

Надо к Марфе зайти. Давно не виделись, и профессии ее я давно не повышал. На карте у меня вся деревня в подробностях. Это еще Прокл с месяц назад поделился.

- Вот и ты, наконец, совсем тебя, видно, мой старший заездил. Здравствуй! - какое же облегчение и удовольствие видеть друзей, а то с утра мне только угрюмые лица попадают. Марфа улыбалась, смотрела доброжелательно и слегка насмешливо.

- Добрый день. Передать не могу, как я рад видеть лицо счастливого и веселого человека. А то в деревне - как будто эпидемия. Все хмурые и злые.

Здороваясь, мы вошли в дом.

- Ты давай, переоденься в нормальную одежду и помоги мне по дому. Да и зелья нужно новые приготовить. Рассказывай - как тебе понравилась наша деревня? Со старостой виделся? - она вышла, чтобы я переоделся. Что я и сделал.

- Готов? Тогда иди сюда - отмерь ингредиенты, для зелья исцеления.

- Староста мне не понравился и торговец тоже. Должно быть, и раньше были люди так себе, а связавшись с красными, и вовсе испортились. Мне хотелось бы узнать, кто такая Дана и почему в доме старосты обитает? Она меня отговаривала жить в деревне и направила к Проклу.

- Бедная девочка. Отец её перед смертью сосватал старосте, и вот оставшись одна, она попала под опеку будущего мужа. Так и живет у него. Свадьбу сыграть было негде - в храм было не попасть до сих пор. А с тех пор, как ты моих освободил, староста у дочери моей требует, чтобы обряд провела. Мы все сопротивляемся, как можем. Но на его стороне закон и обычай. Тяжело это все. Уж не знаю, что и будет.

- А не в этом ли причина одиночества Фрола? - идея лежала на поверхности, и я решил ее проверить.

- Сам догадался или кто подсказал? - с детства у них это. Но отцу Даны Фрол уж очень не нравился. Да и Фрол сам, по молодости лет, наломал дров. Длинная это история.

- Мне еще показалось, что деревня из-за красных поделилась надвое, кто-то - за, а остальные - против?

- Есть такое дело. Но не забывай, мы тут в деревне все друг другу родня и соседи, и это навсегда. А красные как пришли, так и уйдут когда-нибудь. Ты не отвлекайся - ссылай травы в котелок и кипяточком залей. Беседуя и выполняя мелкие поручения, я поднял три уровня и

прояснил ситуацию в деревне. Помочь мне в борьбе с красными они, конечно, смогут, но между собой свару устраивать не станут.

- А почему торговец с ними - его же дело страдает, новички в этой деревне скоро вообще появляться перестанут? Он же деньги теряет - непонятно это. Может, в деревне еще лавку открыть, чтобы он в разум вернулся? -

с ходу предложил я диверсию. Самый лучший способ ведения войны - лишить врагов денег на нее.

- Да у него и так пол деревни покупать перестали - дожидаются каравана гномов. А остальные скидки требуют, на правах единомышленников. Он от этого всего бесится - боюсь, не заболел бы. И так половину эликсиров здоровья у меня он покупает.

- По логике вещей, еще должны быть и нейтралы - те, кто ни нашим, ни вашим. Меня же интересуют учителя. Мастер боя, Маг, Лекарь и прочие. Кто из них с кем? А то лавочник меня расстроил - учитель из него никакой.

У Марфы я задержался еще часа на три. Пообедали мы вместе, она даже позволила мне принять участие в готовке, заодно познакомила с парой домашних рецептов жаркого из утки и грибного супа. Я выполнил массу мелких заданий и поручений и по профессии, и просто мелких работ по дому. Что-то прибить, что-то перенести. Поднял уровень до седьмого, ранг алхимии подрос до восьмого ранга, кулинария тоже подросла до третьего.

Из учителей она мне посоветовала начать с Мастера боя, а заканчивать Магом.

