

День фестиваля.

В городе Ла-Гранж различные гулянья начались с самого утра. Сончул находился в Четвертой Секции среди толпы и наблюдал за кулинарным конкурсом. Более ста участников пытались выполнить задание, которое поставили экзаменаторы. Для этого конкурса использовали подготовленные площадки, где находилось множество ингредиентов. Главным требованием для приготовления завтрака был то, что он должен был быть "энергетическим".

Бесчисленные повара создавали свои блюда. Сончул, подобно ястребу, рассматривал каждое блюдо. Некоторые были оригинальными, но у них не было основ, некоторые имели хорошие основы, но застряли на полпути. Были даже талантливые повара, которые не смогли правильно понять условие. Здесь можно было увидеть разных поваров.

"Я не могу найти никого, кто был бы лучше меня".

После недолгих наблюдений, Сончул пришёл к такому выводу, а доказательством его правоты стали броши. У немногих были броши, которые говорили о том, что они были шеф-поварами, но большинство участников имело бесцветные или медные броши. Ни у одного из присутствующих не было ярко-золотой броши, которая была у Сончула. Конечно, он не мог быть уверенным в том, что никто из шеф-поваров не спрятал свои настоящие броши, чтобы скрыть свои способности, однако парень не собирался концентрироваться на таких мелочах.

Сроки подходили к концу. После того, как судьи объявляли баллы за блюда, их передавали в толпу. Сончул смотрел на толпу и стоял в очереди возле участников. Мужчине повезло, что он смог достать немного блюда.

Это был запечённый картофель. Сначала его нужно было нарезать, затем добавить молоко, специи, сыр и запекать в духовке.

Системное сообщение

[Оценка за это блюдо... 38 баллов.]

Это блюдо было немного тёплым. Главным его достижением был выраженный кисло-сладкий вкус, однако из-за того, что его нужно было сделать энергетическим, аромат получился не очень приятным. Попытка внедрить в него требование привело к тому, что блюдо стало хуже.

"Это касается только этого уровня?"

Сончул покончил с едой, и по привычке распахнул куртку, но броши там не было. Бертелгия спрятала брошку среди своих страниц. Сончул часто задавался вопросом, как она может обходиться без пальцев, но не было времени в этом разбираться. Если бы парень привлёк ненужное внимание, то весь день был бы испорчен.

- Ты до сих пор остаешься неудовлетворённым?

Голос Бертелгии был более настороженным, чем раньше.

"На самом деле, от блюд на завтрак нельзя ожидать чего-то большего".

Конкурс по кулинарии, который включал в себя завтрак, обед и ужин, только начался. Завтрак был лишь предварительным блюдом. Все ожидали основных блюд, которые должны были быть приготовлены во время обеденного конкурса. Однако, на вторую половину дня была запланирована встреча с Культурой Вымирания, поэтому Сончул не мог оставаться здесь. Парень был вынужден с сожалением наблюдать за приготовлением обедов. Здесь собралось очень много людей, были даже банды из Восьмой Секции. Несколько поваров даже смогли привлечь его внимание. Возле некоторых участников очереди выстроились намного длиннее. Сончул присоединился к одной из такой очереди и спросил у человека, стоящего перед ним, кем был этот шеф-повар.

- Он шеф-повар ресторана Стол Эльфа, Папарупа. Он лучший повар в Ла-Гранже.

- Папарупа...?

На губах Сончула появилась странная улыбка. Он спокойно ждал своей очереди и, вскоре смог увидеть того, о ком только что говорили. Это был шеф-повар эльф с утончёнными чертами лица, а на голове у него был колпак шеф-повара. Возле него было более десяти помощников, и все они двигались очень слаженно, когда готовили посуду для раздачи еды.

- Этот парень Папарупа?

Так как у него не было броши, было трудно определить его настоящие навыки. Нужно было попробовать его еду, и, после долгих ожиданий, очередь Сончула наконец наступила.

С виду, это было похоже на обычный бутерброд, но вкус был совсем другим. Как только Сончул это попробовал, у него расширились глаза.

- Этот аромат...

Системное сообщение

[Оценка этого блюда... 75 баллов]

Сончул уставился на Папарупу, который стоял вдалеке.

- Этот парень... он, скорее всего, высококлассный шеф-повар?

Говоря это, Сончул следил за ним.

- Это приготовлено из сыра, который был сделан из молока золотой козы, а также был использован волшебный хлеб вместе с ломтиками мясных колбасок, изготовленных из кабана, - когда Папарупа услышал эти слова Сончула, то холодно ему ответил:

- Хах? Тот, кто выглядит, как каша в горле, смог раскрыть мой рецепт. Довольно интересно.

- Если честно, ты нечто.

Это был самый невероятный комплимент, который мог сделать Сончул, но, похоже, что Папарупа был недоволен его словами. И это не только так казалось.

