Телефон зазвонил почти сразу.
- Скажи мне, кто она?
- Кто она.
- Что? Не поняла.
- Ты, Наташа, просила сказать: "кто она" - я сказал. Кстати, здравствуй.
- Остришь? Гад. Не может быть, чтобы взрослый мужик так долго без секса обходился. Кто она?
- Могу привести пример графа Монте Кристо. И потом, я сейчас занят очень. Но основная причина в тебе. Что у тебя в голове происходит - я не понимал, не понимаю и не пойму никогда. Просто жду, когда то, что там изменяется, сложится в мою пользу. Впрочем, в этот раз что-то действительно процесс затянулся.
- Ты не врешь?
- Скажи - никогда.
- Господи, ну почему я в нормального не влюбилась? Ладно, приезжай.
ВХОД.
Завтракали мы там же - в пивной. Но уже без пива. Путь в мастерскую Главного Мастера Кузнечного цеха города гномов Дорфола занял довольно много времени. Дело в том, что я заблудился. Как выяснилось позже, гномы прорубили новый тоннель, и я повернул в него. Пришлось спрашивать дорогу у первого встречного гнома. Тот обрадовался, что может помоч и проводил нас до дверей. Надо здесь побродить и зафиксировать все на карте, а то активные гномы постоянно будут меня дезориентировать.
- Пух, вам с Лизкой задание - осмотрите весь город, чтобы все необходимое на карте было

отмечено, потом мне ее передашь.

Еще через десять минут мы добрались до цели.

- Здравствуйте, мастер Дорфол. Разрешите мне представить вам моих учеников. Это Лизка и Пух.
- Здравствуй, Апулей. Рад, что ты пришел. Привет и вам, ученики. Я сделал, что мог для выполнения твоей просьбы. Это было трудно, но очень интересно. Иди сюда и посмотри. Мастеру не терпелось показать свои достижения. На верстаке лежали два сверкающих шарика одинакового размера, величиной, примерно, с шарик для настольного тенниса.

Для того, чтобы понять, что это, мне пришлось напрячь зрение. Передо мной лежали два мотка тончайшей проволоки и, только теперь я увидел, что между ними тянется сверкающая нить.

- Вы воистину величайший из мастеров! Вам, Дорфол, нет равных. Ведь это мифрил, отлитый Богом Кузнецом. Как вам это удалось?
- У каждого мастера нашего народа есть свои секреты. Мы их передаем из поколения в поколение.
- Извините меня, мастер Дорфол, у меня и в мыслях не было узнавать ваши секреты. Просто я от изумления неправильно выразил свое восхищение.
- Не беспокойся, Апулей, я так и понял. Мне приятно то, как высоко ты оцениваешь мою работу.
- Мастер, а вы уже испробовали свойства этой нити?
- Да, как ты и предполагал, по ней можно передавать магическую энергию. В соответствии с твоей просьбой, я обмотал этой проволокой два одинаковых накопителя маны. Один был пустым, а второй заполненным. Через полчаса они стали оба заполненными наполовину. Это удивительно. Нам с тобой нужно обсудить способы применения этого открытия.
- В любое удобное для вас время, мастер. Но должен заранее предупредить, что по моему договору с Гортом он занимается всеми моими финансовыми делами.
- Что ж, это мудрый выбор. Горт заслужил репутацию одного из самых надежных финансистов среди всех гномов.

В словах мастера чувствовалась нотка сожаления. Вероятно, он надеялся заключить со мной более выгодное для себя соглашение.

- Так ты принимаешь у меня мою работу?

- Конечно, мастер Дорфол. И надеюсь на дальнейшее сотрудничество.
- Какие у тебя планы на этот, как ты его называешь, магопровод?
- Для выполнения очень важного поручения мне потребуется изготовить из него большую сферу.
- Как ты из, не очень большого, слитка будешь делать большую сферу? Это просто невозможно.
- Пух, достань сферу Лизки. Мастер, мне нужна вода для демонстрации.
Дорфол указал мне на бочку с водой, и я решился повторить действия мага Роша. Тщательно копируя все его движения, я поднял шар с водой из бочки. Поверхность шара была не такой ровной как у учителя, и я никак не мог избавиться от колебаний его во всех направлениях, но на шар он все- таки походил больше, чем на куб.
- Лизка, заморозь его.
Не ожидавшая моей команды, Лизка, не задумываясь, направила на него свою правую ладонь и произнесла.
- ПЕРЕТОК ЭНЕРГИИ -
- ОЛЕДЕНЕНИЕ -
Шар замерз целиком. Как я и надеялся, Лизка эффективнее пользовалась магией тогда, когда действовала интуитивно, без подготовки и сомнений.
- Молодец, это у тебя очень хорошо получилось. Пух, расправь сферу.
Я тщательно повторил все, что было проделано Рошем вчера в лаборатории. Пух справился еще лучше меня и удержал шар изо льда, одетый в шерстяную сферу.
- Вот так, мастер Дорфол, я планирую изготовить сферу диаметром пять метров. Но магопровода понадобится много. Возможно, на это уйдет значительная часть слитка.

