

- Сейчас, когда я смотрю на неё, она выглядит похожей на меня.

Материал и размеры были очень схожи. Даже кожа, используемая для изготовления переплета, была почти идентичная таковой у Бертелгии.

- Как насчет того, чтобы сначала вытащить книгу? Похоже, что она является ключом активации Колосса

- Хорошо.

Сончул протянул руку к книге, покрытой голубым светом, но когда его рука вот-вот должна была коснуться обложки, появился невидимый барьер, остановивший его, в этот же миг перед ним появилась светящаяся надпись.

[Лица, не имеющие для этого полномочий, не могут удалить ключ знаний.]

[Список лиц, обладающих данными полномочиями:]

[Семь Героев и Креационист Экхарт.]

Как и ожидалось, Сончула не было в этом списке. Он попытался вытащить книгу с помощью своего обычного метода, грубой силы, но стоило ему приложить немного больше усилий, нематериальная печать разорвалась. Перед глазами Сончула появился другой набор слов.

[Предупреждение. Вынимание ключа знаний без полномочий, приведет к тому, что Колосс начнет буйствовать.]

"Это проблема".

К счастью, строка текста на этом еще не кончалась. Сончул продолжил читать текст.

[Если вы являетесь представителем будущих поколений, и только в том случае, если есть причина для остановки Колосса, ответьте на следующий вопрос.]

[Вы Алхимик?]

Сончул кивнул, и когда он это сделал, из множества скрытых промежутков вышли лампы из светящейся руды, освещая комнату управления, раньше окутанную тьмой. В тоже время, древние осколки, разбросанные по всей комнате, начали двигаться, соединяясь воедино, и образуя один большой стол.

[Покажи свои навыки.]

Когда эти слова появились перед ним, из потолка появился ящик изо льда, который медленно опустился на стол. Лед исчез, оставив после себя немного водяного пара, а на его месте остались различные реагенты и множество видов минералов, растений и насекомых, хранящихся в стеклянных бутылках.

[Третья и последняя Проблема Экхарта (1).]

[Из этих Алхимических ингредиентов должен быть создан Алхимический предмет. Создайте этот предмет и водрузите его на алтарь, тогда Колосс прекратит своё движение.]

[Помимо этого, не имеет значения, каким инструментами вы будете пользоваться.]

Это было испытание, достойное Экхарта. Сончул посмотрел на стол с алхимическими реагентами. Было много ингредиентов, знакомых ему, но было много руд, образцов и реагентов, которые были для него новыми. Что же Экхарт просил сделать из всего этого? Такой вопрос витал в разуме Сончула. На столе было более шестидесяти типов ингредиентов, и все они были ингредиентами с сильными индивидуальными характеристиками, что затрудняло интуитивно понять, как они должны взаимодействовать друг с другом.

"Это почти невозможное задание".

Было бы трудно просто полагаться на удачу в таком деле, к тому же, в каждой бутылке был всего лишь один вид ингредиента. Это был тест, который не простит даже одной ошибки, а в это время Колосс продолжал двигаться, разрушая всё на своем пути. В передней части кубрика была Сфера Наблюдения, которая позволяла видеть то, что происходило снаружи глазами голема. Колосс поднимался вверх по реке, чтобы уничтожить Паньчурию.

"Это вне моих сил".

Он был тем, кто избегал невозможного. Он посмотрел Бертелгию.

- Бертелгия.

Бертелгия уже была на столе, рассматривая материалы. Поскольку она не хлопала страницами, а просто смотрела на ингредиенты, как неодушевленный объект, она, должно быть, находилась в глубоких раздумьях. Сончул верил в неё и ждал от неё ответа.

Прошла минута, еще одна, еще...

- Ах!

Бертелгия открыла рот, нарушив тишину. Сончул ожидающе посмотрела на нее.

- Я заснула.

- ...

- Просто шучу! Это шутка. Не смотри на меня с таким страшным выражением. Я серьезно пытаюсь в этом разобраться.

Она снова задумалась. Тем не менее казалось, что по материалам, выложенным на столе, было трудно разгадать эту загадку, даже для неё.

- Хм. Погоди минутку. Здесь есть несколько лишних ингредиентов.

Бертелгия сдвинулась и отодвинула третий реагент в первом ряду.

- Разве мы не должны использовать все это? - Сончул задал вопрос.

- Я тоже так думала, но теперь, когда я смотрю на это, я не думаю, что это так.

Бертелгия схватила другой ингредиент, тоже лежавший на третьему месте, и тоже оттолкнула его в сторону.

- Не стой столбом. Помогите мне!

- ...

Сончул сделал то, что она попросила, и начал убирать каждый третий ингредиент в сторону, и как только все лишнее было убрано, она взлетела над столом, чтобы посмотреть вниз на оставшиеся материалы.

- Хмм...

Сначала не было никакого прогресса, но к тому времени, когда он смог бы выпить одну чашку чая...

- Ах!

Сончул снова посмотрел на нее, но уже с меньшими ожиданиями, чем раньше.

- Я думаю, что я поняла! - она заговорила с волнением в голосе. - Что ты видишь? - когда она спросила Сончула, её тело вдруг стало излучать какой-то розовый свет. Это был необычайно приятный свет.

- Смотри. Смотри! Печать пронумерованной страницы снимается!

В этом лучистом свете, её страница начали медленно перелистываться, пока одна страница не открылась перед Сончулом. Это была просто еще одна страница с рецептом, как и другие, которых было в этой книге немало, но это был рецепт не среднего уровня.

[Камень мага]

Уровень: 7

Атрибут: -

Ингредиент: Перо Тысячелетней Птицы, Сок Золотого Древа, Порошок Кометы, Почти Идеальное Золото, Литая Кожа Бурого Насекомого...

Сончул не верил собственным глазам.

"Алхимический Предмет седьмого уровня?"

Он никогда не делал Алхимический Предмет хотя бы шестого уровня, а тут от него требуется сделать Алхимический Предмет седьмого уровня

- Что это такое? - Сончул уставился на рецепт, задавая вопрос.

- Как ты можешь видеть, это рецепт Алхимического Предмета седьмого уровня. Кстати, он не имеет атрибута. Я очень удивлена, что такой рецепт скрывался внутри меня.

- Это была пронумерованная страница?

- Именно. По определенным причинам, она была запечатана. Для человека, это было бы похоже на чувство, когда ты знаешь, что что-то есть на кончике твоего языка, но почему-то ты не можешь понять что это.

- Хм.

Сончул погладил подбородок, глядя на огромное количество ингредиентов. Трудно было понять, с чего стоит начинать.

- Во-первых, мы не должны разделяться, и все делать вместе.

Ободряюще говорила Бертелгия, взлетев над столом. Она схватила несколько материалов своими страницами и положила их перед Сончулом

- Теперь, когда у нас есть рецепт, нечего бояться, верно?

- Наверное, ты права.

Сончул схватил предоставленные ему материалы и начал аккуратно и деликатно их обрабатывать. Пока он подготавливал ингредиенты, Сончул заметил, что эти материалы уже прошли через руки впечатляющего Алхимика.

"Это... они уже были готовы к совершенству".

Казалось, что они были разбросаны без какого-либо смысла, но каждый из ингредиентов был обработан руками мастера, чтобы продемонстрировать свою истинную эффективность. Сончул посмотрел на каждый из ингредиентов и не мог перестать удивляться каждому из них. Он никогда не видел Экхарта лично, но если бы прямо сейчас здесь стоял Экхарт, он бы не пожалел слов похвалы для этого Великого Алхимика.

- Бертелгия, похоже, нет необходимости подготавливать материалы, - сказал Сончул.

- Хм? Это правда? Тогда мы можем начать делать это?

Сончул вытащил переносной котел Экхарта и, оглянувшись вокруг стола, заметил место для размещения своего котла. Удивительно, но место, которое он нашёл, идеально подходило под котел Экхарта. Сончул почувствовал странное удовольствие от этого открытия, когда он начал синтез из предоставленных материалов.

Идеально обработанные лучшие ингредиенты охотно превращались в Высококачественные Алхимические Предметы. Созданные Алхимические Предметы были ингредиентами класса S+; такого уровня Сончул никогда не достигал раньше. Сончул на протяжении всего этого процесса мог почувствовать всю любезность Экхарта.

"Это испытание сделано так, чтобы его можно было пройти, пока кто-то один знает рецепт".

Материалы были подготовлены таким образом, чтобы синтезировать предмет мог даже самый неопытный новичок. Создание и подготовка максимально качественных, стабильных и изученных материалов, должно было минимизировать вероятность неудачи. Сончул

Сончул осознавал объём усилий и заботы, которые были приложены к созданию каждого из этих ингредиентов для этого испытания, когда создавал очередной алхимический предмет.

Таким образом, Сончул закончил синтезировать все нужные предметы и остался последний шаг – Синтез Камня Мага.

- Хорошо, хорошо. Продолжай в том же духе!

