

- Что ты еще натворил вредный человечиска?

Благообразный старец, глядя на нашего проводника, старался не очень кривить лицо. У него почти получалось. Почти. Уровень 301 Верховный Жрец Богини Света.

- Эти люди непочтительно вели себя в храме.

Собрался с духом и наябедничал младший жрец.

- Эти вот обнимались и кружились, а этот- смотрел.

- И поэтому ты решил привести этих паломников ко мне?

Верховный жрец обреченно покачал головой.

- Я все понял, иди. Ты будешь месяц работать в храмовых конюшнях, доложи об этом брату старшему конюшему. Могу я поинтересоваться у уважаемых паломников, что послужило поводом для вашей радости.

После ухода младшего жреца верховный повеселел и обратился с этим вопросом ко мне.

- Мои друзья только что с помощью телепорта избежали смертельной опасности, их пытались убить красные в Чернолесье. И мы сочли уместным не скрывать в храме Богини Света светлого чувства радости встречи и избавления от опасности.

Интересно, что он за человек и как на это спорное заявление прореагирует?

Верховный жрец рассмеялся:

- Приятно пообщаться с умным человеком, меня это всегда радует, надеюсь, вы, в честь этого спасения, принесете жертвоприношения богине?

С ноткой иронии переходящей в ехидство призвал он меня к порядку.

- Я тоже всегда этой возможности радуюсь, хоть и случается подобное реже, чем мне хотелось бы. Но, мне необходимо поговорить с вами о другом деле и, возможно, в другом месте.

Последнее мое заявление сильно удивило и не только почтенного старца, но и Лизку с Пухом. Лизка так и вообще открыла рот. Странная мы, должно быть, компания, если смотреть со стороны. Я нуб- десятка, Пух вообще не от мира сего, и Лизка - ходячая многоразовая бомба с испорченным таймером срабатывания. Верховный жрец прищурился и внимательно на меня

посмотрел. В его глазах появилось понимание.

- Почему бы и нет - он позвонил в колокольчик:

- Проводи этих двух молодых людей в нашу храмовую трапезную, они голодны и нуждаются в отдыхе.

Повелительный тон первосвященника искупался мягкой и приветливой улыбкой. Вошедший слуга поклонился и выжидающе посмотрел на нас. Я кивнул Лизке с Пухом, и они ушли в сопровождении молчаливого слуги.

- Я, Верховный жрец Богини Света Светозар, приветствую посланника богини. Верховный жрец сложил ладони в традиционном религиозном жесте.

- Чем я могу тебе помочь?

Он был спокоен и доброжелателен так же, как и в начале нашей встречи. Исчезли только ирония и веселость. До сих пор мой опыт встреч со священниками был не очень велик и нейтрален, ничего ни плохого, ни хорошего мне они не принесли. И теперь было интересно пообщаться с этим человеком.

- Я, Апулей. Мне поручено узнать как можно больше о прежнем Верховном жреце, выяснить причины его поступков, для того, чтобы его найти и возвратить похищенные им вещи. Начать я хотел бы со знакомства с его окружением, близкими, слугами. Всеми, кто был с ним коротко знаком. Нужно осмотреть его покои и места, где он часто работал или отдыхал. Прочсть книги, которые он читал. Если вы были знакомы с ним лично, то ...

- К сожалению, или к счастью - я приехал сюда после происшедшего. С предателем мы встречались несколько раз за последние годы. Он мне казался всегда верным слугой Богини, Его основные интересы лежали, скорее, в познании нового и поиске тайных древних знаний, утерянных за последние века. Он и меня всегда расспрашивал об иных мирах, о магии порталов и прочих вещах.

Все это более подходило ученому или магу- экспериментатору, нежели главе церкви. Забыть о важных обрядах или напутать в финансовых вопросах мой предшественник мог, и даже делал это довольно часто. Но поверить в его измену было совершенно невозможно, да и сейчас, даже под влиянием неопровержимых улик, я иногда надеюсь, что все как-нибудь объяснится.

Он вернется и будет всех опять мучить разговорами о многих измерениях, закрытых мирах и тайнах Хаоса. Не думаю, что он был с кем-либо из жрецов накоротке, среди нас мало настоящих ученых - исследователей, мы простые слуги Божьи.

