сумку:

- Большое спасибо, Цзю Линцзы.

Хуан Лузи молчал. От его молчания веяло холодом.

- Мастер Цзю Линцзы, ходячие призраки, которых мы сегодня встретили – кровавые призраки?

Ответил Хуан Лузи:

- Кровавые бусины были запечатаны здесь красным шелком несколько веков назад. Раньше они

часто встречались в мире. Говорят, что был жадный правитель, который использовал их во вред. Но бусины были у него похищены, заключены в красный шелк и спрятаны далеко от людских глаз.

Запечатанный здесь в течение нескольких столетий, он отчаянно нуждался в крови. Поэтому когда ему удалось вырваться, он впитал кровь целой деревни всего за одну ночь.

- Ландшафт «Мелодии разбитого лица» - это смена местности, вызванная рождением здесь зла. Изначально это было сокровище фэн-шуй, но кровавые бусины превратили плодородную почву в землю для трупов.

Вот и все.

Я спрятала свой запасной телефон и вернулась в деревню. Навстречу мне попались несколько трупов. Мечом из ветки персикового дерева я быстро расправилась с ними.

Ходячие мертвецы были намного хуже, чем я ожидала. Я получила много травм, а царапины на теле даже считать не стала.

Рана на плече болела и зудела. Она быстро чернела – действие трупного яда!

Нужно спешить. Я немедля вытащила средство для детоксикации и проглотила его. Поток тепла лился в меридианы конечностей. Из раны потоком вышел черный газ.

- Цзюньяо!

Оглянувшись, я увидела Тан Мингли, бросившегося ко мне, на ходу отрывая трупам головы.

- Ты в порядке? – с тревогой в голосе спросил он. – Я подумал, что ты попала в беду.

Настоящая тревога в его глазах, я тронута.

- Все в порядке. Как остальные члены группы?

- Нас разъединили.

- Мой телефон сломался, и я не могла ничего транслировать. Можете одолжить телефон? – быстро спросила я.

Я снова включила камеру и открыла комнату трансляций.

[Ух ты, кэм-герл вернулась! Она живая!]

[Я уже приготовился к вылету, едва не отправился тебе на помощь.]

[Моя героиня! Знаете, сколько человеческих сердце вы тронули? В следующий раз, когда соберетесь пропадать, предупреждайте!]

[Кэм-герл, пока я избавлюсь от своих недостатков и не стану такой, как ты, клянусь, никогда не выйду замуж!]

[Клянусь, никогда не жениться!]

[Ха-ха, разошлись!]

- Дорогие зрители, извините, сломался телефон. – я успокаивала аудиторию. – Не беспокойтесь, я жива и здорова. Я только что встретила Деспота. Теперь мы зачистим от трупов деревню и найдем остальных.

За спиной появился еще один живой труп, жадно тянущий ко мне лапы. Не оборачиваясь, я вонзила в него клинок, который вошел прямиком в глаз. Развернувшись, я ударила его в горло и сломала шею.

http://tl.rulate.ru/book/27460/767842