

- Ну смотри, Пух, мы все по- твоему сделали. По- моему бред, деньги только потеряем.

- Можем. Но Мих же нас учит все планировать заранее и тщательно готовиться ко всему. В тот раз мы выиграли, даже не знаю почему. Я удивился тогда больше, чем Никель с Хромом. Да и ты, по- моему ничего заранее не знала. Экспромт. На такое рассчитывать нельзя.

- Фигня. Получилось же. Как здорово было, до сих пор вспоминаю их рожи, в которые я в прыжке стреляла.

- Но ты же согласна, что сегодня этого не получится. У них танка нет, они оба сразу невидимость возьмут.

- На низких уровнях это если и получится, то ненадолго. Но я же согласилась делать все по твоему плану.

- Да, хотя я же тебя знаю. То, что ты согласна, еще не означает, что ты все это сделаешь.

- Сделаю. Попробую. Если не выйдет, то что-нибудь еще на ходу придумаю.

- Эх, ну хоть в начале делай, как договорились.

- Ты посмотри, какие у них рожи противные и оделись, как на бал. Придурки.

- Это у них обычная для их специфики одежда. Кинжалы - их основное оружие, смотри, чтобы они тебя ими не располосовали.

- Прорвемся, как говорит моя бабушка, когда в собес без очереди идет. Смотри у Шороха свитки торчат, здесь же телепорты не работают?

- Нет. Правилами запрещено, вроде, надо уточнить будет, да и заклинания на стены наложены. Мало мы еще знаем. Но свитки могут быть на любые заклинания. Дорогие они, поэтому в основном для телепортов делают. Но эти могли и нам гадость придумать, как ты думаешь, что они туда заложили?

- Ничего я не думаю, скоро узнаем. Скорее бы уж. Надоело тут торчать, смотрят на меня уроды всякие.

- Они же восхищаются, ты красивая.

- Фиг им, пусть не облизываются. Ну все вроде, начинается.

На второй сегодня бой Лизку и Пуха включили вне плана - по результатам боя с Никелем и Хромом.

На этот раз они попали уже в вечернее время, и их бой был включен в программу как раз перед главным боем месяца.

- Дорогие зрители, последняя возможность сделать ставку, десять секунд.... Гонг!

Шорох и Шепот исчезли почти сразу, но Лизка даже не пыталась в них стрелять. Они с Пухом побежали назад и по дороге бросали за спину и в стороны мешки, которые в множестве были сложены в огромной сумке Пуха. Эта магия была незнакома публике, и некоторые даже привстали.

По Колизею пробежал шум, почти все сразу обсуждали необычный способ вести бой. До боя Пух выбрал место у стены, где были двери для входящих на арену бойцов. Прижавшись к ним слабо защищенной спиной, Пух занял оборонительную позицию. В мешках, вместо хитрых магических ингредиентов, был обычный мел.

Мешки, подброшенные вверх, при падении приземлялись с громким хлопком, из них вылетало облако белой пыли, которая медленно осыпалась, образуя вокруг белую площадку. Пух это придумал в расчете, что в облаке пыли или по следам на меловом покрытии, Лизка сможет увидеть приближающегося противника.

Огромный щит - трофей, полученный от Хрома и Никеля, Пух выставил перед собой. Меч он доставать не стал, а, совершенно неожиданно для всех, взял в руку пучок стрел. Здесь уже привстали почти все зрители. Разговоры смолкли, от неожиданности все замерли и, возможно, впервые в истории Колизея здесь стало совершенно тихо. Лизка бежала легко с луком в руке.

Без напряжения она подпрыгнула, оперлась ногой на щит и перепрыгнула на плечи Пуха. В воздухе она развернулась и теперь стояла спиной к стене Колизея и лицом к атакующим. Пух, отработанным и тренированным жестом, сразу начал подбрасывать стрелы из пучка, который держал в руке. Лизка подхватывала их и сразу стреляла. Получалось у нее все очень быстро и удачно.

На две стрелы Пуха она успевала достать из своего колчана еще одну, и стрелы летели почти одна за одной. Врага пока не видно, но Лизка стала стрелять абы куда, наудачу. Можно было не экономить стрелы. Пух в сумке на себе принес их на час непрерывной стрельбы, с запасом.

Чисто интуитивно, по очереди она выбрала квадраты, которые и обстреляла. Рассчитывать скорость возможного передвижения противника и вероятность его нахождения в том или ином месте, ей и в голову не пришло бы. Ей или повезло, или сработала женская интуиция, но одна из стрел попала в Шороха. Невидимость спала, разбойник находился в десятке метров от них и

крался вдоль стены Арены там, где мела почти не было.

Поняв, что обнаружен, он, давая напарнику время для атаки, стал прыгать в стороны, пытаясь сбить прицел Лизки. Та стояла на плечах у Пуха и улыбалась - стрелы летели одна за другой и почти все попадали в цель. Колизей восхищенно охнул и загудел одобрительно.

