

Глава 31 - Консервированный Оден

Зима на уровне озера Сеiry довольно суровая; не совсем такая как в снежных районах Японии, но там регулярно выпадает около 5 см снега. Если будет больше, то накопленный снег может повалить палатки, поэтому редко накапливалось больше 1 метра.

Похоже, что монстры на этом уровне зимуют под землей, а задания для Охотников по их уничтожению или сбору материалов, редки, поэтому селение обычно тоже впадает в так называемую спячку, это то, что понял Кариос пока ел оден.

Так как сейчас проходит реконструкция, недостатка в работе нет; Охотники, которые обычно мигрируют на другие уровни, когда наступает зима, остались здесь. Вот что сказал мне счастливый молодой лавочник, держа в руке молочный чай.

Как обычно, во время строительных работ Рамис меня относил в определенное место, а вечером я продавал товары перед Гильдией Охотников.

Пока работают магазины я выставляю только напитки, а после закрытия добавляю пищу; это шаблон, который я использую. Я понимаю, что воздух снаружи холодный, но у меня нет функции чувствовать температуру, поэтому совсем не страдаю.

А-, я также не добавляю функцию для определения атмосферной температуры. В рамках типов, называемых следующим поколением торговых автоматов, есть образцы, которые измеряют атмосферную температуру и предлагают продукты, основанные на этом.

"У-, так холодно, так холодно. Суп и тушеное мясо, тушеное мясо."

Мало людей придут покупать товары из любопытства в такую буйную холодную ветреную ночь. По голосу я понял, что это охранник ворот, Кариос.

"Голсу, что ты возьмешь сегодня?"

"Сладкий чай."

"Ты всегда его берешь."

"Ты тоже всегда берешь тушеное мясо."

Итак, сегодня Кариос и Голсу отвечают за ворота. Спасибо за вашу тяжелую работу в эту холодную погоду.

Купив горячие продукты, они засунули их в нагрудные карманы и простые карманы в одежде, в результате используя их вместо ручных обогревателей.

"Сегодня как всегда всё теплое и вкусное. Спасибо, Хаккон."

"Благодарю тебя."

"Большое спасибо."

Зная, что меня беспокоит регулировка температуры, они всегда это делают, поэтому я благодарю их.

С тех пор, как я пришел в это селение, больше всего я разговариваю, скорее всего с этими двумя, не считая Рамис. Маа, в общем, говорит только Кариос; я и Голсу только реагируем друг на друга.

Спины двух мужчин, закутанные в толстые пальто и воротники, скрылись в темноте. Глядя на них, я хотел бы быть ближе к воротам, но отказался покидать Рамис, чтобы я мог видеть палатку для девочек; Я провожу ночь в этом фиксированном месте и редко перехожу с него.

Каждый раз, когда я вижу что эти двое уходят, в моем поле зрения появляется что-то красное.

Аа, опять, хах?

Это одинокая женщина в кроваво-красном цельном платье. Оно с длинными рукавами, облегающее и очень длинное. Кажется, под низом она носит толстую одежду.

Вокруг ее шеи обвёрнут шарф, тоже полностью красный; ее туфли и перчатки тоже одинакового красного оттенка. Но что касается лица этой женщины, я не могу сказать многого.

Длинные черные волосы, которые тянутся вниз, ее челка достигает кончика носа. Единственное, что вы сможете увидеть - ее губы, тоже покрыты ярко-красной помадой.

Видеть посреди ночи женщину, всю в красном цвете - жутко. Было бы странно, если бы у меня была настройка, в которой я смог бы закричать и убежать, но я не могу двигаться, и у меня нет функции крика.

И вообще - я привык к этому.

Эта женщина появлялась довольно много раз, особенно ночью.

Я редко встречаю клиентов ночью, тем более в таком наряде. Даже если бы я этого не хотел, я всё равно бы её запомнил. Я думаю, что женщине опасно ходить пешком по ночам, но если вы спросите, хватит ли у кого-нибудь мужества позвать эту женщину, я бы задумался над ответом.

Как всегда, она купила банку одена, а затем исчезла в темноте.

Здесь есть парень, который переродился в торговый автомат, так что было бы не странно, если бы здесь были призраки. Но эта женщина точно материальна, поэтому определенно живая. Кроме того, когда она берет оден, ее губы расплываются в улыбке. Может она оден-маньяк?

Независимо от того, что это за человек, тот факт, что она клиент, не меняется. Кроме того, просто стоять я не хочу, я буду делать свою работу пока все вокруг перестанут быть грустными и одинокими, так что меня это успокаивает.

Во всяком случае, сегодня тоже холодно.

—

"Фух-, черт возьми, даже в этот проклятый холод, мы все время на страже..."

"Брось это."

Сегодня снова на страже Кариос и Голсу. Хотя это только среди гвардейцев селения, у них есть репутация, поэтому по ночам, в которых появляются редкие, опасные монстры, они часто оказываются на работе.

"Так холоднооо. Если бы у меня появился еще один шарф, я бы чувствовал себя лучше."

"Как всегда, этот неприятный цвет."

"Хахн-, мне всё равно что ты думаешь. Мой счастливый цвет красный, смотри. Мне давным-давно сказал это один предсказатель, который часто говорил правду."

Честно говоря, я действительно не знаю, что думать о мрачном лице, одетом в ярко-красный шарф, но каждому своё. Пусть носит то, что ему нравится.

"Говоря о красном, есть один слух."

"Аа, это о красной женщине, да? Недавно я слышал, что много людей видели ее поздно ночью. Если это злобный призрак, то нужно изгнать его."

В этом мире есть призраки, объекты страха, но их, возможно, нужно уничтожить, да? Как и ожидалось от другого мира. Эти два человека вообще не показывают страха.

Слух, без сомнения, о той женщине. Сначала я тоже принял ее за призрака, поэтому понимаю, почему появились слухи.

Двое мужчин взяли свой обычный консервированный оден и молочный чай в руки и быстро пошли в сторону ворот. Прямо перед тем, как фигуры этих двоих исчезли, появилась женщина в красном.

Может немного поздно, но я понял условия появления этой женщины. Она всегда появляется сразу после этих двоих. И затем, обнимая консервы, она идет за ними в направлении ворот и исчезает.

Как и следовало ожидать, когда мне открылась вся эта информация, даже я бы что-то заподозрил. Эта девушка в красном, вероятно, любит Кариоса. Она покупает его любимый консервированный оден, и одевается в красный цвет, который, по его словам, ему нравится.

Это преследовательское поведение довольно пугающее, но она просто наблюдает за ним издалека, поэтому не причинит никакого вреда... наверное.

Когда она неподвижно наблюдала за ними, подул сильный ветер, и нарушил ее челку. Я ахнул от лица, которое увидел под ней.

Ясные глаза и хорошо сформированный нос. Ее выражение довольно привлекательное с этими щеками, окрашенными в красный цвет. В той степени, что я бессознательно использовал камеру безопасности торгового автомата, чтобы её записать.

"Кариос...."

Я впервые услышал её хрупкий голос; ночной ветер заглушил его, но можно было понять тепло ее чувств.

Я уверен, что у Кариоса нет девушки или жены. Если она возьмется на него довольно серьезно, я думаю, что он упадет к ее ногам, но не похоже, что у этой женщины есть для этого смелость. И возникает вопрос о его собственных вкусах, поэтому я ничего не могу сделать, кроме как тепло наблюдать за ней.

Сжимая консервированный оден и нетвердо ступая за Кариосом, она снова ушла в сторону ворот.

"Хо-ро-шо, сегодня выходной! Что же мне делать?"

Громко заговорив, Кариос подошел ко мне, почти подпрыгивая от радости. Это первый раз, когда я видел Кариоса в повседневной одежде, но, маа, довольно нормально. