

## Глава 33 - Поступление (2)

Магическая Академия Эирфрут.

С севера Золотой Город упирался в скалистые горы, и у их подножия располагилась академия магии, своим видом и размерами больше напоминающая замок, чем школу.

«.....»

Сонгчул подписал полученный от Кристиана бланк поступления. Как и подобает школе занимающей верхние строчки рейтинга, на бланк пошла бумага высшего качества, заполненная искусной каллиграфией и красивой отделкой, однако проблемы, с которыми в данный момент столкнулась школа, слегка подпортили её репутацию. Сонгчул равнодушным взглядом смерил ветви огромного дуба, возвышающиеся над школьными воротами, все заполненные висящими на них покойниками. Перед дубом стоял воткнутый в землю нагоняющий ужас указатель с надписью сделанной пронзительно красной краской.

[Только смерть ожидает тех, кто поддастся ереси.]

[Искореняющий ересь, Инквизитор Магнус Максима]

«Значит, даже инквизитору пришлось вмешаться»

Похоже ситуация в школе оказалась даже хуже чем он предполагал. Это позволило ему поступить, всего на всего подмазав нужных людей, вот только Сонгчул видел глубинную тьму, будто туман поглотившую всю Академию

«Кристиан уже кое-что поведал мне о вас.»

Глава Приемной комиссии Роберт Дантон оказался костлявым изможденным мужчиной средних лет. Быстро просмотрев документы Сонгчула, и отложив их в сторону, он поднес ко рту курительную трубку, поджигая табак.

«Он сказал, вы преодолели Дворец Призыва».

"Все верно."

«Как вы узнали об этом месте? Как вы могли заметить, школа находится на самом краю Золотого Города, так что нас нелегко отыскать».

«Я был одним из отобранных. Мой покровитель, которого я не хотел бы называть, узнал об этой школе у мага, который курировал меня».

Сонгчул привел вполне разумное объяснение. Роберт, которому доводилось слышать о практике отобранных, слегка приоткрыв глаза кивнул.

"Ясно. Мне кажется, что вы немного отличаетесь от обычного призванного новичка».

Порывшись немного в папке, Роберт вытащил документы Сонгчула и поставил печать в углу листа, используя для этого специальный молоточек. Дважды поставив печать, Роберт затаился, а затем, выпуская белый дым, отрывисто заговорил.

«С этого момента процесс поступления подошел к концу. Все что вам нужно знать о повседневной жизни, вам расскажет комендант, ожидающий снаружи, вам нужно только

следовать его указаниям».

Встав со своего места, Сонгчул кивнул прощаясь. Когда он уже открывал дверь чтобы выйти, то услышал следующие слова.

«Кстати, до вас уже дошли слухи?»

Острый голос Роберта, прозвучавший в спину, окружил его, заставив замереть.

Сонгчул слегка повернул голову, чтобы видеть лицо Роберта, а затем заговорил.

«Я слышал, что на территории Академии действуют Адепты Бедствия или что-то вроде этого».

«И вы пришли поступать сюда, даже зная об этих слухах».

Немного покопавшись в карманах, Роберт вытащил на свет и продемонстрировал ему одну яркую золотую монету и улыбнулся.

«Добро пожаловать в умирающую школу».

То, что он держал в руках, было одной из золотых монет, которые он дал Кристиану.

Знакомый монстр ожидал его за пределами кабинета.

«Эй, ученик. Пожалуйста, иди сюда».

Это был гомункул.

Помимо академической мантии этот гомункул ничем не отличался от своих собратьев из дворца, ни тошнотворной внешностью, мерзким голосом либо же надменным отношением. Сонгчул посмотрел на идущего невдалеке гомункулуса, на мгновение задумавшись.

‘Насколько я помню, эти создания были созданы благодаря усилиям магов и выращены в колбах, дабы имитировать фей’.

Гомункулусы это поддельные феи. Они были похожи по размеру и копировали их манеру речи, но вот в сравнении с прекрасными и милыми феями, гомункулусам досталась отталкивающая, мерзкая, гротескная внешность. И даже их магические возможности были не чета феям. Иными словами, гомункулы были слабой, грубо слепленной, подделкой на фей, однако их часто использовали, поскольку они были достаточно полезны, если их должным образом адрессировать.

«Ученик! Этот комендант несет ответственность за общее руководство и содействие в вашей школьной жизни. Эту информацию комендант скажет тебе только один раз, поэтому покрепче сожми свою дырку и мотай на ус все, что я тебе говорю!»

Комендант привел его к дверям Секретариата.

«За этой дверью находится Секретариат, там вы должны будете определиться, какое направление магии вы желаете изучать! Поторопитесь и расскажите сотруднику, какому направлению вы желаете обучаться!»

Его размеренный поток мыслей был нарушен неожиданным вмешательством гомункула, однако Сонгчул уже знал, какие шаги ему следует предпринять.

‘Так это и есть Секретариат’.

Здесь везде лежали папки полные документов. Женщина эльфийской расы, сидящая во главе стола, бросила на него взгляд своих широко раскрытых глаз.

Сонгчул спросил Кристиана о самой мощной магии, которой он может обучиться в Академии Эирфрут, на что получил ответ полностью уверенного в своих словах человека.

«Если вы говорите о чистой магической силе, то Направление Пиромании всегда занимало верхние строчки рейтинга. Однако если вы имеете ввиду направление, в котором находятся самые могущественные заклинания, то это, несомненно, направление использующее силу небес: Направление Космонанси».

«Направление Космонанси? Группа, в которой используются метеоры?»

Кристиан кивнул, однако в голосе Сонгчула не было особой заинтересованности.

«Космонанси. Я вполне согласен с её разрушительной мощностью, но разве эта магия не используется лишь в широкомасштабных сражениях?»

Король Демонов, от которого должен был избавиться Сонгчул, являлся опытным воином и коварным волшебником. Не было никакой возможности, чтоб подобный противник позволил попасть по себе заклинанием метеора, у которого очень долгое время активации и каста.

«Общеизвестно, что сила Космонанси проявляется в крупных сражениях, а её слабость заключается в поединках один на один, однако существуют некоторые малоизвестные нюансы».

Именно после этих слов Кристиан рассказал о другой точке зрения на эту магию.

«Существует несколько опытных Магов направления Космонанси способных использовать истинную силу Небес, чистый свет, чтоб моментально испепелять своих врагов».

«Я никогда не видел такой магии.»

По крайней мере, среди всех тех магов, которых уничтожил Сонгчул, не было никого способного использовать подобную магию. Кристиан горько улыбнулся, прежде чем дать ответ.

«Этому чрезвычайно сложно научиться. Требования по интуиции и магической силе настолько велики, что лишь через целых пять лет адепты этого направления добираются до изучения первых базовых заклинаний».

"Пять лет?"

"Да. Это время определено для обычного новичка. Ведь нелегко превзойти планку в 130 магической силы и 100 интуиции, когда для повышения тебе доступно только чтение и медитации и нет особых стимулов. И как вы наверняка знаете, повторение базовых заданий со временем и увеличением характеристик приносят все меньший и меньший положительный эффект».

Согласно кивнув Сонгчул сказал:

"Да уж знаю. Ведь именно поэтому люди, рискуя своими жизнями, ввязываются в дуэли и выполняют квесты, и особенно ценятся миссии, особенно когда ты знаешь что они тебе по

силам».

«Однако разве вы не великий и могучий воин? Если учитывать ваши способности, господин Воин, то вы могли бы быстро повышать характеристики, выполняя различные квесты и участвуя в эвентах и при этом иметь основным направлением Космонанси, а дополнительным Магическое Фехтование».

План Кристиана был предельно продуман и не оставлял места сомнениям и ошибкам. Также он передал Сонгчулу блокнот, содержащий внутри все известные ему квесты и список людей связанных с эвентами. После прочтения блокнота Сонгчул почувствовал, перед ним находится человек до конца выполняющий взятые на себя обязательства. Если бы он попросил совета у кого-то вроде Крила тот бы без раздумий отослал его к Пиромантам. Тем не менее, у Сонгчула возникло несколько вопросов.

«Почему дополнительным направлением вы рекомендуете Магическое Фехтование? Почему я не могу выбрать что-то вроде пиро либо крио мантии в качестве своего второго направления?»

«Почему дополнительным направлением вы рекомендуете Магическое Фехтование? Может, мне лучше было бы выбрать что-то вроде пиро либо крио мантии, в качестве своего второго направления?»

Покачив головой, Кристиан объяснил причины подобного выбора.

Пиромантия, Криомантия, Магнитокинез, Некромантия, Космонанси и множество других Общих Направлений обладают присущим каждому из них резонансом и потоком, благодаря чему каждое использование подобной магии оставляет след на теле заклинателя, подобно временным кольцам на стволе дерева. Это явление было названо «Магическим отпечатком». Если один маг получит сразу два, а то и более магических отпечатка, то будет навечно обречен страдать от противостояния этих отметин в своем организме. В лучшем случае такой маг не сможет пользоваться высшей магией выбранных им направлений, а худший вариант заключается в возможности возникновения взрывной реакции, которая приведет к летальному исходу. Из этого следует, что второстепенное направление не должно оставлять своих магических отпечатков на теле мага. В эту категорию можно включить такие направления как: Магическое фехтование, Магия пространства, Друидизм, Прорицание, Призыв и Алхимия.

«Что вы выберете в качестве своего основного направления? Наша школа особенно славится такими направлениями как Пиромантия и Криомантия».

Эльфийка передала Сонгчулу каталог со списком всех главных магических направлений. Заодно там были перечислены все выдающиеся выпускники прославившие Академию в пяти направлениях: Пиромантия, Криомантия, Некромантия, Электрокинез и Космонанси.

‘Здесь, безусловно, много имен принадлежит Пиромантам и Криомантам. Некоторые из них занимают важные посты в гильдиях, а некоторые даже стали королевскими магами ...’

В свою очередь под Космонанси можно было увидеть только одно имя: Альтуджис Зеро. Профессор Академии Магии Эирфрут. Даже не директор, а всего лишь банальный профессор. Его влияние, не шло ни в какое сравнение с именами выпускников, красующимися под другими направлениями. Несмотря на это Сонгчул уже сделал выбор, и такие мелочи не могли поколебать его решимость.

«Я уже сделал выбор, Космонанси.»

«О, боже. Вы собираетесь поступать на Космонанси? Даже для кого-то прошедшего Дворец Призыва это будет нелегкой задачей».

«....»

Его воля была крепка, и эти слова нисколько её не поколебали.

Видя его полный решимости взгляд, эльфийка более не сказав ни слова, сделал некую пометку в лежащих на столе документах.

«Каким будет ваше второстепенное направление?»

Она также как и раньше предоставила каталог всех преподаваемых Академией Эирфрут дополнительных направлений. Магическое Фехтование, которое так рекомендовал Кристиан, находилось в самом верху списка, за ним шли следующие направления: Магия Пространства, Магия Иллюзий, Призыв, Древняя Магия и замыкала список Алхимия.

Сонгчул потратил некоторое время на выбор между Магическим Фехтованием и Алхимией. Не будет преувеличением сказать, что в Магическом Фехтовании он ничего нового для себя не узнает, ведь все адепты этого направления, с которыми ему раньше доводилось встречаться, были всего лишь мечниками использующими магию. Однажды ему даже удалось сразиться с магом, который утверждал, что является лучшим в этом направлении магии, так что он знал все её ограничения из первых рук. Думая об этом, он не смог пробудить в себе даже самой крохотной искры интереса к этому разделу магии.

‘Дешевые трюки могут выручить в некоторых ситуациях, однако, они ничто против абсолютной силы’.

Он мог бы с легкостью получить доступ к множеству уже известных квестов и эвентов доступных в школе, и крутящихся вокруг направления Магического Фехтования, однако следование легкому пути был не в его духе. До тех пор, пока он вынужден будет прозябать в этом месте, ему лучше бы выучить как можно больше того, что может пригодиться в финальной битве.

После долгих раздумий, он, наконец, твердо обратился к позёвывающей эльфийке.

«Я выбираю Алхимию.»

Стрельнув в него взглядом, женщина пробурчала себе под нос.

«Бог мой, он выбрал сразу два редких направления. Какие странные предпочтения».

«....»

Ни слова на это не сказав, Сонгчул покинул кабинет. Краснорожий комендант ждал его за пределами офиса.

«Этот ... человек! Нет, Учащийся! Вы что там играли в карты все это время, или как? Почему вы так долго? Разве вы не понимаете, какой занятой гомункулус этот Господин Комендант?»

Он не видел достойных причин, почему он должен отчитываться перед этой жалкой тварью. Вместо этого он просто указал рукой вперёд.

«Следующее место».

«Т-ты и вправду слишком высокомерный ученик для новичка. Ну, хорошо. Этот Комендант имеет взращенную долгими годами репутацию, так что на этот раз он сдержит свою злобу. Иди за мной!"

Гомункул привел его в узкую каморку с сидящей внутри большой магической шляпой. Шляпа навевала тревогу, у нее были глаза, нос и рот как у людей. Сонгчул знал, что это за шляпа. Это был Старый Джоргбарт.

Это была живая шляпе. Когда её помещали на голову поступающему, реликвия Школы Магии Эирфрут моментально определяла способности и таланты студента, определяя имя наиболее подходящего для него Дома.

"Сюда. Поспешите и наденьте почтенную шляпу! Как только ученик надевает уважаемую шляпу, она сразу распределяет ученика в подходящий для него Дом!"»