- Нечто..? Просто нечто..?

Он холодно осмотрел Сончула, а затем спросил тоном, который был ледяным.

- Похоже, что ты повар. Тогда почему ты не участвуешь в этом конкурсе?

- У меня возникли личные проблемы, так что...

Когда Сончул покачал головой, Папарупа холодно улыбнулся, а затем отвернулся.

- Разумно. Тот, кто может много говорить, но не имеет настоящего таланта, действует так, как ты. Можешь и дальше так делать. Пока ты будешь оставаться неузнаваемым. Мой ресторан, который просто "нечто" будет продолжать процветать!

Затем Папарупа взмахнул ложкой, отдав приказ помощнику прогнать Сончула.

- Ублюдок...

Когда лицо Сончула дёрнулось, Бертелгия яростно затрясла парня, чтобы остановить его. В итоге, Сончулу пришлось с позором покидать это место, а Папарупа продолжал над ним смеяться.

- Что я говорила? Разве я не предупреждала, что здесь не стоит надолго оставаться? - с восхищением сказала Бертелгия, когда они возвращались назад.

- Отдай.

Холодно сказал Сончул и протянул руку. Бертелгия выбралась из кармана и из её страниц выпала золотая брошка.

- Ты же понимаешь, что я хотела, как лучше? - тихо спросила Бертелгия, глядя на Сончула. Он выглядел расстроенным. Взяв брошь, парень спрятал её и прикрыл одеждой, но он понимал, что малышка была права.

Остаток свободного времени, Сончул бродил по городу, наблюдая за фестивалем. Парень увидел, что люди ещё не полностью отчаялись. Мир был испорчен Бедствием, но люди находили в себе силы продолжать смеяться. Так прошло оставшееся время. Вернувшись в свою комнату, Сончул всё приготовил для того, чтобы покинуть поместье. В этот момент, в дверь постучали. Это была Ларго.

Ларго всегда была в простой одежде, но сегодня она была одета, как в молодости. Хотя на лице были видны признаки старения, остатки красоты всё ещё сохранились. Однако Сончул не стал сосредотачиваться на её красоте, он ощущал, что между ними воцарилась неловкая атмосфера. Что-то было не так. Её левая рука, время от времени, дрожала, а затем женщина заговорила:

- Извини, что я пришла так внезапно, - голос Ларго был нерешительным. - Ты можешь пойти со мной на фестиваль? Это... не совсем... идти одной...

Она нервничала. Это только подтвердило догадки Сончула о том, что что-то произошло пока его не было. Но в данный момент, у парня были более важные вещи.

- Извини, но мне нужно идти на встречу с Культom Вымирания.

- Ах, верно...

В глазах женщины промелькнуло разочарование. Она улыбнулась и направилась к двери.

- Извини, что потревожила.

- Если всё закончится быстро, - Сончул немного смягчился. - Я скоро вернусь. Если можешь, то

дождись меня.

Услышав эти слова, разочарование Ларго стало менее заметным. Она улыбнулась и заговорила более энергичным тоном.

- Тебе не стоит опаздывать. Я могу пойти с кем-то другим.

Сончул кивнул. Бертелгия немного вздрогнула, и они отправились к месту встречи.

- Я давно чувствовала, что ты хороший человек, не так ли?

- Ты так думаешь?

- Но посмотри, ты ведёшь себя очень мило с такой жалкой и ужасной женщиной. На твоём месте, я бы просто отказала. Она уже много для нас сделала, а слухи, которые её сопровождают не очень хорошие.

- Прошло уже много времени с того момента, когда я мог действительно наслаждаться фестивалем. А иметь компанию не так уж и плохо.

После этих слов, Бертелгия энергично покачала своим телом.

- У тебя есть я, разве нет?

- Ммм...

Сончул простонал, а она вспыхнула от гнева.

- Ч... что это значит?

- Ничего.

Сончул добрался до места встречи с Культom Вымирания, а Бертелгия, во время пути, всё время показывала своё презрение. Парень дважды постучал в дверь, затем сделал паузу и стукнул ещё раз. Это Ларго сказала ему, что нужно так стучать, после этого дверь действительно открыли.

- Ах, ты ещё один последователь, который хочет присоединиться к Культy?

Сончула встретила пожилая женщина. Парень не ощутил, чтобы эта женщина обладала какой-то уникальной силой, поэтому спокойно позволил ей провести себя в подвал, где должна была произойти встреча. Внутри уже было около дюжины людей, которые, похоже, были членами культа и слушали мужчину среднего возраста. Казалось, что он был здесь главным, поэтому Сончул присоединился к остальным и тоже стал слушать. Мужчина рассказывал о вымирании.

- До полного исчезновения осталось недолго. Есть множество намёков на то, что приближается время вымирания, даже сейчас уже начался процесс вымирания.