За это время я скорее отдохнул, чем поработал, и, попрощавшись, отправился знакомиться с Мастером боя. Дом его находился на окраине - ближе к реке и совсем недалеко от дома Фрола, только на левом берегу. Встретил меня среднего роста старичок, лет эдак шестидесяти, поджарый и сухонький. Смотрел он на меня благожелательно очень молодыми, живыми глазами.

- Никак новый ученик? Проходи, будем знакомы. Меня зовут Мастер Звар, я буду тебя учить боевым искусствам. Ты, надо полагать, не умеешь ничего. И это хорошо. Учить легче, чем переучивать.

- Здравствуйте, уважаемый Звар. Меня зовут Мих, я буду с радостью у вас учиться, но денег у меня сейчас нет почти совсем, я только сегодня пришел в деревню. И заработать их еще не успел.

- Ничего страшного, отдашь потом. Сейчас я совсем свободен, последний мой ученик ушел еще вчера. Давай приступим прямо сейчас. У профессии «Воин» много специализаций: рыцари, паладины, мечники, легионеры, ассасины, казаки и много других. Я тебе дам книгу для ознакомления. Каждое направление имеет сильные и слабые стороны.

Рыцари сильны в конном строю Когда закованная в сталь рыцарская конница атакует пехоту, немногие могут устоять. Легионеры лучше себя проявляют в пешем строю, у них идеально отлажено взаимодействие, каждый знает свое место и свою задачу. Казаки маневренны, их атаки быстры и неожиданны. Атака может быстро перейти в отступление, а отступление - в атаку. Прочтешь книгу и сможешь выбрать то направление, которое ближе тебе по духу. Хотя возможно, ты уже знаешь кем станешь?

- Нет. Учитель, я думаю будет лучше, если вы посмотрите на мои попытки и подскажите, что мне лучше выбрать. Хотя, владение мечом, безусловно, понадобится в любом случае.

- Хорошо, договорились - давай приступим. Раз ты так хочешь - начнем с меча.

Учитель вручил мне меч.

ИГРОК, ВЫ ОБУЧЕНЫ ПРОФЕССИИ «ВОИН» ранг- 1 из 100.

- Ступай, ученик, к манекену и нанеси ему удары разные, какие только сможешь придумать.

Минут тридцать я упражнялся, колол, рубил, подсекал, бил в прыжке и с разворота, с оттяжкой и с разбегу, в падении и из положения лежа.

СИЛА +1 всего 3

ЛОВКОСТЬ +1 всего 2

Под конец я представил себе на месте манекена моего врага и впал в раж. Остановил меня учитель.

СИЛА +1 всего 4

ЛОВКОСТЬ +1 всего 3

- Хватит, хватит. Я понял, ты будешь воином. Видеть противника глаза в глаза и биться с ним в честном бою - это в твоей натуре. Нужно будет только раскрыть в тебе способности. Пойдем, выберем, для начала, тренировочный меч.

В большом складе Мастера боя было очень много оружия - мечи, алебарды, луки, кинжалы, копья, шпаги, арбалеты, боевые топоры, палицы и даже дубины.

- Выбирай, старайся учитывать свой вес и рост. Сила и ловкость у тебя изменятся, а тело, в основном, останется прежним.

Я выбрал меч, наиболее похожий по размеру и весу на свой лучший- МЕЧ КАПИТАНА СТРАЖИ ХРАМА СМЕРТИ сила +300.

Этим оружием я буду убивать садиста вампира, и владение этим мечом - главная задача, при обучении у мастера боя. Дав мне немного отдышаться, мастер объяснил сделанные ошибки и недочеты. Все, что я делал - были ошибки и недочеты. Но потенциал есть, и надо над ним работать. Еще три часа я пытался убить мастера. Это было его задание. Что это нереально - мы знали оба, но я честно пытался достать его хоть как-нибудь. Иногда учитель останавливал бой и заставлял по нескольку раз повторить одно и то же движение или удар, затем мы возобновляли тренировку.

СИЛА +1 всего 5.

ЛОВКОСТЬ +1 всего 4.

Ближе к ужину я в очередной раз выдохся, и мастер отпустил меня до завтрашнего утра.

Поблагодарив его, я отправился к Фролу окружным путем. Какого-либо наблюдения за собой я не заметил. Да в деревне это и не нужно, здесь всё про всех все знают.

