Я надел максимальную экипировку, собрался с духом и вошел в облако пыли. По мере моего приближения звук становился громче и уже напоминал тяжелую технику для разрушения ветхого жилья. В этом грохоте другие звуки просто тонули. Неожиданно, прямо на меня надвинулось нечто огромное, из-за пыли видна была некая темная масса, двигающаяся очень быстро. Я едва успел отпрыгнуть в сторону.

Несмотря на все мои характеристики, меня сильно ударило чем-то тяжелым и прижало к стене. Серьезного вреда мне это столкновение не нанесло, но в движении я был ограничен. Мимо меня что-то двигалось. Я, извернувшись, протянул руку и прижал ее к туше монстра.

ТОННЕЛЬНЫЙ ЧЕРВЬ КАМНЕЕД - ТВОРЕНИЕ АРХИМАГА - уровень 7.

Мне стало все понятно. Должно быть, гномы не смогли направлять червя. Либо они упустили крысу, либо червь учуял другую. Может, даже специально подложенную в городе гномов предателем. Версий у меня появилось еще с дюжину, но вывод был один - червя нужно приманить в другом направлении. Хорошо, что моя запасливость доходит до мании, и крыс этих у меня хватит на сотню червей. Дождавшись, когда вся его туша меня минует, и вернувшись на городскую площадь, я с трудом нашел Норина в облаке пыли.

- Норин, это червь архимага. Что-то у Харта и его рудокопов не получилось. Ты должен показать мне безопасное направление, в котором продвижение червя не нанесет большого ущерба.

- Мих, как хорошо, что ты вовремя здесь появился. Иди за мной - Норин побежал в северо-восточном направлении. Я уже на бегу достал еще одну крысу.

«СКАЛЬНАЯ БУРАЯ КРЫСА».

И сразу услышал изменения. Шум, ослабевавший до этого момента, почти сразу начал возрастать. Червь явно устремился в погоню за приманкой. Норин свернул в боковой тоннель. Проход был довольно узким, и бежать мне было уже неудобно. Но и червь сразу замедлился. Ему приходилось на ходу расширять проход, прогрызая скалы. Постепенно мы увеличивали расстояние, отделявшее нас от опасности и одновременно уводили червя от города. Норин остановился.

- Все, Мих, дальше тупик. - Норин тяжело дышал - отсюда нам не уйти. Но мы смогли отвести угрозу от города. Прости, что я тебя привел сюда, мне просто больше ничего не пришло в голову.

- Глупости, Норин. У нас много вариантов спасения. Я могу уйти телепортом и забрать тебя с собой. Мы можем скормить крысу червю, и он изменит направление движения на предыдущее. Я даже могу попробовать его обездвижить. Так что, не впадай в отчаянье. Я предлагаю нам с тобой прыгнуть обратно в город и отнести крысу, по другому тоннелю, подальше от города. Например, на восток от него. Пока червь будет добираться до нее по прямой, мы придумаем что-нибудь еще.

Не дожидаясь возражений, я схватил гнома и шагнул в телепорт. Мы вновь оказались на площади.

- Спасибо тебе, Мих, я уже простился с жизнью. Не знал, что ты владеешь такой магией. Среди гномов это редкое знание, а свитки у меня кончились вчера.

- Пустяки, Норин, нам сейчас надо найти место, в которое нужно направить червя. Король хотел его как-то использовать. Может, ты знаешь, куда он хотел пробить новый большой тоннель?

- Знаю, на это на юге от города.

- Так давай прокладывать дорогу вокруг города или под ним.

- Нет, Норин. Возьми эту крысу и беги на восток, а там - по обстоятельствам. Подбери по дороге еще гномов себе в помощь и посылай их с вестями в город. А я побегу по следам червя в обратном направлении. Что-то случилось с Хартом его рудокопами, а может, и с королем. Надо их найти и оказать помощь. Норин внимательно на меня посмотрел, кивнул, взял крысу и убежал. Я осмотрелся вокруг и увидел бегущего стражника.

