

Глава 62 - Новый уровень

Я благополучно вернулся на уровень озера Сеирю и продолжил свой обычный бизнес, но в последнее время спрос снизился.

Но это не значит, что мой доход исчез. Из киосков с едой и напитками остался огромный спрос на ингредиенты регулярной оптовой торговли, и я также предоставляю Шерри контрацептивы, поэтому получаю достаточную прибыль.

Группа из 4 человек, которые приходят рано утром, два стражника и другие завсегдатаи, приходят каждый день, но доходы явно снижаются.

Если моя цель - прибыль, тогда есть смысл перейти на другой уровень и вести бизнес там, но здесь удобно, так что остаться здесь тоже неплохая идея.

Во-первых, я не могу двигаться самостоятельно, поэтому, если бы я решил мигрировать, мне пришлось бы оставить это на Рамис.

"Хаккон! Они сказали, что у Лидера Кериору есть задание. Пойдем."

Глубоко задумавшись, меня вернул к реальности голос Рамис.

Итак, Лидер вызвал нас, да? Они говорили об этом, прежде чем мы отправились на расследование, но они, скорее всего, нашли следующее место для экспедиции. Тогда давайте накапливать очки для борьбы с Правителем Уровня, чтобы активировать и поддерживать <Барьер>. В конце концов, это долг, который мне был назначен.

—

"О, вы правда пришли. Маа, садитесь."

Рамис, Харуми и я, прибыв по приглашению в палатку Дураков Причудливой бригады, сели на землю перед Лидером.

Думаю, мы не были внутри с того времени, как Шуй брала меня в аренду. В большой палатке стояло несколько деревянных ящиков, укрепленных железными рамами; некоторые из членов бригады открыли эти ящики и рылись в них. Похоже, что в них личные вещи членов бригады.

"Мы уже говорили ранее, что решили победить следующего Правителя Уровня. Мы хотим победить Короля Призраков на Уровне Плача Мертвых. И поэтому мы хотим, чтобы Хаккон и вы, ребята, тоже участвовали."

Название уровня звучит опасно. Независимо от того, как я думаю об этом, скорее всего в этом месте множество типов нежити. И в качестве бонусного приза там Король Призраков. Образ, который у меня в голове, - это магический скелет с дорого выглядящим одеянием, но мне интересно, какой он на самом деле.

"Плач Мертвых, хах. Если я правильно помню, это место с кучами неприятных чудиков, типа нежити и демонов-скелетов. -Тэт, да... Рамис."

Как будто она что-то вспомнила, Харуми посмотрела на Рамис, что смотрела на землю, не говоря ни слова. Следуя ее примеру, я тоже посмотрел на Рамис, но... она что, дрожит?

"Мы действительно, пойдем туда?"

Интересно, почему она разговаривает со странными паузами.

"Да, мы на это надеемся. Что-то не так, Рамис?"

"Е, уун, та не особо, но... вы хотите провести там несколько дней?"

Она редко такая робкая. Ее голос стал очень мягким; может, Рамис плохо переносит страх? Она явно напугана.

"С тех пор ты всегда боишься страшных историй. Держу пари, ты сейчас боишься."

"Я, я нет! Моу, я не ребенок, так что все в порядке!"

Даже так говоря, она ведет себя очень странно. Я понял, она ненавидит этот уровень, да? Независимо от того, сколько там ужасного, для людей, которые не смогут это выдержать, поход сильно затрудняется.

Раньше у меня был друг, который любил разные ужасные вещи, и у меня от этого много горьких переживаний, например, насмотревшись бесчисленных фильмов такого типа, мне приходилось лазить с ним по различных домах с привидениями. Но я выработал некоторую терпимость, так что, наверное, буду в порядке.

"А, невозможно чтобы ты боялась! Живущая там толпа состоит из движутся мертвых тел и скелетов, а затем ещё есть призраки и тому подобное. Все будет хорошо, все будет хорошо. Они намного слабее, чем Прожорливые демоны-свиньи."

"Лидер. Это нормально, их бояться. Не у всех такие нервы, как у вас."

Когда Заместитель Филмина ругала его, Лидер Кериору лишь пожал плечами.

"Я знаю о нем только со слухов, но что это за место - Уровень Плача Мертвых?" (Харуми?)