- Привет тебе, незнакомец - встретил меня Фрол и рассмеялся, увидев мое удивленное лицо. Шутит, а я было решил, что у него гости.

- Привет и тебе, добрый человек. Давай ужин приготовлю - есть новый рецепт.

Утка у меня получилась средне, но поели мы с аппетитом.

- Слушай, Фрол. У меня есть добытые мной уголь и руды, может мне уже пора пробовать создавать из них вещи?

- Откуда? В Ущелье Грома нет рудников, я закупаю все у гномов. Мы с Проклом обошли все окрестности и обстучали все скалы - здесь ничего нет.

- Одно место все же есть, я правда не уверен, что ты смог бы туда пройти. Но руды железа и угля я тебе могу принести на сто лет вперед. Если рудные жилы будут достаточно богаты.

- Показывай.

Я выложил образцы всего, что добыл в пещерах архимага. Фрол долго молча перебирал камни.

- И ты молчал? Мы с тобой за этот месяц столько могли сделать. Эх! - он с упреком на меня смотрел. Мне даже неловко стало.

- Да в чем дело то? У тебя почти такая же руда, разве что уголь похуже, да и забыл я об этом - меня другие дела волновали. Времени у нас еще много.

И тут Фрол многое мне рассказал - сначала о рудах и металлах, потом о нерадивых учениках. Когда он успокоился, мы пошли в кузню. Теперь я стал выполнять задания по выплавке железа, стали, меди, олова и серебра. Новым для меня было - получение сплавов. Начали мы с бронзы. Для тренировки я сплавлял друг с другом все металлы по очереди, но ничего интересного из этого не вышло. К закату я повысил уровень до 10. Шествуя на свидание с вампиром, я надеялся, что перемены как-то скажутся на мне, и что-то изменится, но все было как в прошлый раз.

С точки возрождения я добрался до дома Фрола и лег спать.

ВЫХОД.

ВХОД

Ночью, похоже, прошел дождь. Окна в моей комнате были открыты, и на полу местами образовались лужи. Эта мелкая неприятность с лихвой компенсировалась удивительно чистым и свежим воздухом.

Быстро наведя порядок, я спустился вниз. Фрол, как обычно, был уже на кухне, и мы спокойно позавтракали.

- Фрол, у меня идея, и ты можешь мне помочь. То есть, без тебя вообще ничего не выйдет. Мне нужно сделать большой доспех. Моих умений для этого может не хватить. Доспех будет очень

необычный.

- Насколько необычный? - Фрол явно заинтересовался. Развлечений в деревне немного, а сделать, что-нибудь новое, для такого мастера и вызов, и радость творчества.

-Такого никогда и нигде не было и больше не будет - несколько самоуверенно заверил его я. Глаза мастера загорелись, и я уже видел, что он согласится.

- Скажи только много ли у тебя готовых доспехов и заготовок к ним? Стальные плиты, кольчуги, и все в этом роде.

Кузнец встал и направился к двери:

- Пошли, покажу.

Железа было очень много. Неудачные опыты неумелых учеников, работы самого учителя, заготовки для будущих изделий и уже вполне готовые доспехи, даже на конного рыцаря. Пока мы вытаскивали все это на улицу из хранилища, у меня подросли статы.

СИЛА +1 всего 2

ЛОВКОСТЬ +1 всего 2

Около часа мы обсуждали проект. Убедить Фрола было сложно, но у меня получилось. Еще часа три мы работали в поте лица.

СИЛА +1 всего 3

ЛОВКОСТЬ +1 всего 3

Чтобы быстро поднять характеристики я работал в одежде новичка. Задания кузнеца -«подай, принеси, изготвь» - подняли мне уровень до четырех. Потом я, по настоянию Фрола, пошел к мастеру боя, а он остался претворять наши замыслы в реальность.