- Остановись, стражник. Мне нужна твоя помощь в поисках короля. Следуй за мной. Стражник меня узнал. Хоть я и был весь в пыли, но гномов моего роста не существовало в принципе, а я был единственным человеком, живущим в подземном городе.

- Хорошо, Мих, мы все ищем короля, но важнее защитить город от монстра.

- Это я уже сделал, беги за мной.

Я побежал в тоннель, где недавно обнаружил червя. Тоннель был просторным, пыль уже осела, и при свете от заклинания«СВЕТ, РАССЕИВАЮЩИЙ ТЬМУ», дорога впереди была видна на сотню метров.

Тоннель был совершенно прямой, огибать препятствия червь не умел, да ему это было и не нужно. Вот бы такого завести в реале. Я бы весь Питер станциями метро утыкал, через каждые пятьсот метров.

Бежали мы уже долго, и я стал думать, что так мы добежим до пещер архимага. Но вот мы пересекли другой тоннель, поменьше, и дальше у нашего тоннеля стали появляться боковые ответвления. То вправо, то влево уходили прямые штреки метров на двадцать.

Я решил, что мы уже в тоннеле, который Харт с рудокопами прокладывали навстречу червю, и из которого приманили его к себе. Где же они сами? Я надеялся найти их в одном из таких штреков. Но пока все они были пусты, и мы с гномом -стражником бежали дальше. Наконец я обнаружил заваленный камнями штрек. Должно быть червь, идя навстречу по проложенному гномами тоннелю, обрушил свод штрека. Порода в этом месте была довольно рыхлой.

- Осмотри здесь все. Определи, как можно пробиться через завал. Я побегу дальше и проверю остальные штреки.

Гном кивнул и принялся растирать породу из завала в ладонях, нюхать ее и даже пробовать ее на вкус.

Убедившись, что дело в надежных руках я побежал дальше. Но, пробежав с километр, понял, что заваленным оказался последний штрек в этом тоннеле, а значит, искать пострадавших надо было там. Впереди в тоннеле тоже был виден завал, отделивший подземный город от пещер архимага. Судя по всему, между локациями большой пласт рыхлого грунта. Обратно я вернулся быстро.

Гном с горестным выражением на лице стоял у завала и молчал.

- Что тебе удалось выяснить? Где нужно пробиваться к нашим друзьям?

- К сожалению, это невозможно. Зона плохой породы слишком велика. Мы не успеем ничего сделать. Может, они уже задохнулись.

- Ты какой-то неправильный гном. Мы сделаем все для их спасения. Говори, где нужно пробить тоннель, чтобы обойти завал и выйти к их штреку, с другой стороны.

- Вот здесь.

Гном вернулся на двадцать метров назад и показал на стену тоннеля.

- Нужно пробить двадцать метров перпендикулярно этому тоннелю, а потом пробивать тоннель под углом восемьдесят градусов влево. Но мой опыт говорит, что мы никак не сможем успеть.

- Я начинаю работать прямо сейчас, а ты беги в город и зови на помощь. Нужны будут маги-целители, впрочем, гномы лучше знают. Беги.

Гном начал бежать еще до того, как я закончил говорить, и вскоре его стало не видно и не слышно. Я добавил себе силы, вынув меч капитана стражи в простых ножнах, и закрепив его на спине. Затем вынул свое лучшее кайло и начал работу. К моей радости, процесс пошел значительно быстрее, чем при последней моей проходке в тоннеле пещер архимага.

Вероятно, порода была менее твердой, а может быть и так, что изменения, произошедшие со мной в последнее время в реале, добавили мне сил здесь и сейчас. Неважно. Об этом можно подумать потом. Представляя себе, как они там под завалом задыхаются, может уже без сознания, я работал в полную силу. Стараясь только не сломать свой единственный пригодный для такого дела инструмент. Опыт у меня тоже возрос, и перед глазами возникло сообщение.

- ИГРОК, ВЫ ПОВЫСИЛИ РАНГ ПРОФЕССИИ «ГОРНЯК – РУДОКОП» ранг- 20 из 20.