Шорох замер, Лизка продолжила вести огонь. Для начала она обстреляла пространство впереди и позади Шороха вдоль стены, очевидно, она предположила, что они решили подбираться след в след, но это результата не дало и Лизка стала стрелять опять по принципу, который вычислить не смог бы даже искин. Суть принципа была в том, что каждый выстрел должен быть неожиданным для всех и для нее самой. Пух достал из сумки уже десятый пучок стрел. Расчет у него был на то, что невидимость долго не продержится и, даже если враг доберется до него, у Лизки будет время на решающий выстрел.

Публика напряженно ждет развития событий, Лизка, неожиданно для всех, стала стрелять почти вниз и вокруг Пуха возник частокол из стрел, вонзившихся в песок. В плане Пуха этого не было, и он тяжело вздохнул. Ему стало понятно, что Лизка съехала с рельс, и дальнейшее предсказать не смогут даже Боги Всемогушие. Пух смирился, Лизка вовсю оттягивалась, стреляя уже без какой-либо системы.

Чисто подсознательно она увидела, что в нее летит нечто и успела послать стрелу в то место, откуда оно вылетело, одновременно она спрыгнула с Пуха. Кинжал краем задел ее бедро и сразу показалась кровь, но и враг стал видим. Шепот получил стрелу в шею, но выпил эликсир, который держал в руке сразу бросился на Лизу, до нее оставалось метра три, но Лизка, сделав сальто назад, запрыгнула сначала на край щита, а повторным сальто вернулась на свое место у Пуха на плечах.

Тот приподнял щит и отгородился им от Шепота. Другой рукой он продолжил подбрасывать стрелы. На мгновение ассасин даже остановился растерянно, он явно не мог решить, что делать дальше. Почти в упор Лизка разрисовала стрелами его лицо и тело, которые были до этого белыми от мела, но быстро покраснели. Гонг.

Рев трибун. Лизка выпила эликсир и спрыгнула с Пуха. Взяла его за руку и подняла ее вверх, давая знать всем, что это он автор победы. Пух что-то сказал, но она его не слышала. Шум восторгов огромного количества зрителей заглушил все остальное. Счастливая Лизка послала воздушный поцелуй всем, и они оба скрылись за дверью, которая открылась у них за спиной.

Двадцать восьмого декабря я вышел из своего дома в подземном городе очень рано. Лизка и

Пух шли рядом. В Столицу мы прибыли порталом, а до имперской канцелярии добрались пешком. В здании еще никого не было, и мы встали у двери для посетителей, чтобы быть первыми.

Клан надо было зарегистрировать именно сегодня. Его название Пух и Лизка выбирали долго, еще неделю назад я им это поручил, и до сих пор они были не до конца уверены. Под дверями мы провели два часа, но, в награду, были приняты первыми.

Еще не до конца проснувшийся, клерк оформил все бумаги, я внес деньги, и мы трое подписали документы. Клерк зарегистрировал наш устав и подшил к делу свидетельство об открытии счета клана в Банке Гномов. Клан наш с названием «Белая Гвардия» большого впечатления на этого чиновника не произвел. Каждый день новички, выйдя из яслей, создавали свои кланы.

Существовали они, как правило, недолго. На эту возню внимания никто не обращал. Но чиновничий аппарат работал четко. Документы для клана с сотней тысяч членов ничем не отличались от документов клана с минимально возможным числом участников. Таким и был наш клан.

Я, Пух и Лизка. Мы и есть гвардия. Лизка гордо отдала наш флаг на регистрацию, и дежурный маг перенес его изображение в книгу регистрации кланов. На этом процедура была завершена. Мы отметили событие в кафе, мороженое в котором так понравилось Лизке и всем гномам подземного города. Я все время смотрел по сторонам. Мне казалось, что моя фигура должна была уже привлечь внимание красных.

Но ничего необычного я не увидел. Или нами пренебрегают и это хорошо, или делают вид, что вообще не слышали о предстоящем штурме, что тоже хорошо. В кафе ко мне отнеслись с максимальным вниманием, что неудивительно. Я закупал у хозяина мороженное бочками и таким образом был основным источником доходов этого заведения. Мы сидели и отмечали свой маленький праздник втроем.

- Мих, а ты купишь еще бочку мороженого? А можно мне на войну? Я там всех победю. Пух тоже воевать хочет. А когда у нас начнет расти уровень? Мы все делаем, что ты говоришь, но он не растет. И ты еще на десятом уровне. Над нами все смеяться будут скоро.

- Лизка, ты теперь член клана. Твой уровень отныне не только твоя забота. Но для наших уровней правила почти такие же как в яслях. Нужно набирать очки опыта и уровень будет расти. Если ты в битве убьешь игрока сто первого уровня, то он потеряет один уровень и станет сотым, а ты приобретешь весь потерянный им опыт и станешь тоже игроком сотого уровня.

- Здорово. Пойдем прямо сейчас всех поубиваем и уровни повысим.