Сончул посмотрел на Бертлегию, которая внезапно стала подбадривать его. В голове у него появилась одна мысль.

"Возможно ли, что это испытание можно было пройти только при условии, что этот ребенок будет здесь?"

Не было никакого способа для даже самых опытных Алхимиков суметь пройти это испытание, в такой гнетущей обстановке, с таким широким спектром различных ингредиентов, да и к тому же, имея всего лишь одну попытку.

"Если это так..."

Сончул начал слабо видеть, как его усилия обретают форму, и он начал синтезировать окончательную форму Алхимического Предмета: Камня Мага. По мере того, как каждый из последних ингредиентов был подготовлен и помещен в Котёл, слабый свет внутри котла становился ярче, по мере того, как Сончул продолжал старательно помешивать.

Он мог чувствовать, как Мана покидает его тело каждый раз, когда он когда помешивает содержимое котла, как и ожидалось от Алхимического Предмета седьмого уровня. Сончулу из прошлого, возможно, пришлось бы потратить время, чтобы скоординировать его синтез с перерывами, чтобы успешно приготовить предмет, но сейчас Магическая Сила Сончула достигла ошеломляющих шести сотен, которые являлись впечатляющей цифрой даже по меркам магов.

Сончул продолжал мешать котел без отдыха и ждал завершения процесса. Сколько времени прошло? Слабый свет в котле становился ослепительно ярким, выливаясь, словно фонтан, из котла. Его Мана вот-вот достигнет дна. С этим сиянием Сончул почувствовал, как его сердце бьется так, как не билось раньше, в ожидании заветных слов, которые, как ему казалось, должны скоро появиться. Вскоре появился результат.

[Синтез - Успех!]

На губах Сончула образовалась улыбка.

- Ура! Мы сделали это! Мы действительно сделали это!

Бертелгия взволнованно летала, когда в котле стал виднеться четкий контур одного камня. Он был размером с голову ребенка. Поверхность его была покрыта странными символами и неразборчивыми словами, который светились синим светом. Сончул взял камень в свои руки.

Уровень: 7

Марка: S

Атрибут: -

Тип: Реликвия

Эффект: Соберите другие пять камней. Как только вы это сделаете, Путь Истины откроется перед вами.

- ...

Затем Сончул поднес камень к алтарю. Когда камень мага был помещен, на алтарь, все лампы из светящегося камня щелкнули в унисон. Когда шум стих, сменившись, густой тишиной. Колосс, уничтожавший Паньчурию, наконец-то успокоился. Перед молчаливым Сончулом всплыло послание

[Впечатляет. Вы создали Камень Мага.]

[Я благословляю вас, если моя дочь с вами, но восхищаюсь и проклиная вас, если нет.]

Книга в центре комнаты потеряла своё свечение. Бертелгия была первой, кто это заметила и спокойно сказала.

- Эта книга. Я думаю, что печать снята?

Бертелгия протаранила книгу еще до того, как рука Сончула потянулась, чтобы вытащить ее.

- Уайт!

Удивительно, но книга упала под алтарь, как будто потеряла свою силы и стала просто еще одной обычной книгой. Бертелгия выпустила смешок.

Сончул небрежно посмотрел на отверстие, в которое была помещена книга.

- Бертелгия.

- Хм?

- Полезай туда.

- Зачем?

- Я думаю, что здесь что-то есть. Что-то, что оставил твой отец.

Она обычно игнорировала то, что говорил Сончул, но когда он упомянул её отца, она послушно залетела в это отверстие, и закрыла себя, чтобы протолкнуться внутрь.

Сначала ответа не было, но все тело Бертелгии стало окутываться голубоватым светом.

- Ах.

- Ты в порядке? - поспешно спросил Сончул.

- Да, я в порядке. Здесь очень тепло. И... подожди минутку.

Она снова замолчала. Сончул мог только терпеливо наблюдать за ней.

- Я думаю, что знаю сейчас все это. Все, что касается этого голема. Я не знаю как, но я думаю, что могу отдавать команды ему!

1. Примичание анлейта:

Третья и последняя проблема. Как вы можете понять, до этого не было никаких испытаний, поэтому Третья Проблема немного сбивает с толку. Мы еще не читали вперед, поэтому не можем этого объяснить. Мы думаем, что это, возможно, ошибка Автора, или он может сослаться на то, что произойдет позже, что связывает это испытание (Например, в другом месте, где будут проходить первое и второе испытания.), или это может быть намек, данный Экхартом, что каждый третий ингредиент нужно убрать, чтобы суметь пройти это испытание.

<http://tl.rulate.ru/book/2735/411395>