Хорошие администраторы, грамотные психологи, трудолюбивые работники - это все мы,

жрецы. Он же был среди нас белой вороной. А теперь он предатель и имя его запрещено упоминать, оно стерто из всех документов. Его личная келья и лаборатория сохранены в неприкосновенности, и я тебя туда провожу.

Что же касается близких ему людей - могу указать только на великого старого мага Роша из гильдии магов. Их в те времена часто видели вместе. Они много спорили и, иногда, вдвоем что-то делали в нашей лаборатории.

- Ваш рассказ очень интересен и, благодаря ему, я многое узнал о вашем предшественнике. А не было ли у него в последнее время каких-то перемен, может, он встретился с кем-то неизвестным, получил какое-то известие или сам начал искать что-то необычное и редкое. Меня особенно интересуют дни перед его исчезновением. И что дает основания для уверенности в его измене? Не был ли он похищен? Обманут? Ведь есть вероятность того, что истинный предатель подделал улики и подставил его под подозрения вместо себя.

- Я рассказал тебе о том, что знаю сам. В последние полгода его пребывания здесь, мы не встречались. Но ты можешь поговорить с любым жрецом храма, по своему усмотрению. А теперь пойдем, я покажу тебе его личные помещения.

Личными помещениями оказались лаборатория мага и спальня, настолько маленькая, что ее можно было бы смело назвать конурой, там едва-едва помещалась кровать и больше ничего не было. Ни тумбочки, ни табурета, ни даже коврика. Вообще ничего. Зато лаборатория была огромной, одна инвентаризация заняла бы неделю. Я бы сказал, что здесь было все. И эта диспропорция между работой и личной жизнью бросалась в глаза, и многое говорила о бывшем хозяине помещений.

Приведя меня сюда, Верховный жрец извинился, сославшись на службы и обряды, после чего ушел. Я же решил проверить свое умение «ПОЗНАНИЕ СКРЫТОГО» и достал из сумки

«АМУЛЕТ КЛАДОИСКАТЕЛЯ».

В спальне беглого жреца я ничего не нашел. Каких-либо ценностей или денег ожидать от этого аскета и трудоголика было неразумно, но записи или книги найти я надеялся. Впрочем, если для него главным в жизни были исследования и познание, то и тайник надо искать в лаборатории. Получасовой поиск увенчался успехом. Возле дальней стены амулет начал светиться и вскоре, вынув камень из кладки, я обнаружил в тайнике довольно толстую книгу. Чтение отложил на потом.

Еще раз обойдя все помещение, в одном из шкафов нашел библиотеку - книги по общей магии, и книги по узкой специализации в области перемещений в пространстве и между мирами. Их я

тоже забрал, надо будет проверить на закладки и пометки на полях. Да и самому мне могут пригодиться - меньше покупать придется. Бесцельно побродив по лаборатории, я вышел и направился на поиски своих.

Надолго оставлять Лизку без присмотра было чревато неприятностями. Первый же попавшийся мне жрец показал дорогу в трапезную. Пух и Лизка с аппетитом уплетали обед за обе щеки. То ли вкусно, то ли оголодали в лесу. Я сел за стол рядом с ними, и мне моментально принесли такой же обед. Было и вкусно, и сытно, и в меру.

Когда все наелись, я приступил к расспросам:

- Наелись? Теперь рассказывайте, что пошло не так и почему вас красные нашли?

- А я не виновата! Я просто посмотреть пошла. Меня не должны были увидеть, я крадучись шла, как Прокл учил, и ты. А они увидели, и я побежала, меня Пух спас. Он засаду устроил, а потом меня догнал. Мы долго бегали. Если бы не твой амулет, то мы бы пропали. Спасибо тебе, Мих. Ты не будешь злиться? Я больше не буду.

Говорят, что дети быстро взрослеют на войне. Это какую же войну надо затеять, чтобы Лизка повзрослела? Сердиться я на нее не могу, да и бесполезно это. Просто надо дать ей время. Самому бы при этом выжить.