"Дай подумать. Независимо от времени суток, небо покрыто тяжелыми облаками, в которых вспыхивают молнии, там холодно, и в нем разбросаны разлагающиеся надгробные плиты. Я думаю, как-то так."

Услышав объяснение Филмины, и так зажатая Рамис, крепко обняла меня. Ее дрожь четко передавалась через те части, которые меня касались. Похоже, она серьезно испугалась.

С такими обстоятельствами Рамис, возможно, не сможет участвовать в походе на уровень Плача Мертвых.

"Рамис, ты правда так боишься?" (Харуми)

"Нет, нет, нет, я нет. Боятся призраков, я же не ребенок."

"Не заставляй себя. Когда ты была маленькой, просто слышала много страшных историй, из-за которых потом не могла пойти ночью в туалет, не так ли?"

"Харуми! Это было очень давно, не нужно говорить об этом!?"

Она очевидно впала в панику. Если так обстоят дела, похоже, ей будет сложно сопровождать нас, не говоря уже о нашей боевой силе.

"Это проблема. Если Рамис не сможет пойти, то возникает вопрос, кто будет носить Хаккона. Наша команда не обладает такой сверхсилой." (Кериору)

"Это точно. Никто не может легко нести Хаккона. Тем не менее, без его помощи, мы не сможем отправиться в длинную экспедицию из-за проблем с провизией." (Филмина)

"Поскольку Король Призраков не остается в фиксированной области, найти его будет тяжело. И скорее всего, Хаккон нам необходим в этом поиске."

Лидер и Заместитель сложили руки и застонали. Даже если в этом мире есть чудовища и демоны, блуждающие призраки и разные ужасные существа - это совсем другой вид страха. Я абсолютно понимаю ее чувства, но если я потеряю средство передвижения, тогда стану просто багажом.

"П-подождите. Почему, все решили, что я не пойду? Все будет в порядке. На самом деле, страх

- это моя специальность."

Очевидно, что она заставляет себя, ведь ее тон голоса отличается от обычного.

По правде говоря, она ещё ни разу не говорила, что не хочет идти, но... похоже это путешествие выглядит для Рамис невозможным.

"Ладно, тогда давайте попробуем пойти на уровень Плача Мертвых один разок. Лидер, там же есть сообщество, верно?"(Харуми)

"Ой, есть. Не такое как здесь, но оно достаточно великолепное. Тот уровень довольно популярен среди группы парней с особыми увлечениями. Нормальные люди тоже довольно часто туда ходят. Да, Заместитель?" (Кериору)

"Что ж, большинство приходит посмотреть на страшные вещи. Кажется, что в этом мире есть спрос на подобное. Уровень, где повсюду бродят призраки и странные явления - увидишь не каждый день." (Филмина)

Поэтому его рассматривают как знаменитые сайты с привидениями. Люди, любящие такой материал, наверное, не могут удержаться. Я могу представить, что богачи или беззаботные молодые люди ищут там удовольствия.

"Может сделаем как говорит Харуми? Сначала давайте проведем некоторое время в сообществе, чтобы привыкнуть к атмосфере. Если это будет невозможно, несмотря ни на что, тогда уж будем что-то думать." (Кериору)

Никаких возражений от кого-либо не было, поэтому мы пойдем на уровень Плача Мертвых, чтобы попробовать. Меня беспокоит, что с лица Рамис ушла вся кровь, но если мы не проверим, насколько она переносит ужасы, наша жизнь может быть поставлена под угрозу.

—

Перейдя на уровень Плача Мертвых через круг переноса, это место превзошло все ожидания.

Окружение было ещё более мрачным, чем на начальном уровне, вдали виднелись частые вспышки молний, сопровождаемые раскатами грома. Здания в общине, в основном старые, и по какой-то причине оформлены в западном стиле.

Неудобств в передвижении не было, поскольку повсюду установлены уличные фонари. Жители предпочитали черный и цвет хаки, поэтому и одежда, и городской пейзаж унифицированы в темных оттенках.

Все жители явно делают это нарочно. Я не вижу в этом ничего, кроме целенаправленного желания внушить чувство страха.

Вокруг довольно много Охотников; просто эти ребята одеты в обычное снаряжение Охотников.