Но это меня даже не обрадовало. Я методично, с полной отдачей бил по камню и мне удавалось, каждым ударом, откалывать огромные куски килограмм по пятьдесят- семьдесят каждый, и сразу забрасывать их в сумку дракона. Неровностей я не устранял, сосредоточившись на скорости проходки. На часы не стал смотреть сознательно, это бы только отвлекало и расстраивало меня. Единственно, что я контролировал, так это длину тоннеля. Еще девятнадцать - восемнадцать - семнадцать...

Когда настало время, я развернулся влево и продолжил пробиваться к завалу. Беспокоила прочность моего инструмента. Сила моих ударов была максимальна для меня, а рассчитывать на такое усилие мастер, делавший мое кайло, не мог никак. Уже когда я был почти у цели, кайло не выдержало и сломалось. Раскололся сам металл. Чинить его было невозможно. Я достал из сумки другое кайло, значительно менее пригодное для такой работы, и с осторожностью начал работать им.

Удача сопутствовала мне. Через два десятка ударов я почувствовал изменение звука - это был уже не монолит. Наконец, очередной удар пробил стену, за ней оказалась пустота. Я замер и в полной тишине услышал стоны. Надежды на успех спасательных работ резко выросли. Теперь надо было быть максимально осторожным.

Обвал мог повториться. Я аккуратно расширил отверстие и просунул туда правую руку.

- ПЕРЕТОК ЭНЕРГИИ -

- ИСЦЕЛЕНИЕ -

- ПЕРЕТОК ЭНЕРГИИ -

- ИСЦЕЛЕНИЕ -

- ПЕРЕТОК ЭНЕРГИИ -

- ИСЦЕЛЕНИЕ -

Стоны за стеной стали громче, и послышались голоса.

- Помогите! Мы здесь! Помогите!

- ПЕРЕТОК ЭНЕРГИИ -

- ИСЦЕЛЕНИЕ -

- ПЕРЕТОК ЭНЕРГИИ -

- ИСЦЕЛЕНИЕ -

- ПЕРЕТОК ЭНЕРГИИ -

- ИСЦЕЛЕНИЕ -

После лечения вслепую по площадям, я быстро расширил проход и вошел в заваленный штрек. На полу лежали одиннадцать гномов. Половина - без сознания. Один был придавлен породой, ногу ему придавило до колена.

Хватая за один раз по два гнома, я быстро вытащил всех в большой тоннель. И вернулся за последним. Кто это был, в пыльном воздухе было не разобрать. Напрягшись изо всех сил, я попробовал поднять камень, придавивший ногу гнома. Сначала ничего не получилось, но

постепенно, добавляя силы, я смог его чуть приподнять. Но возможности вытащить гнома у меня не было. Все силы уходили на удержание камня.

Мне пришлось все вернуть в исходное положение.

- ПЕРЕТОК ЭНЕРГИИ -

- ИСЦЕЛЕНИЕ -

- ПЕРЕТОК ЭНЕРГИИ -

- ИСЦЕЛЕНИЕ -

- ПЕРЕТОК ЭНЕРГИИ -

- ИСЦЕЛЕНИЕ -

Гном застонал, а затем, придя в себя, закричал от боли.

- Терпи, гном. Я подниму камень, а ты отползи хотя бы на полметра. Или, если можешь, уходи телепортом.

Я еще раз напрягся и потянул камень вверх, во второй раз пошло легче, но я ощутил колебания почвы под ногами. Все вокруг заколебалось. Жуткие ощущения. Мысль о том, что на меня сейчас обрушится вся масса камня надо мной, едва не ввела меня в паралич.

- Давай, крикнул я, и гном на локтях отполз вглубь штрека. Но не остановился на этом. Ему хватило силы воли и понимания ситуации для того, чтобы подобрать осколок скалы на полу и подсунуть его вместо ноги. Я медленно опустил камень на эту опору и замер на мгновенье. Все вокруг колебалось. Схватив гнома, я выбежал из этой ловушки и, уже на половине пути, услышал позади звук повторного обвала. Добравшись до большого тоннеля, я без сил опустился на пол.

