Кларис была невероятно популярна здесь, в отличие от тех времен, когда она выступала перед дворянами Панчурии. У нее были преданные фанаты и довольно восприимчивая публика. После ее выступления Сончул решил зайти за сцену. Работник театра оставил его, но как только Сончул раскрыл свою личность, то тут же получил одобрение на вход. В зале ожидания находилось большое количество актеров и певцов, которые повторяли свой текст, настраивали свои инструменты или же наносили свой гримм. Вместо того, чтобы отправиться на поиски Кларис, Сончул решил подкупить одного из работников.

— Я большой фанат этой девушки, которая только что выступала на сцене, и хочу стать ее покровителем. Но прежде чем я стану официальным спонсором, я бы хотел очень быстро обговорить с ней некоторые моменты. Это возможно?

Одна золотая монета делает возможным практически любые вещи. Работник с большой улыбкой принял предложение Сончула.

— Пожалуйста, ожидайте за черным входом. Я приведу к вам вашу певчую птичку.

Сончул ожидал Кларис позади театра, и вскоре она появилась перед черным входом.

Возможно, поскольку ее выступление закончилось, у нее было время на то, чтобы сменить свой яркий наряд на повседневную одежду. Этот прикид был привычней для взора Сончула. Она заметила Сончула у двери и подошла к нему, махая рукой, после чего представилась.

— Я слышала, что вы искали меня. Я новая певица по имени Кларис.

Ее голос звучал обнадеживающе. Однако с другой стороны, можно было заметить в ней небольшую настороженность, ведь обычно люди, которые хотят стать спонсорами театра, редко решаются пойти на такое по собственному желанию, а скорее ими движет другой менее достойной мотив. Такие тайные встречи обычно организуются для тех, кто обладал таким же высоким уровнем обаятельности, как сама Кларис. У Кларис было плохое предчувствие, когда она увидела Сончула, скрывающегося в ночной тени.

«Еще один. Судя по неприятной атмосфере, которую он излучает, мне кажется, это очередной мужчина, который хочет попытаться попросить моей руки.»

Если бы это было главной целью их встречи, то она бы сразу отказалась от такого предложения. Кларис уже все продумала в своей голове и ждала, пока ее покровитель заговорит. Незнакомец некоторое время рассматривал Кларис, после чего неожиданно снял свою повязку с лица. Кларис была напряжена еще сильнее, поскольку не ожидала такого поворота событий. Но то, что произошло дальше, было за гранью ее воображения.

— Ты помнишь меня?

Это был Сончул.

— Ммм?!

Лицо Кларис тут же замерло от удивления. Сончул заранее прикрыл ее рот, чтобы она не закричала.

— Не кричи. Я пришел по доброй воле.

Кларис была само по себе сильной девушкой и сопротивлялась ему некоторое время. Но несмотря на все ее попытки, ее оппонентом все-таки был Враг Мира. Она продолжала сопротивляться, пока полностью не выдохлась и свалилась на землю от усталости.

— Какая свирепая девушка. Я лишь хотел задать тебе пару вопросов, а ты сразу так отреагировала.

— Ухг... ух... уходи. Ты... Демон...

У нее уже не осталось сил, чтобы выкрикнуть свои слова. Но ее взгляд тут же приобрел другой блеск, как только он достал лекарство от всех болезней, золотую монету.

— Ты... неужели ты собираешься подкупить меня этим? Не... смеши меня.

Это побудило Сончула достать целый мешок золота. Глаза Кларис тут же засверкали еще больше.

— Если ты ответишь на пару вопросов, то я отдам тебе этот мешок без каких-либо условий.

— П... правда?

Кларис тут же поднялась на ноги. Сончул задумался, глядя на нее.

«Кажись, у нее трудные времена.»

Он подумал об этом как раз в тот момент, когда задняя дверь слегка приоткрылась. Он тут же догадался о том, что один из управляющих театра наблюдал за ними через дверную щель.

«Неужели новости дошли до этой женщины? Нужно действовать быстро.»

Сончул решил сразу перейти к своим вопросам.

Почему она сюда пришла, где она ночует и так далее. Это были вполне обычные вопросы.

Кларис было непривычно слышать от него такого рода вопросы, но она стала медленно рассказывать свою историю.

