Глава 19: Дорога.

-Поступить в Корпус Кидо?

От удивления Ся Ян практически потерял дар речи. Он не ожидал, что первым, кто отправит ему приглашение, будет именно Корпус Кидо.

Цуно Хироси кивнул и сказал:

-Ся Ян, ты определённо изучишь Кидо быстрее других и сможешь преуспеть в отказе от пения. Твой талант в Кидо не вызывает сомнений. Корпус Кидо - лучшее место для него.

-Но……

Ся Ян понимал, что практика Кидо чрезвычайно сильна и она позволяет людям заиметь боевую мощь класса Капитан.

Но это не предел. Существует супер Капитан - это особая боевая сила, стоящая над уровнем Капитана. В огромной силе этих людей боевая сила Кидо - всего лишь малая часть.

К тому же Ся Ян знает врага, который неизбежно появится в будущем, это Айзен.

А ведь он способен даже исполнить Хадо № 99 Горютенметсу на запретном уровне Кидо, отказавшись от пения Кидо № 90 Курохитсуги. Он практически достиг предела в совершенствовании Кидо.

И поэтому Ся Ян совершено не предполагал, как можно превзойти такого человека.

И больше всего смущала мальчика мысль, что, присоединившись к корпусу Кидо, практически всё своё время ему придётся заниматься только им, и даже после получения Занпакуто это будет его основная техника в практике.

Конечно, он собирается овладеть Кидо, но только для того, чтобы не быть беззащитным в битве. Пока он не получит Занпакуто, это будет его первой тренировочной целью.

Но после получения Занпакуто, Кидо окажется на второй, или даже на третьей позиции.

От взгляда Цуно Хироси не скрылись колебания Ся Яня, и он спросил:

-Если ты хочешь присоединиться к Корпусу, тогда я могу обучить тебя Кидо в свободное время, чтобы помочь тебе быстрее овладеть техникой. Благодаря этому ещё до окончания школы ты сможешь присоединиться к Корпусу Кидо.

Это была ещё одна попытка.

Ся Ян, услышав это предложение, поколебался, но потом всё-таки решительно сказал:

-Учитель, я не планирую присоединиться к Корпусу Кидо после выпуска.

Цуно Хироси с недоумением спросил:

-Почему это?!

Ся Ян ответил:

-Я все-таки намерен использовать Занпакуто в качестве основного стиля боя, а Кидо только в качестве поддержки. Мое первоначальное твёрдое намерение - стать Синигами.

Основная функция Кидо состоит в том, чтобы открыть канал, открыть волшебство, снять печать.

Им пользовались Хачиген Ушода и Цукабиши Тессай, но даже когда Общество Души лежало в руинах, они не сражались.

А я хочу сражаться на передовой линии битвы, а не заниматься логистикой и поддержкой.

Услышав эти восторженные слова Ся Яна, Цуно Хироси с пониманием кивнул.

Но ему всё же очень не хотелось потерять такого талантливого ученика, поэтому он сказал:

-Ся Ян, тебе не нужно вступать в Корпус Кидо после окончания школы, если у тебя нет желания, но перед выпуском всё-таки я научу тебя Кидо, чтобы ты смог максимально его освоить. А затем, после выпуска, ты сам примешь окончательное решение.

Когда Ся Ян услышал это, его глаза загорелись и он сказал с благодарностью:

-Правда? Вы не шутите?

Цуно Хироси кивнул с улыбкой и сказал:

-Конечно, я могу заниматься с тобой Кидо по два занятия каждый день.

В курсе Академии духовных искусств шесть уроков ежедневно: четыре утром, два днем, а наши занятия можно начинать в половине пятого.

Ся Ян выглядел немного взволнованным. Он никак не мог поверить, что учитель планирует учить его кидо. Поэтому он немного смутился.

В это время занятие закончилось. Цуно Хироси сказал:

-Каждый должен заниматься самостоятельно. Так как следующе занятие будет оценочным. Если вы не справитесь, вы будете наказаны.

Затем Цуно Хироси и Ся Ян договорились, что после второго урока мальчик подойдёт к нему для индивидуального занятия, и все покинули тренировочную комнату.