Красные мне не попадались, и добрался я быстро. Настроение было боевое. Надежда на воплощение моей новой задумки придавала мне сил, и спарринг с мастером прошел куда лучше, чем вчера. Я быстрее устранял свои ошибки и делал их меньше, чем вчера. Мастер был доволен. И ближе к обеду отпустил меня на пару часов отдохнуть. Я решил сбегать к друзьям в дом охотника.

Встреча была бурной, все радовались. Дети прыгали вокруг, создавая шумное движение. Потом

меня отругали за то, что я совсем забыл про друзей. Обед прошел весело. Все шутили и сами весело смеялись над своими шутками - всё было хорошо в этом доме. После еды Лада повела меня показать свой секрет, оказалось, Прокл сделал детям в сарае почти игрушечную мастерскую и заодно лабораторию для алхимика. Я подарил Ладе свои старые книги по алхимии и травничеству для новичков, и дал ей задания на второй ранг профессии.

Отдохнул душой. Семья - это сила. Вот закончу с делами и подумаю о создании своей.

Жаль Философ ушел куда-то. Но Лиа сказала, что он в порядке, хоть память так к нему и не вернулась.

Попрощался со всеми и убежал. Мастер сделал вид, что не заметил опоздания, и мы тренировались до упаду. Моего упаду. Мастер даже не запыхался ни разу. Я же, как и вчера, каждые полчаса отдыхал и выслушивал советы и замечания наставника. Больших успехов я не сделал, но прогресс был. Повезло, что у мастера других учеников нет, так я за месяц- другой и сам мастером стану, ну или хотя бы подмастерьем. Довольные друг другом мы расстались до завтрашней тренировки.

Ужин с Фролом мы сделали и съели наскоро. И мне и ему не терпелось поскорее закончить доспех. Допоздна мы доделывали, переделывали, подгоняли, примеряли и снова переделывали. Дружно так поработали, с вдохновением. После последней примерки я решил, что хватит. И так должно все получиться.

Ближе к полуночи я был уже в последнем тоннеле перед пещерой вампира. Подготовка заняла непривычно много времени, шуму я при этом наделал - у самого в ушах звенело.

Но вот все готово и в пещеру вампира врываются в порядке очереди три медведя. Готовя все это, я представлял себе рожу своего врага и злорадно ухмылялся. У всех троих были доспехи. Все наиболее уязвимые точки были прикрыты сталью. Голова, шея, сердце со стороны спины и боков. Шлем для головы закрывал и глаза, и уши, и пасть зверей. Видеть они не могли ничего, но это было частью замысла. За спиной каждый из них тащил кованный сундук приличных размеров.

В любом из сундуков мог спрятаться человек. С одного удара бронированного медведя не убьет даже высокоуровневый вампир. Но, если он медведя все же убьет, то ему надо будет открыть сундук. В замок каждого сундука был вставлен ключ. Но ключи были от других замков.

Сломав сундук, противник должен убить того, кто там прячется. Если ему не повезет с одним - надо будет заняться вторым. Жителям России эта моя затея напомнила бы игру в наперстки, видели ее все, играли некоторые, выигрывали только организаторы процесса.

И вот в пещере мечутся испуганные, слепые, но опасные и непредсказуемые звери. А вампир играет в наперстки. Впервые я видел его в бою. Серьезный противник. Видел я не его, а размытый след, черную тень. У кровососа было две главных задачи - не пропустить меня к выходу и не дать мне добраться до сундука. Третья менее важная - убить меня. В решении

первой и третьей наши цели совпадали, но он этого не знал. По траектории его движений было видно, что злыдень растерялся. По пещере хаотично металась бронированные медведи, а между ними метался вампир. Один из медведей, получив рану, резко затормозил и сундук, привязанный к нему цепями, продолжая движение, врезался в трон. Сам трон и заветный сундучок, стоящий рядом, разлетелись в разные стороны. Второй медведь, должно быть, что-то все же услышал сквозь шлем. Он бросился на шум и случайно столкнулся с вампиром, добивавшим первого медведя. К образовавшейся куче ревущих зверей и орущего вампира, вскоре присоединился третий медведь. Если бы вампир играл ранее в наперстки, он бы знал, что заветного шарика под ними нет.

<http://tl.rulate.ru/book/27360/577950>