"Вот такая здесь атмосфера. Ну как, Рамис?" (Харуми)

"Хии-. Я, я в порядке. Все абсолютно нормально."

Она волнуется. То, как она смотрит туда-сюда, похоже на подозрительное поведение. Я понимаю, что ты боишься, но успокойся. Здешние жители смотрели на дрожащую Рамис с торговым автоматом на спине подозрительными глазами.

"Сейчас нужно найти гостиницу..."

Кериору горько улыбнулся. Похоже, он хочет отказаться от своей идеи, потому что она кажется невозможной. Честно говоря, я тоже считаю, что здесь нехорошо.

Наша цель - заставить Рамис привыкнуть к этому уровню, поэтому сегодня с нами только Лидер, Рамис и Харуми. Мы проведем несколько дней в сообществе, но я с подозрением отношусь к тому, что принесет завтрашний день.

Поскольку Рамис дергалась от каждого шороха, мое поле зрения сильно дрожало. Интересно, с газированными напитками внутри меня всё будет в порядке?

В конце концов, мы прибыли в место, где проживем несколько следующих дней, гостиница с каким-то странным образом.

Что касается здания, его внешний вид старый, но довольно великолепный. И зачем там плющ, ползущий по стене? Фонарь перед главной дверью дает небольшое количество света, что добавляет устрашающей атмосферы.

Это двухэтажное здание, но почему окна в конце второго этажа заколочены? А, я видел, что между разрывами досок на меня смотрела женщина, но... правда, я ее видел. Ун.

В этой гостинице призрак не будет чувствовать себя неуместным. Её внешний вид как будто взяли из какой-то игры-ужастика.

"Ку-, ку-, куда мы направляемся? Сюда, что ли?"

Она дрожит так сильно, что почти кажется, что она кudahчет. Когда она так напугана, я хочу

отправить ее домой, но она сама пытается выглядеть, будто хочет оставаться спокойной.

"Да. Так все, хватит. Если ты не можешь с этим справиться, просто скажи нам. Мы сразу вернемся на уровень озера Сеiry." (Кериору)

"Т-ты о чем, что ты говоришь... Я в порядке..."

Аа, Боооже, это невероятно. Она даже говорить нормально не может.

"Хааа. Лидер, Я поддержу ее, так что все будет хорошо. Если станет хуже, я заберу ее и сразу вернусь." (Харуми)

"О, оу. Пожалуйста, сделай это. Мы подумаем как нести Хаккона."

Я думаю, это мудро. Просто люди - это существа, которые могут привыкнуть ко всему, так что все еще остается небольшая возможность, что Рамис сможет создать некоторое сопротивление за то короткое время, что мы здесь пробудем.

У меня не может быть никаких ожиданий, но я буду внимательно следить за ней.

Когда Лидер Кериору, возглавлявший группу, нажал на главную дверь рукой, криеее, дверь закрипела. Эта часть тоже для поддержки страха.

За дверью показался зал, но что с этим помещением, почему здесь мрачнее, чем на улице? В дополнение к этому, я чувствую одержимость хозяина, сохранить мрачный интерьер.

Вокруг висели портреты, которые, как мне кажется, не нужны для гостиницы. Тот факт, что их легкие улыбки кажутся жуткими, вероятно, действие атмосферы этого места.

Ведь она до ужаса жуткая. Рамис... Я знаю, ты очень боишься, раз так крепко обнимаешь меня.

□1 урона. Прочность уменьшилась на 1.□

Твои пальцы погружаются внутрь, они погружаются!

В этот момент слышался очень плохой скрипучий звук!

"Добро пожаловать... Дураки Причудливой бригады, не так ли? Спасибо.... за ожидание."

Внезапно, без единого звука появилась женщина с длинными черными волосами. Она была

одета в черное платье, похожее на то, что одевают французским куклам, подходящим для траура.

Ее волосы достаточно длинные, чтобы добраться до пола, а ее челка тянется до самого рта, так что ее лицо нельзя было рассмотреть, только губы красного цвета, словно намазанные свежей кровью. Углы этих губ поднялись в многозначительной улыбке.

"Фуииии...."

А, Рамис, которая видимо добралась до своего предела, упала назад так же прямо, как и стояла.

<http://tl.rulate.ru/book/272/842941>