— В одну ночь нового года дирижабль упал на фабрику, где я работала, и полностью уничтожил ее. Я потеряла свое рабочее место всего за одну ночь. И что мне оставалось делать, если у меня не было никаких других талантов, кроме пения? Мы изо всех сил пытались выжить, наблюдая, как наши сбережения постепенно истощаются, пока в один прекрасный день мой дедушка не рассказал мне новость об Иксионе.

Дедушка Кларис, Круут Ассам, услышал новость о возведении нового города, которая в то время быстро распространилась по закоулкам Ла Гранжа.

Рай на земле, Иксион. Место, где каждый сможет стать счастливым.

Как только жизнь людей стала сложнее после разрушений в Ла Гранж, загадочные личности, именующие себя Миссионерами Счастья Иксиона, стали бродить среди горожан и распространять новость о земном рае и продавать билеты для переезда туда.

Семья Кларис отдала все свои накопленные сбережения, чтобы заполучить билет в Иксион. К их удивлению, дверь, ведущая в Иксион, находилась прямо под городом Ла Гранж.

— Звучит так, словно они открыли пространственный портал.

Кларис кивнула в знак согласия.

— Это действительно казалось невозможным. Я не поверила своим глазам. Существовал пространственный портал, соединяющий столицу Империи с городом, которым заправляли Семь Героев, считающиеся врагами Империи. Ну, благодаря им, мы смогли благополучно перебраться сюда.

Судя по словам Кларис, множество людей постоянно приходят в Иксион и по сей день. Привычный ритм жизни горожан Ла Гранжа был уничтожен всего за одну ночь, и имперское правительство, боровшееся с проблемой беженцев, не смогло найти способ для выхода из этого кризиса.

— И теперь я живу за городом.

Кларис завершила свой рассказ, указав в сторону ее дома.

— Это небольшое поселение, которое находится за стенами замка. Волшебники могут спокойно проживать в городе, однако, обычные люди, как я, должны сначала пройти строгий экзамен перед тем, как переехать в сам город.

Кларис потрясла мешок с золотом, полученный от Сончула, и слегка улыбнулась.

— Но кто знает? Может, все изменится, если у меня будет это!

За черным входом послышался небольшой фальшивый кашель человека, выходящего на улицу. Казалось, что работник не хочет, чтобы их разговор затянулся, поэтому он решил поторопить их. Сончул решил попрощаться.

— ... Надеюсь, мы больше с тобой не увидимся.

Кларис бросила взгляд на Сончула и ответила полушутливым полусерьезным тоном.

— Согласна.

Сончул ушел, недружелюбно попрощавшись с девушкой. Звуки ссоры Кларис с работником сцены доносились до Сончула издали. Но у него не было причин обращать внимание на такую тривиальную проблему. История Кларис уже дала Сончулу почву для размышлений.

«Вестиар. Зачем она собирает людей в этом месте?»

Он не мог предположить, что это было из добрых побуждений. Хоть сейчас она и играла роль доброжелательного зрителя города, однако, по натуре она представляет собой само Бедствие.

Нельзя было даже представить, что за подвох можно было ожидать от нее. Сончул подумал, что ему стоит самому проверить то поселение, о котором рассказывала Кларис, после чего он направился обратно в Зеленую Оранжею. Около входа его ожидала Макрейт.

— Я слышала, что ты встречался с девушкой по имени Кларис?

Ее выражение лица было зловещим, как и сама поза. Глядя на ее ядовитый взгляд змеи, он чуть не забыл об этом крайне неприятном недостатке.

«Эта девушка. Она испытывает невероятную зависть.»

Если быть точным, то она обладает огромным стремлением присваивать себе вещи. Как ребенок с большим эго, Макрейт хочет управлять всем и вся. Это была одна из черт, которая в

первую очередь оттолкнула Сончула. В любом случае, быстрое разрешение недоразумения может поставить под угрозу жизнь Кларис. Хотя это и была непредвиденная ситуация, Макрейт была человеком, склонным к изматыванию и беспокойству других. Сончул попытался спокойно объяснить ситуацию Макрейт, которая была вне себя от ярости.

— Это была моя знакомая из Панчурии. Я также ходил на экспедицию в джунгли вместе с ее бабушкой, Круут Ассамом. Я просто обменялся с ней парой слов, поэтому, надеюсь, у тебя не возникнет никакого недопонимания.

— Круут Ассам?

— Спроси их сама, если тебе интересно.

— Я спрошу. Даже если ты не хочешь, чтоб я это сделала.

Макрейт пробормотала что-то себе под нос перед тем, как уйти. Как только она исчезла, Бертелгия тут же заговорила, дрожа в кармане Сончула.

— Что не так с этой женщиной? Правда... это так непохоже на нее.

— Несмотря на ее поведение, она когда-то была принцессой этих земель.

— В чем смысл принцесс? Она принимает такие позорные и слабохарактерные решения. У нее нет чувства гордости. Будь я на ее месте, меня бы это совершенно не волновало.

И это были слова того, кто прозвал себя Королевой Пчел.

Сончул лишь горько улыбнулся, после чего вернулся в свою комнату. Однако там его ожидал еще один внезапный поворот событий.

— Позволь мне выйти на улицу.

Нагло потребовал Маракия, потирая свой живот после того, как он съел не только мясо, но и все орехи, которые, по его мнению, были совершенно неаппетитными.

— Позволить тебе выйти на улицу, что это все значит?

Глаза Маракии тут же вспыхнули, и он ответил неразборчивыми словами на вопрос Сончула.

— Я хочу испить свежей человеческой кровью.

— Ты хочешь вернуться обратно в яйцо?

— Это же шутка. Птицы тоже могут шутить. Как тебе? Шутка Наака из другого измерения? Разве это не смешно до потери пульса?

— ...

На долю секунды в комнате повисла тишина. Маракия известен тем, что был хорош во всех вещах, но даже у него был один недостаток. Он не мог понять общий настрой.

— Разве это не весело? Неужели все было так плохо?

— Вау, серьезно?

Пробурчала Бертелгия из кармана Сончула.

— Ммм? Что это? Живая книга? Как смеет какая-то жалкая книга осквернять слова Последнего Короля? Не важно, как ты...

Хрип

Сончул схватил Маракию за горло и поднял в воздух. Маракия, будучи еще мал для того, чтобы стоять на своих собственных лапах, тут же закрыл свой клюв.

Сончул достал Бертелгию, держа второй рукой Маракию, после чего произнес.

— Это Бертелегия. Из всех, кто следует за мной, она обладает наивысшим рангом.

— Р... рангом...?!

Зрачки Мараки тут же уменьшились, услышав его слова.

Сончул бросил проницательный взгляд в сторону Маракии, после чего произнес спокойным голосом.

— Не забывайся. Бертелгия занимает первое место по рангу, после нее следуешь ты.

— Т... но... это...!

Маракия готов был поспорить с ним, но почувствовал, как божественная сила сжимала его горло, поэтому снова закрыл свой клюв.

— Ты понял меня, Маракия? Несмотря на твой высокий социальный статус или несмотря на то, что ты выпустился из хорошего университета, все это не имеет никакого значения. Это армия... Я имею в виду, что это моя территория.

Сончул непреднамеренно заговорил, как старший офицер, обращающийся к своим подчиненным, припоминая времена армии, что напомнило ему об устрашающей силе старой привычки.

«Не могу поверить, что я произнес слова, которые говорил двадцать лет тому назад.»

Хоть сейчас это было трудно представить, но когда-то его называли Младший Сержант Ким. Благодаря его способности выражать свою волю, ему удалось поставить Маракию на место и объяснить его текущее социальное положение.

— Я... Я... Король прошлой эпохи, как я, имею меньше привилегий, чем эта книга...!

— Что ты имеешь в виду под книгой? Как грубо! Ты должен обращаться ко мне госпожа Бертелгия!

Бертелгия, молчавшая все это время и наблюдавшая за подавлением величавого Маракии, внезапно превратилась в Лу Бу, когда Сончул дал ему ясно понять свою текущую позицию.

(Примечание: Лу Бу - это самый известный воин в истории Китая, в период Троецарствия, описанный в романе «Троецарствие».)

<http://tl.rulate.ru/book/2735/865089>