- ПЕРЕТОК ЭНЕРГИИ -

- ИСЦЕЛЕНИЕ -

Направил заклинание на себя, но ничего не произошло. Впервые за долгое время я остался совсем без энергии. Все мои вещи, кольца, амулеты были истощены. Я выложился полностью, но не жалел об этом. Теперь мне стало понятнее, почему люди идут работать в МЧС и работают там в жутких условиях за небольшие деньги. Спасение людей от смерти вызывает такие сильные чувства, сравнить их нельзя ни с чем. И объяснить их другим не получится. Мы лежали на полу и ждали помощи.

Вскоре вдали показался свет, и стали слышны крики и топот бегущих гномов. К тому времени я уже смог сесть. Вокруг нас сразу началась суета. Всем, и мне в том числе, влили в рот эликсиры. Причем, не простые. Я сразу восстановил свои резервы и встал. Увлечение накопителями заставило меня совершить ошибку. Запаса хороших эликсиров у меня не было. Я пообещал себе исправить это упущение. Раненых уже положили на носилки и унесли в город. Я до своего дома добрался сам и, что-то съев, улегся спать.

ВЫХОД.

Главное в этом мире – лечение. Хотя в других, вероятно, тоже. Даже не имея других способностей, я могу здесь в реале решить любые свои проблемы и проблемы близких. Поэтому этой способности нужно отдавать максимум времени и сил. Сегодня я решил заняться благотворительностью. В период, когда игра еще только создавалась, я часто бывал в медицинских учреждениях и собирал там данные.

Мы с ребятами прикрывали эту деятельность снабжением больниц компьютерами и программным обеспечением. Контакты в некоторых больницах у меня остались, и сегодня я их использую. В Мариинской больнице остаться на ночь мне было нетрудно.

Сергей Кабанов, который там работал санитаром, и часто в ночную смену, всегда был рад видеть меня и бутылку водки. Как и раньше, напился он мгновенно. Стакана ему хватило за глаза. Сам я в одежде санитара, одолженной у Сереги, ходил по палатам разных отделений и лечил пациентов. В реанимацию я не ходил из-за того, что там присмотр за пациентами был серьезнее.

Да и терять сознание в месте, которое я не мог контролировать, было небезопасно. От Сереги я узнал, какие дежурные сестры наименее ответственно относятся к своим обязанностям, и это позволяло мне входить в палаты беспрепятственно. Слегка касаясь пациента, я мысленно произносил заклинание «ИСЦЕЛЕНИЕ».

Затем переходил к другому. За час я тратил весь резерв и на морально волевых добирался до кладовки, в которой мы пили с Сергеем. Там я переодевался и на такси возвращался домой. Дома хорошенько отсыпался и через неделю повторял эту процедуру.

Делать это чаще не получалось, в основном из-за графика Сергея, да и спаивать его совсем я не хотел. Через месяц я нашел возможность, примерно такого же толка, и в больнице на Косцюшко. В результате, я лечил все больше больных и повышал свой резерв маны. Возможно, что рос даже уровень, так как в первое посещение я смог вылечить только семнадцать человек, а через пару месяцев это число доходило до сотни.

Статистика была не очень надежной, так как оценить серьезность состояния того или иного пациента я не мог. Времени читать их диагноз у меня не было, да даже если бы была такая возможность, то это мне мало что дало бы. Знаний медицинских у меня было мало. Да и почерк у большинства медиков ужасный.

Позже мне попался, в библиотеке мага Роша, том второй книги по магии лечения. Том этот был предназначен для магов малой силы, вынужденных лечить тяжелые болезни и травмы. Суть рекомендаций сводилась к тому, что необходимо мысленно направлять поток маны и лечение не на всего пациента, а на конкретный орган или на причину болезни. Идея не новая и я решил попробовать. Сделав себе съемную гипсовую повязку на левую руку, я ходил по разным травмпунктам.

http://tl.rulate.ru/book/27360/585268