- Тебе, чтобы хоть кого-нибудь убить, еще много надо учиться и тренироваться. Луком ты недостаточно занимаешься. И вообще в бою от тебя пока толку будет мало. Я тебе говорил, чтобы ты и в реале занималась с луком? Ты хоть раз его в руки там брала?

- Я там хожу в секцию спортивной стрельбы, тренер говорит, что у меня данные хорошие и в тир я ходила, но меня не пустили. Сказали - после восемнадцати.

Но все равно я не поняла. Получается, что мы с Пухом работаем в поте лица и все зря?

- Во-первых, вы оба учитесь и бесплатно, причем у гномов и лучших магов этого мира. За это многие отдали бы десятки тысяч золотых. Во-вторых, про пот лица ты преувеличила. Для вас обоих - это развлечение. В-третьих, кроме уровней, важными условиями для роста игроков являются знания и умения.

А здесь вы оба в выигрышном положении. И ты и Пух уже сейчас знаете и умеете многое такое, что недоступно даже высокоуровневым игрокам. В-четвертых, инициатива вашего роста должна исходить от вас. И в-пятых, вы - члены клана, и по уставу должны выполнять мои задания, а я должен платить вам зарплату. Да и еще после штурма замка, напомни мне сходить с тобой в тир в реале.

- Про первые четыре я прослушала. Пух, ты мне потом все объяснишь. А про зарплату - это как? Я что деньги получать буду? Настоящие?

- Будешь, и уже получаешь. Деньги из игры можно выводить в реал. Правда, в твоем случае это сомнительно. Ты как-то смогла обойти систему и играешь вместо сестры, но деньги из игры ты можешь вывести только на ее имя или на ее счет в банке.

- Здорово. Но лучше пусть Пух получит их тут, и отдаст их мне там. Пух, ты как?

- Я всегда тебе помогу. У меня и сейчас деньги есть, я могу тебе дать их.

- Не. Мне свои нужны. Зарплата. Мих, отдавай мою зарплату.

- Ты бы хоть поинтересовалась, сколько ты будешь зарабатывать?

- Я забыла.

- Молодец. Сколько ты денег хочешь?

- Сто рублей. Нет, двести! Мы, с мелкой, по пирожному купим в Севере. Вот здорово будет!

- Мда. Денег на руки тебе давать нельзя. Ты лопнешь от пирожных и мороженого, и мелкая с тобой заодно. Пух, что нам делать? Как выплачивать зарплату Лизке?

- Я свою всю маме отдал. Ей сразу стало лучше и легче. Она работу плохую бросила и думает,

на кого ей пойти учиться, чтобы работа была интересной. А денег нам на всю жизнь хватит.

- А я тоже хочу на всю жизнь. Только маме отдавать нельзя. Она всегда все наши деньги пускает на ветер, а потом в этом папу обвиняет.

- Так у вас с Пухом одинаковая зарплата. И что делать? Вот вам на двоих задание. Придумайте, как сохранить двести тысяч долларов до тех времен, когда тебе можно будет доверить их тратить.

- Я уже придумала. Ты их мне отдай, а я дома спрячу. Под кроватью.

- Молодец. Под кроватью - это великолепно! Пух, что ты думаешь об этом?

- Надо в банк отнести или в сейф спрятать. Мама так и сделала. Половину - в Сбербанк, а другую - в сейф. Но у самой Лизки не получится. В банк ее не пустят. Нужно, чтобы было восемнадцать или шестнадцать лет. Не знаю точно. Тогда пусть лучше у тебя, Мих, лежат. Это лучше, чем в сейфе. Мы ведь понимаем, что на самом деле таких денег не заработали. Ты нам это просто подарил. Или аванс дал. Мы будем стараться и помогать тебе во всем. И Лизка будет. Это она просто так головой крутит.

- А это сколько рублей?

- Примерно двадцать миллионов.

- Ни фиги се. Пух, а сколько твоя квартира стоит?

- Точно я не знаю, миллионов пять или шесть.

- Это что я могу две квартиры купить?

- Лизка, у тебя какой средний балл по арифметике? Раздели двадцать на шесть в уме, ну или там, где он должен быть.

- Ха. Не смешно. Три и три, и три, и три, и три ...

- Хватит тереть уже.

- И три. И три. И три. Так что, получается, я могу целый этаж купить?

- Пух, тебе предстоит ликвидировать финансовую безграмотность у вас обоих. Почитай умные книги в сети и просвети Лизку. Все, у меня закончилось время, да и терпение. Куда хотите

отправиться? К гномам? К магам? Могу к Подосиновичу вас на пару дней определить - по данжам походите с нубами.

- Это в лес что ли? Как это к подосиновичу? Я в лес не хочу! Ну, только если с тобой, Мих. А так там страшно.

- Подосинович - это ник лидера Белой Армии. У него куча народу. В основном, молодняк до двадцатого уровня. Для вас - это хорошая компания.

- Лучше к гномам. Там веселее. И город большой. Я там мастера боя нашла, он обещал меня стрелять из лука научить, то есть доучить. Только я забыла, как его зовут и где он живет.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/27360/620123>