Глава 167. Ночь фестиваля На улицах появилась армия скелетов с ржавыми мечами, щитами, дубинками, копьями. Даже с одного взгляда было понятно, что их больше сотни. Сончул вспомнил сцену из миссии по уничтожению Последователей Бедствия. "Это необычный некромант". Парень прикатил телегу к входу в гостиницу, где оставил Ларго, чтобы преградить путь, а затем направился к армии нежити. Наконец, появилось демоническое оружие Кассандры. Оно хорошо помогала для уничтожения большого количества слабых врагов, с его помощью, без каких-либо ограничений, армия скелетов была уничтожена. Сотни скелетов просто испарились. Сончул начал оглядываться по сторонам. Чтобы отвлекать внимание, из Плавающего Дворца продолжали запускать яркие фейерверки. Но среди непрекращающихся взрывов, юноша слышал слабые крики. Это был ещё не конец. Сончул отдал команду Духовному Камню. "Полёт". Тело парня резко поднялось в воздух. В Восьмой Секции, в различных местах, находились воздушные корабли Защитного Флота, но Сончул не стал обращать на них внимания. Оказавшись в воздухе, он увидел бесконечную армию мертвых. Было несколько тысяч... нет, даже десятки тысяч скелетов, которые шли по главной дороге Восьмой Секции, они направлялись к двери, которая вела в Седьмую Секцию. "Где они смогли собрать столько трупов?" Но у него появилось предположение насчёт одного места. Сончул немедленно взлетел и направился к штабу банды Роксаны. Предположения парня оказались не ложными. Армия бесчисленных скелетов выходила из входа в катакомбы. В руках Сончула появился Фал Гараз. Он разбивал каждого скелета, который преграждал ему путь. Множество трупов, которые скопились в одном месте, больше напоминали стену, через которую человек не смог бы прорваться, и не особо были похожи на армию. Однако, даже такая стена, не смогла остановить Сончула. Он разбросал скелетов и направился в глубь Катакомб. Вскоре, парень увидел, что люди, которых он знал, уже были мертвы. Там был труп Роксаны. Она была убита, а затем над её телом поиздевались, это выглядело ужасно. Её голову прикрепили к телу Эирфрута, который лежал недалеко от неё. Но самым удивительным было то, что девушка ещё не полностью умерла. Её голова, которую прикрепили к верхней части Эирфрута, что-то бормотала. Правда слова перемешивались с воздухом, который попадал в отрубленную шею. - А... ах... у... убей меня... Мало того, что её безжалостно убили и разрубили тело, так её потом ещё и воскресили, чтобы девушка и дальше ощущала боль, даже после своей смерти. При виде того, насколько ужасно с ней поступили, у Сончула похолодела кровь. Хотя он и слышал, что среди некромантов есть психи, но парень ещё не видел, чтобы кто-то использовал такой отвратительный метод убийства. "Кто мог такое вообще сделать..." Сончул с уважением отнесся к просьбе Роксаны и разбил ей голову. Также он упокоил тело Эирфрута, которое начало шевелиться без головы. Вскоре, юноша нашёл и голову самого Эирфрута. Она была рядом с драгоценным камнем, светящимся тёмным светом, её пронзили копьём, но глаза были широко открыты. Когда Сончул подошел к драгоценному камню, то понял, что это была Сфера Мстительных Духов. Могущественные некроманты использовали свою магию на сфере, чтобы поднять невероятное количество трупов, она становилась чем-то вроде чаши, в которой концентрировалась сущность смерти. Каждый из убитых Сончулом некромантов использовал Сферу Мстительных Духов для создания своей армии трупов в таких местах, как общественные кладбища. В такие моменты нарушался порядок в мире, так как мёртвых привлекал магический шар и поднимал их из загробной жизни. Сончул тут же разбил эту сферу и уничтожил скелетов, которые были ещё в процессе пробуждения. "Кто это сделал?" Парень решил, что кто бы ни стоял за этим, он не заслужит прощения, но сначала ему нужно было отыскать этого врага. Где-то находился некромант, который даже сейчас продолжал поднимать трупы. * * * У Аркебуза началась мигрень из-за такой чрезвычайной ситуации, которая вовсе вышла из-под контроля. Изначально он решил, что у него появилась возможность продвинуться по службе, когда узнал, что Сараса, находящаяся в розыске, появилась в Восьмой Секции. Если бы ему удалось поймать одного из лидеров Культа Вымирания, известную, как Святая в Маске, то это помогло бы уменьшить влияние Культа Вымирания, который уже стал занозой для Императора. Но из-за неожиданного появления монстра, все его