- Ладно, об этом все. С едой закончили? Тогда пошли, будем ставить вас на постой.

Маршрут к гостинице я проложил через центр города, время не поджимало, а осмотреться было необходимо. Какое-то время мы будем жить здесь, и было бы неплохо, чтобы у всех моих подопечных побыстрее появилось ощущение, что они здесь свои - столичные. Мы прошли десяток площадей, несколько парков, прошли мимо памятников, музеев, зданий гильдий и кланов, не смогли мы пройти только мимо кафе - мороженого.

Лизка безапелляционно уселась за столик под зонтиком в небольшом скверике рядом с кафе. Лизку я уже знал довольно долго, и опыт мне подсказал, что отсюда мы не уйдем. А если и уйдем, то после продолжительных сражений. Я обреченно вздохнул и сел рядом с ней. Пух присоединился к нам. Мороженое было очень вкусным и дорогим. Но оно было странным.

Сколько бы мороженого ни приносили, оно исчезало почти моментально. Стоило мне отвлечься на других посетителей или на проезжающие по улице кареты, как моя порция пропадала. Я заказывал еще. Интересно, сколько мороженого может съесть маленькая девочка? Еще интереснее - смогу ли я, или кто-либо вообще, оплатить столько мороженого, сколько она сможет съесть?

Денег мне хватило. Лизка была счастлива пять минут, потом она увидела уличных артистов и мне пришлось оттащить ее от клоунов. Должен признаться, что это было очень непросто. Несмотря на все мои характеристики, справиться с этим ураганом ярости я смог только через

полчаса времени, десятка разбитых носов и почти полностью уничтоженного гардероба всех участников потасовки.

Грустный Пьеро стал настолько грустным, что плакали все артисты труппы. Впрочем, у них были для слез и другие причины, которыми их Лизка снабдила щедро, от всей души. Веселый Арлекин стал страшным и очень испуганным. На мостовой лежал почти весь скарб бродячих артистов.

Лизка ненавидела клоунов. Чистой детской ненавистью, ничем незамутненной. Убийства удалось избежать, а за разорванные костюмы мне пришлось заплатить. Всем было весело, кроме клоунов и меня. Почтенная публика разразилась аплодисментами. Первыми в моей жизни. То есть, скорее всего, это был восторг, вызванный Лизкой, но и я тоже участник представления. Раскланиваться мы не стали.

По окончании этого действа ко мне подошел хозяин труппы и предложил ангажемент.

Мы с Лизкой должны были повторять все это безобразие каждый день, предложили нам по пять золотых монет за одно выступление. Оказалось, что такого количества публики и денег труппа не собирала никогда.

Мда, нравы в Столице - столичные. Я обещал подумать.

Позже я выяснил, что Лизку в шесть лет повели в цирк на Фонтанке. Там ее, из второго ряда, выбрал клоун и вывел на арену. Что-то в номере пошло не так, и Лизку с ног до головы облило водой. Весь ее праздничный наряд выглядел ужасно. Кто-то из публики засмеялся, а Лизка впервые в жизни впала в состояние валькирии.

Клоун, который присел рядом с ней и пытался промокнуть мокрую одежду полотенцем, получил в красный нос кулаком со всего размаху. То ли он в самом деле этого не ожидал, то ли профессионально успел сориентироваться, но результатом стало его эффектное падение в лужу и бурные аплодисменты зрителей. Лизка за смех над собой и испорченный наряд никого не простила и все еще в гневе покинула цирк. Родители и старшая сестра едва успели ее догнать в фойе.

До гостиницы мы добрались ко времени ужина.

- Лизка, Пух, посмотрите на свои карты и запомните это место. Я здесь живу и постараюсь устроить вас поблизости. Но, в любом случае, вы должны всегда легко находить это место. Лизка, запомни название. Знаю я твоё «уже», запоминай давай.

Споря с Лизкой, мы вошли в гостиницу. Нас встретил Кирилл.

- Наконец-то ты пришел, Горт уже здесь и ждет.