Ся Ян вышел из класса вместе с другими учениками. Наступил полдень. И он пошёл искать Рэндзи, Рукию и других, чтобы вместе пообедать в столовой.

Он тут же рассказал им, что произошло сегодня, и о том, что Учитель Кидо хочет тренировать его индивидуально.

Рэндзи, Хинамори Момо и остальные немного растерялись, но каждый высказал наилучшие пожелания и поддержку.

Несомненно, Талант Ся Яня проявился. Весть о нём прогремела на всю Академию духовных искусств. Рэндзи и Рукию называли друзьями детства Ся Яня, Киру Изуру и Кондо - соседями по комнате Ся Яня, а Хинамори Момо - другом Ся Яня.

Часто слава гения затмевает сияние тех, кто не так хорош, как он, даже если они по-своему превосходны.

И, естественно, это стало пищей для сплетен.

Ся Ян не осознавал эту проблему. Забежав на минутку в спальню, он пошел на дневные занятия. Он собирался взять урок Хакуда и ещё два урока.

В Академии духовного искусства шесть учебных дней, по 30 уроков в неделю.

От первого до третьего класса есть два учебных класса, по восемь секций в каждом, всего шестнадцать занятий и четырнадцать уроков культуры.

В четвертом классе есть четыре учебных класса, Кидо, Шунпо и Зандзюцу делятся на четыре секции, всего 16 сессий и четырнадцатую секцию культурного класса.

Тренировка Хакуда для одноимённых классов относится к технике борьбы с голыми кулаками. Здесь есть две формы борьбы. Одна - бокс, а другая - борьба.

Однако после эволюции появилось много других жанров, постоянно улучшающих навыки хакуда.

Этот курс давался Ся Яню тяжело из-за его тела.

Хотя ему на данный момент было тринадцать лет, он все ещё выглядел как одиннадцатилетний, и ростом был всего один метр четыре сантиметра.

И хотя его духовная сила продолжала расти, сам он не становился выше.

Как и Тоширо Хитсугая, который сохранил свою внешность возраста девяти лет, даже когда ему было шестьдесят или семьдесят.

Поэтому часто противниками Ся Яня ставили слабых девушек, и коэффициент выигрыша был невысок без использования Рейацу.

К счастью, финальный экзамен - это теория Хакуды, а не бой, или Ся Яню было бы затруднительно идти школу.

После того, как Ся Ян закончил урок Хакуды, уставший до изнеможения он пошёл искать учителя.

В тренировочной комнате Цуно Хироси помог ему улучшить силу Хадо. Хотя он очень быстро освоил скорость, но его сила пока еще не достигла своего предела.

Точно так же, как Бьякураи из Кучики Рукии и Бьякураи из Кучики Бякуя, первое – это просто ударная волна, которая сотрясает людей. В следующие три или четыре раза она становится мощнее и может выбить человека на три-четыре метра.

Кроме того, Бьякураи использовался в руках Кучики Бьякуя, который был более мощным и имел неожиданные эффекты.

Цуно Хироси поднял уровень тренировки Ся Яня до 100-кратного Шо, что позволило развить силу мальчика до предела и обучить его второму Кидо.

Хадо № 2 огненный шар.

Этот трюк, как становится ясно из названия, превращает Рейши в Огненный шар и поражает им противника.

Хотя такая сила хороша, но она сдерживается Хадо № 1, пока пламя не подавлено Шу, Хадо № 2 не имеет следов силы.

После того, как Ся Ян освоил его, учитель попросил его пойти попрактиковаться и вернуться потом. Когда Ся Ян покинул тренировочную комнату, было более восьми часов вечера.

В кампусе стояла дымка, и его освещал только лунный свет.

Это был первый раз, когда Ся Ян гулял вечером в кампусе, и он чувствовал себя очень одиноким.

Да, он был в классе, и вроде ходил в школу, но не со своими друзьями. Он с грустью осознал, что он и его друзья все меньше и меньше времени проводят вместе, и их отношения постепенно охладевают и пропасть между ними увеличивается.

Но чтобы спасти людей, которые были для него дороги, был только один путь.

И это был путь одиночества.

http://tl.rulate.ru/book/27450/654022