Саму сферу нужно будет изготавливать тоже здесь. Кто, по-вашему, мастер, мог бы выполнить эту работу?

- Твоя демонстрация производит сильное впечатление. Мастеров у нас много, и есть очень хорошие. Но для начала ты должен мне объяснить, как была изготовлена эта.
- Лизка объясняй.
- А чего тут объяснять. Я просто связала носок для колобка.

После того, как я пересказал Дорфолу сказку про Колобка, мы все еще долго смеялись.

- Мне понравились твои ученики, Апулей. Можешь их у меня оставить, им будет чему здесь поучиться.
- Ой, вот здорово. Мих, можно мы тут поживем в твоем доме? Тут интересно все. И Пух хочет. Он молчит, но я знаю, что он хочет. Я не потеряюсь. Обещаю.
- Глупости! В нашем городе потеряться невозможно. Куда ни пойдешь везде встретишь гнома.
- Хотите пари, мастер? Если Лизка ни разу не потеряется в этом городе, за все время ее здесь пребывания, то мы заключим все наши с вами соглашения на ваших условиях. Что скажете?
- Принято. Я, в случае проигрыша, выполню все работы за полцены.
- Договорились мы пожали друг другу руки. Гномы вообще любители споров и пари. Да и мне самому азарт далеко не чужд, но в данном случае я был уверен, что ничем не рискую. Лизка умудрилась потеряться через пять минут после нашего знакомства, исчезновение ее из хранилищ банка гномов это вообще нечто невообразимое. Но раз каждый из нас двоих уверен в своей правоте, то пари это лучший выход.
- Пух, Лизка, наши планы меняются. Лизка, ты где? Пух, где Лизка? Это просто невозможно. Мастер! Где моя ученица? Вот только что здесь стояла.

Мы с Дорфолом смотрели друг на друга с недоумением. Пух тоже осматривался с тревогой.

- Она только что стояла вот здесь. Я слушал ваш спор и отвлекся.

Пух отошел в сторону, и я встал на место Лизки, но следов телепортации не ощутил.

- Мастер, сколько выходов из этой вашей мастерской?

- Один, и без моего ведома через него пройти не может никто. Она совершенно точно не выходила отсюда. - Пух, иди между этими столами, вдоль стены по периметру помещения, и смотри внимательно по сторонам. Мастер, вы не знаете каких-либо поисковых заклинаний? Что вообще могло произойти? - Не надо волноваться, Апулей. Все стены, полы и потолки зачарованы, и преодолеть это препятствие может только тот, кто зачаровывал их. Или очень сильный маг. Ученик столь низкого уровня выйти отсюда не мог. - Вы ее просто не знаете. Она пропала из хранилища банка гномов. Что уж говорить о вашей мастерской. - Из банка гномов пропасть не может никто, ничто и никогда. Это точно. Я бы знал о таком происшествии. Заключить еще одно пари я не успел. - Мих, вот она я ее нашел! Пух обнаружил Лизку в углу комнаты. Она лежала на полу без сознания. - ПЕРЕТОК ЭНЕРГИИ -- ИСЦЕЛЕНИЕ -Лизка зашевелилась и села. - Привет. А что это было? - Привет. Это ты у меня спрашиваешь? Я сам хотел задать этот вопрос, рассказывай, что произошло с того момента, как ты пообещала не потеряться минуту назад.

- Вы стали спорить, а я увидела, как кто-то пробежал по полу. Мне стало интересно, и я пошла посмотреть. Он забежал туда, за шкаф. Я заглянула, потом - вспышка, и вот я сижу на полу.

Лизка все еще сидела на полу и показывала рукой на шкаф, стоящий в углу.

- Вставай. Ты слов не слышала? Или звуков?

Лизка встала и помотала головой.

- Мастер, вы не будете возражать, если я отодвину шкаф от стены?
- Я как раз хотел попросить тебя об этом.

В углу, за отодвинутым мной шкафом, оказалась дыра в стене. Диаметр мини тоннеля не превышал двадцати сантиметров.

- Мастер, вы настаиваете на предположении о непреодолимости этих стен?
- Теперь нет. Что это может быть?

Я не успел сам произнести эту фразу. Опять. Как бы это не стало системой. Быть может это еще один ЧЕРВЬ КАМНЕЕД, но очень маленький. Я нагнулся и применил «СВЕТ, РАССЕИВАЮЩИЙ ТЬМУ».

В дыре стало светлее. Но через полметра проход изгибался, и дальше было уже ничего не видно.