Комендант кружил вокруг Сонгчула в попытках поторопить его. Сонгчул спокойно сел на стул и огляделся, положив шляпу с человеческим лицом себе на колени.

‘Он говорил, что с этой шляпой можно провернуть одну хитрость’.

Согласно словам Кристиана если трижды про себя, мысленно, выкрикнуть имя Дома, в который ты желаешь попасть, то Старина Джоргбарт услышит твое желание и подтвердит имя выбранного тобой общежития. Не очень понимая, как все это работает он, тем не менее, надел Старика Джоргбарта себе наголову. В следующий момент знакомое чувство пронзило его голову. На его губах замелькала улыбка.

‘Это ... инкуб’ \*(п.п. вспоминаем Кошмар Вестиар и кучу тварюшек старающихся присосаться к голове Сонгчула, вот это и есть инкубы)

Сонгчул сразу понял, кем на самом деле является эта шляпа. Они поместили инкуба в шляпу и теперь вешают лапшу на уши людям, утверждая, что это говорящая шляпа. Он не представлял, какие хитрости использовались, чтоб научит инкуба разговаривать, однако он ощущал омерзительное чувство того как щупальца шерудят в его голове. В тот же момент, он на мгновение полностью очистил голову от мыслей и, сосредоточившись, ясно и четко сформулировал одну единственную мысль.

‘Я тебя убью...!’

Затем он воссоздал в мыслях образ инкуба покрытого коркой запекшейся кровью.

«Хииии !!!»

Говорящая Шляпа начала визжать. Это был скорее визг зверя, чем вопль человека.

«Ч-что, что происходит! Почему Старик Джоргбарт так кричит?! Что за беспрецедентное событие!»

Комендант, наблюдающий за всем происходящим, резко побледнел и начал в панике бегать из стороны в сторону, в то время как Сонгчул изменив мысль, слегка ослабил контроль над разумом, трижды произнеся несколько слов.

‘Дом Воспоминаний, Дом Воспоминаний, Дом Воспоминаний’.

Услышав требования Сонгчула, инкуб прекратил визжать и удовлетворил его желание, выплюнув имя которое снаружи произнесла шляпа тихим мистическим голосом.

«Дом Воспоминаний!»

С этими словами богатое событиями распределение подошло к концу. Инкубы были простыми и недалекими тварями. Как только Сонгчул снял Старика Джоргбарта и положил его на стул, тот продолжил влачить свое существование, будто ничего не произошло, оставаясь обычным бездушным предметом. Сонгчул подошел к растерянному Коменданту и, открыв рот, заговорил.

«Он сказал, Дом Воспоминаний?»

«Я-я тоже это слышал! Но почему Дом ... Это похоже на ошибку!»

Ответ Гомункулуса показался странным.

«Дом Воспоминаний является общежитием, которое уже не используется ...»

«Ну, что уже можно сделать. Шляпа сказала свое слово, назвав имя Дома».

Выполняя лишь функцию распределения, Старина Джоргбарт, похоже, имел высший приоритет над гомункулусам, в вопросе размещения студентов по Домам. Комендант был настроен скептически на протяжении всего их пути к Дому Воспоминаний.

Холодный житель, скрывающийся в тени замковых стен, показал себя. Сад превратился в засохшие дебри, а само здание выглядело побитым временем, похоже, его давно уже никто не использовал.

«Э-это Дом Воспоминаний! У-у меня ещё много дел, так что я оставлю вас. Комнату можете сами себе выбрать!»

Комендант поспешил покинуть место событий, казалось, будто он спешил сбежать от чего-то ужасного. Страшный внешний вид это одно, однако, это здание окутывали слухи заставляющие стучать зубами даже летом \*\*. Несмотря на печальный вид здания и страшные слухи, ходящие о нем, существовала причина, по которой Сонгчул предпочел именно это общежитие. Эта причина заключалась в том, что это здание являлось самым старым в Эирфрут, и внутри него находились мемориалы древних мудрецов спрятанные внутри. Конечно, для обычного студента этот вариант был бы неприемлем, одно то, что это здание наполнено существами, рожденными из людской злобы и ненависти, отпугивало большинство желающих поселиться в нем, но если Сонгчул сможет преодолеть эти трудности, то для него откроется так желанная им возможность стремительного развития.

«....»

Без колебаний он сделал первый шаг на пути к Дому Воспоминаний.

(п.п. \*\* - корейская идиома. Корейцы говорят, что любят смотреть ужастики летом, так как они дают им ощущение озноба, помогающее им справиться с летней жарой)