- Мы договаривались на семь часов, а еще и шести не пробило. Он пришел раньше. Впрочем, неважно. Это мои друзья - Пух и Лизка, а перед нами - Кирилл. Хозяин этой великолепной гостиницы. Он и его друг гном Горт помогли вас вытащить из лап Красной Армии.

Все поздоровались, и мы прошли в личные комнаты Кирилла:

- Детям пива не наливать, а мне можно. Так хочется попить черного пива гномов. Оно мне даже как- то приснилось.

Сидя за столом, я полностью расслабился. Это была почти совсем безопасная зона, вокруг только те, кто мне нравится и те, кому я доверяю.

- Вот это ты, Апулей, загнул. Черного пива не бывает, это сказки, которые придумывают гномы, чтобы их больше уважали.

Кирилл, похоже, был совершенно уверен в своей правоте.

- Мих, а я уже большая и мне можно пива, ну хоть попробовать - а? Пусть даже не черное, а белое.

Лизка куда-нибудь не встрять просто не может.

Все весело рассмеялись.

- Апулей, а почему Лизка называет тебя Мих? У тебя два имени? - Горт был заинтригован.

- Уважаемый Горт, у меня может быть много имен, мне приходится скрываться от врагов. Но не беспокойся, ибо все мои имена настоящие и законные.

- Не бывает ни черного, ни белого пива.

Кирилл разливал в три кружки золотистый напиток и, не взирая ни на что, гнул свою линию.

- Ты, Кирилл, человек бывалый и спорить с тобой трудно. Но давай так, если я докажу, что черное пиво гномов бывает, то ты поселишь у себя моих друзей. По рукам?

- А что будет твоей ставкой в споре?

- Да что хочешь, выбери сам - все равно проиграешь.

- Тогда ты, если проиграешь, возьмешь меня с собой, когда отправишься к Проклу. Договорились?

- Да я и так тебя возьму. Выбирай что-нибудь еще.

- Нет, давай так, как я сказал. По рукам?

И мы пожали друг другу руки.

- Во-первых, присутствующий здесь гном Горт, при желании, мог бы просветить тебя, Кирилл в этом вопросе. Но если он этого делать не хочет, я могу поклясться, чем угодно в том, что черное пиво гномов бывает. Что я его видел, и что я его пил в компании кузнеца Фрола и гномов Норина, Харта и Тула, и не один раз.

- Так это был все-таки ты - Горт явно обрадовался.

- Я их недавно видел, они много о тебе рассказывали. Среди гномов Чернолесья ты - легенда. Про твои приключения они любят рассказывать байки, сидя с друзьями за кружкой пива. А твой подарок вообще поразил всех. Нет гнома в горах Чернолесья, который бы не пришел посмотреть на него.

- Мих, расскажи. Пожалуйста. А почему я не знаю про это. Пух, а ты знаешь? Дядя гном расскажите, мне очень интересно. Лизка вертелась от одного к другому. Ведь не отстанет, пока своего не добьется, и я решил рассказать эту историю про вампира еще раз.

Благо опыт у меня был. К тому моменту как я упомянул украденный у вампира трон, все уже хохотали. Лизка свалилась под стол, ее заразительный смех очень помог мне. Рассказывать истории - дело непростое. А делать это хорошо - талант. Смех, веселая история и пиво - этого хватило, чтобы все почувствовали себя своими и среди друзей. Это было хорошо.

- Да, Кирилл, черное пиво существует. Но его делает только один мастер, и делает мало. Это его секрет, и все это его право уважают. Пиво мы никому не продаем и угощаем только особых гостей. Люди его, по-моему, вообще не пробовали. Вот разве что Мих. Это наш секрет, и вы тоже о нем посторонним не рассказывайте.

На эти слова Горта все дружно закивали.

- Ладно, Мих - Апулей, я поселю твоих друзей. К тому же ребята, вроде, хорошие. Пух, Лизка, пойдемте - я покажу ваши комнаты. А взрослым надо поговорить.

- А я уже большая. Не хочу уходить. Хочу пива. Расскажи еще историю.

- Лизка! Иди, мы останемся здесь. Скоро ужин, иди уже.

Наконец, мои подопечные скрылись за дверью.

<http://tl.rulate.ru/book/27360/580052>