- Лизка, ты не разглядела того, кто туда спрятался?
- Неа. Он быстро мелькнул. Я его краем глаза видела.
- Мастер, кто из разумных подземных жителей имеет размеры столь небольшие, чтобы пройти через эту дыру? К тому же, он владеет ментальной магией, раз способен лишить сознания человека.
- Надо подумать. Сразу ничего в голову не приходит. Есть легенда, что в этих горах живет Первый Гном. Прародитель всех гномов. Но это скорее сказка для маленьких детей. Предлагаю поставить здесь ловушку и посмотреть, что из этого получится.
- Ловушка может не понравиться тому, кто в нее попадет. А это существо преодолело все защиты стен, пробило сюда отверстие и лишило сознания Лизку совершенно бесшумно. На мой взгляд, с ним лучше не ссориться и попытаться договориться.

Я сел на корточки у дыры.

- Уважаемый. Мы не имели намерения вас потревожить и нанести вам вред. Мы бы хотели только поговорить с вами, с целью избежать недоразумений в будущем. Мы готовы выслушать ваши условия и обсудить их в духе добрососедства.
- А ты не врешь?

До этого момента я чувствовал себя идиотом, разговаривающим с дырой, но это чувство прошло так неожиданно, что я сел на пол.

- Нет, уважаемый. Я не вру. Клянусь всеми Богами, что в моем присутствии вам никто не сможет навредить.
- О, как. Совсем никто?
- Совсем. Во всяком случае, я не могу себе представить, того, кто мог бы здесь появиться и победить меня с целью навредить вам. Простите, что не обращаюсь к вам по имени. Но это только потому, что оно мне неизвестно. Меня же зовут Апулей.
- Да знаю я, как тебя зовут, Мих Апулей. Я Гном.
- Очень рад знакомству. Но, если вы Гном знаете меня, то вам известно, что я друг всех гномов и поэтому могу быть другом и вам. И уж совершенно точно, что я для вас не опасен.
- Уговорил, я выхожу. Но смотри, ты обещал.
- Даю слово, здесь для вас безопасно.

Я, на всякий случай, взглянул на мастера. Всех обычаев гномов я не знаю, но оснований беспокоиться о возможности спонтанной агрессии со стороны мастера у меня нет. Дорфол агрессии не проявлял. Он вообще ничего не проявлял. Мастер замер на месте и, по-моему, даже не дышал. Потрясение его было так велико, что я стал беспокоиться за его здоровье.

Но долго рассматривать мастера и пытаться привести его в чувство, мне не пришлось. Из отверстия в стене вылез на четвереньках маленький гном. Все гномы маленькие, но этот был меньше даже детей гномов. Во всяком случае тех из них, кого я смог до сих пор видеть.

- Привет.

Гном вышел и встал перед нами.

- Привет. Я рад знакомству. Меня, Уважаемый Гном, вы уже знаете, а это Главный Мастер

Кузнечного цеха города гномов Дорфол, мои ученики - Пух и Лизка, с последней вы уже частично знакомы.

- Это я погорячился. Думаю, она мне ничего плохого сделать не хотела.
- Hea, мне интересно было, кто так быстро бегает. А Гном это не имя. Гномов много, и у всех есть разные имена. Вот.
- Ишь ты, какая. А у меня не так. Вот.
- Уважаемый Гном. Мастер Дорфол недавно упоминал легенду народа гномов о том, что в этих горах живет великий и могущественный Первый Гном. Уважаемый и почитаемый, всем народом гномов, прародитель и основатель рода.
- Дорфол этот, твой мастер, так себе. Чего это он стоит столбом? Мог бы и поздороваться. А вот ты, Мих, интересный. Знаки на тебе, и вообще.
- Мастер, Дорфол это выдающийся знаток своего дела. Возможно, ему далеко до вас, но среди всех прочих гномов он лучший. А молчит он от счастья и захлестнувшей его радости. Видеть такого знаменитого гнома честь для него. Ему надо дать время, и он придет в себя.
- Не знаешь ты гномов, Мих. По шее ему надо дать, и все будет в порядке.

Лизка сразу осуществила эту идею. От ее хлопка по плечу, Дорфол пошатнулся и опомнился.

- У меня слов нет. Надо срочно сообщить королю. Это такая радость для всех гномов. Надо срочно собрать народ.
- Подождите, мастер. Давайте, для начала, спросим у нашего гостя Гнома, чего он хочет.
- Вот это ты правильно сказал, жаль, что ты не гном. А то разошелся этот сообщить, собрать. А не хочу я этого. Мне и так хорошо живется. Хожу, где хочу и когда хочу, и не видит меня никто.
- Неправда. Я увидела.
- Да, ты первая. Глазастая. Молодец. Но и ты не увидела бы. Вот только уж очень мне интересно стало, что вы там такое выдумали. Магопровод какой-то. Для чего он? И без него до сих пор обходились.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/27360/620113