Эта проповедь длилась довольно долго, но Сончул понимал, что все эти слова не имеют смысла. Все было похоже на расплывчатые объяснения, это мог рассказать любой, если бы ему задали вопрос касающийся вымирания. Однако некоторые моменты всё же были необычными.

- Свиток Бедствия - это объект обмана. Там сказано о ложных Бедствиях, которые были сфабрикованы. То, что это ложь подтверждает тот факт, что в первых записях божьих слов ничего не сказано о Свитке Бедствия.

В прошлом, парень видел, как члены Культа Бедствия пытались сжечь Свиток Бедствия в Башне Отшельника. Это утверждение можно было считать основой для подобных действий. Но проповедник не стал ничего конкретно объяснять. Это были просто улики, которые могли быть связаны с любой историей.

- Говорят, что на известной вечеринке нет ничего хорошего...

После окончания проповеди наступило время, когда собравшиеся могли поговорить с проповедником. Сончул был последним.

Когда парень оказался перед мужчиной, то увидел, что у него в руках был свиток, который дал тому его подчинённый. Мужчина улыбнулся и сказал:

- Ммм. Похоже, Вы страдаете от эректильной дисфункции. Довольно неприятно.

- ...

- Не переживайте. Благодаря знаниям нашего Культа, Ваше здоровье можно будет восстановить. Однако сначала Вам придётся проявить искренность.

После этих слов, проповедник протянул руку. Он просил денег. Сончул пошуршал в карманах, нашел несколько не слишком ценных монет и положил их на ладонь мужчины. Который тут же нахмурился.

- Вашей искренности недостаточно.

- Я пытаюсь заработать больше.

- Если Вашей искренности будет недостаточно, то Вы не сможете присутствовать на собрании более высокопоставленных членов.

- А встреча с более высокопоставленными членами может принести мне что-то хорошее?

Проповедник кивнул в ответ, а затем объяснил Сончулу систему Культа. Это была пирамидальная структура, в которой искренность членов влияла на рейтинг. Такие действия, как большие пожертвования и регулярные посещения собраний могут купить доверие культа. А это, в свою очередь, позволит посещать собрания с членами более высокого рейтинга.

- Другими словами, эта встреча, на которой Вы присутствовали, предназначалась для членов с самыми низкими рейтингами.

Парень понял, что здесь, на этом этапе, он мог только вносить пожертвования.

"Похоже, что и этот вопрос потребует больше времени, чем я думал".

Сончул понимал, что сейчас уже не может много дать, так как это вызовет подозрения. Поэтому пообещал, что завтра принесёт больше и ушёл. Когда он вышел из зала заседаний, солнце уже начало садиться. Сончул вспомнил о своём обещании Ларго и быстро направился в поместье.

На обратной дороге Сончул обратил внимание на то, как в Восьмой Секции проходило празднование. Он видел, как сквозь толпу двигались тележки с разноцветными фонарями, а в одном месте скопилось намного больше людей.

- Это Замаскированная Святая!

- Она настоящая! Я впервые вижу её лично!

Сончул изначально не мог решить, стоит ли ему остановиться или же лучше идти дальше, но услышав такие возгласы, парень всё же к ним присоединился. Сончул увидел лицо, которое никак не ожидал увидеть. Это была Сараса Зеро. Эта бессмертная девушка, которая, похоже, играла какую-то важную роль в Культе Вымирания. Она махала рукой, сидя на телеге, но сопровождающие её охранники не выглядели обычными.

"Почему там этот ребёнок? Это настоящая наглость. Императорские солдаты должны её искать".

Но какой бы не была настоящая причина, жители Восьмой Секции считали её каким-то чудом. Они считали, что это Замаскированная Святая. Сончул мог только догадываться насколько сильным было религиозное влияние Культа Вымирания, укоренившегося в Ла-Гранже, который на самом деле вращался вокруг него.

Этого было достаточно, чтобы Империя стала ощущать угрозу. Однако восхищение длилось недолго. Императорские солдаты, которые наконец узнали о появлении Сарасы, отправились к ней. Сараса пообещала людям, что они встретятся в другой раз и скрылась во тьме.

Однако для Сончула не могло и быть лучшей возможности. Если он сможет её догнать и поговорить с ней, то все вопросы, которые у мужчины были относительно Культа Вымирания будут решены. В таком случае, ему не пришлось бы тратить время на то, чтобы заслужить доверие и медленно продвигаться дальше в непонятной отраслевой организации.

Но через мгновение, в небе послышался взрыв, и Сончул заколебался относительно своего преследования. Взрывы начались в Плавающем Королевском Дворце, который поднялся в небо над Ла-Гранжем. Над Дворцом появились разноцветные фейерверки. Величайшее событие Нового Года - начался фестиваль фейерверков. Лицо Ларго, на котором было ожидание, промелькнуло перед глазами Сончула.

<http://tl.rulate.ru/book/2735/772507>