надежды превратились в кошмар. Неизвестный нападающий называл себя Анджело Руксом, и появился он перед отборными рыцарями, которых отправили для того, чтобы захватить Сарасу Зеро и обезглавил их всех. Оставшиеся в живых утверждали, что это был Призрачный Исполнитель, который недавно терроризировал Императорский Город. Аркебуз, который за мгновение потерял своих отборных, доверенных людей, попытался обратиться за подкреплением, однако перед ними появилась армия из десятков тысяч скелетов. Люди, которые замечали армию скелетов, выползающих из люков, думали, что это какое-то необычное шоу от Императора, и ждали, когда начнётся что-то интересное. Но когда скелеты стали нападать на зрителей, началось столпотворение. Из Плавающего Дворца продолжали выпускать фейерверки, но Восьмая Секция превратилась в ад на земле, но самой большой проблемой было то, что это ещё был не конец. По словам главы по канализационным системам, бесчисленное количество скелетов шло по канализации и входило в различные секции. В срочных сообщениях было сказано, что они уже вошли в Седьмую Секцию и даже стали появляться в Шестой Секции. Аркебуз приказал укрепить вход в Седьмую Секцию, а затем ответил, что направит свои личные силы в Седьмую Секцию. "Дерьмо! Что же это за ублюдок?" Начальник канализационной системы был не ниже его по званию. Этот загадочный человек, который был известен как правая рука Акъёры, имел право отказаться не выполнять приказ Аркебуза, хотя он и был командующим обороной. В итоге, ему пришлось выплескивать свой гнев на кого-то другого. Какое-то время Аркебуз безучастно смотрел на землю, затем повернулся к молодой женщине, которая стояла возле него и начал кричать, используя ненормативную лексику. - Небольшое волнение? М? Я думал, что ты действительно говорила о незначительном волнении! Он всё выплеснул на Амуч, а ей нечего было ответить. Женщина его действительно предупредила, но даже она не могла представить, что ситуация накалится до такой степени. Амуч, которая всегда была спокойной, в этот момент, начала дрожать. "Как такое могло произойти? В Записях Конца говорилось, что беспорядки, которые вызвали несколько повстанцев, были незначительными". Забытый был не единственным Духовным Контрактом, который она принесла из прошлого. Также она принесла записи о будущем, чтобы получить выгоду оттого, что она была в будущем. Эта запись - Духовный Контракт: Запись Конца. Это была небольшая запись, но в ней были фрагменты истории, которые привели к возникновению Бедствия. Здесь были упоминания и о простых данных, которые включали часть истории, и о бухгалтерских книгах обычного торговца, продающего свои товары на рынке. Сочин могла выделиться перед теми, кто был у власти, так как она могла не просто предсказывать будущее, но также могла предвидеть изменения на рынке или причины, которые могут привести в гибели известных деятелей. Конечно, были некоторое предсказания, которые оказались неверными, но всё равно никто не мог отрицать правдивости записей, которые она принесла. В каких-то местах могла возникнуть дисгармония, но, в итоге, всё сводилось к тому, что и должно было быть. Но в этот раз, Сочин была удивлена. В записях "На пути к концу" было написано так: Книга / газета / журнал [Накануне нового года умрет Король Дьявол, и Колоссы начнут ходить на половине континента, в конце года в Ла-Гранже будет проводиться грандиозный фестиваль. Убийцы с востока попытаются испортить праздник, но это будет ненадолго. Фестиваль продолжится] В записях этот инцидент действительно был незначительным, на него мало кто обратил внимание. Но та ситуация, которая сейчас разворачивалась в городе, уже стала довольно масштабной, а такое несоответствие начнет вызывать сомнения к тем записям, что были у неё. "С таким успехами, я бы не только потеряла доверие к этому человеку, но и начала бы сомневаться во всех, кто находится у власти". Это впервые было такое несоответствие, и она уже приготовилась к тому, чтобы терпеть поражение. - Как ты собираешься ответить за это? Аркебуз начал хныкать, как ребёнок, а Амуч смотрела на улицы, где было полно скелетов. Зачинщик, который смог поднять столько трупов, прятался где-то на улицах, поэтому если бы ей удалось его найти и убить, то фестиваль продолжился бы. Амуч закусила губу, а затем посмотрела на Аркебуза, и ответила: - Просто немного подожди. Я поймаю. Некроманта. После этих слов, она бросилась на корабль. Иллюзорные остатки от её

тела замерцали от вспышки фейерверка, а затем всё исчезло. Снова стало полностью темно. **

* Мужчина и женщина, находящиеся на колокольни, смотрел на Восьмую Секцию. Именно они разрушили величайший праздник в Ла-Гранже. Эта пара выглядела равнодушной, глядя на катастрофу, которая разворачивалась перед ними. Глядя на них, казалось, что здесь вообще ничего не происходит. - Ах, какое разочарование. Я должен был заполучить голову этой бессмертной сучки. Если бы только не появились эти нарушители! Говоря это, Анжело вытирал тряпкой окровавленный клинок. Рядом с ним была молодая женщина-маг, которая сидела рядом, а её ноги свисали с края. - Хм, а разве они ни капельки не полезны? Всё-таки, они воины сверхчеловеческого уровня. Наблюдая за ними Анжело усмехнулся. Каждый труп, у которого не было головы, был телохранителем, защищающим Сарасу. Если бы они не обладали выдающимися навыками, то Сараса уже давно погибла бы. - Всё ещё не удовлетворён? Главная виновница происходящего, которая подняла столько трупов, говорила без каких-либо эмоций. Даже в тот момент, когда поднятые ею трупы, устроили настоящую резню прямо у девушки на глазах, она выглядела спокойной и вообще не была встревожена. Но была причина, из-за чего она была такой. В Чёрном Списке был записан очень опасный вундеркинд Некромант. Книга / газета / журнал [Ребёнок Некромант, Фиби Канвас из Свободного Города Фавиан, с виду кажется обычной женщиной. Те, кто о ней ничего не знают, будут восхищаться её потрясающими способностями в Некромантии. Но стоит знать, что женщина, которая кажется нормальной, не имеет человеческих чувств.] Для практики Некромантии нужно, чтобы практикующий стал бесчувственным к жизни и смерти жертв, а также к их трупам. В этом вопросе, у Фиби был наибольший потенциал. Просто у неё не было способности ощущать какие-либо эмоции. Эмпат. Она могла ставить себя на место другого. Но в мире Сончула было другое слово, для описания таких людей, как Фиби - психопаты. Женщина спустилась с колокольни и продолжила управлять трупами, затем она оглянулась на другого человека, который также был в Чёрном Списке, на Анджело. - Когда же ты будешь удовлетворён? Услышав её вопрос, Анджело улыбнулся. - Когда завершится этот кровавый праздник. Он посмотрел на небо. Яркие фейерверки продолжали взрываться над Плавающим Дворцом, который был виден всему городу. В это же время, Сончул продолжал убивать армию скелетов, пытаясь отыскать Некроманта. "Проклятый ублюдок. Где же ты?" Парень сталкивался с многими Некромантами, но этот был другим. Он не оставлял никаких следов. Любой, кто был готов совершать такие сумасшедшие поступки, обычно оставлял скрытые намёки, пытаясь заинтересовать, однако этот не делал ничего подобного. Армия скелетов, поднятая Сферой Мстительных Духов, казалось, двигалась с обидой на живых. Так как у них не было больше никаких эмоций, кроме жажды мести, их боевое мастерство было ужасным, их движения были не лучше, чем у марионеток на веревочках, и они могли продержаться максимум минут тридцать. Но их количество восполняло все недостатки. Но ещё важным было то, что эта армия была направлена на места, где было много людей. Поэтому даже несмотря на то, что они бродили недолго, этого было достаточно. Они успевали нанести значительный вред. Сончул продолжал убивать скелеты, тщательно обыскивая то место, где по его предположению, должен был скрываться Некромант. Во время своего поиска, он кое-кого обнаружил, кто также сражался со скелетами. Это была женщина-воин, имеющая простое, но необходимое снаряжение. На плаще был виден символ, который обозначал, что она занимает высокое положение в Империи. В данный момент она боролась с недавно умершим, так как на теле была видна кровь. Но движения этого трупа выглядели странными. Сразу было видно, что его подняли и опекали заботой, в отличие от других скелетов. "Некромант где-то здесь?" Обычно он старался избегать подобных женщины, но, учитывая нынешнюю ситуацию, Сончул решил ей помочь. Он достал Крамбуи и одним ударом уничтожил труп. Благодаря ему ситуация была решена. Женщина-воин сняла бандану, показывая вежливое отношение к Сончулу. - Похоже, Аркебуз передумал в последнюю минуту. В любом случае, я благодарна. Некромант где-то недалеко. Похоже, женщина решила, что он был подкреплением, которое отправил Аркебуз, но когда их глаза встретились, воин удивленно выкрикнула: - Враг Мира? Эта женщина,

оказавшаяся перед ним, была Амуч. Ей даже показалось, что всё её тело замерзло. Но не только она была шокирована, Сончул просто подавил свои эмоции, пытаясь сосредоточиться на проблеме. - Ты, похоже, знаешь, где находится Некромант? Они были слишком близко друг к другу, Амуч понимала, что не сможет убежать. Женщина ощутила, как по её спине начал скатываться пот, но она кивнула. - Тогда помоги мне, - спокойно попросил Сончул.

<http://tl.rulate.ru/book/2735/783687>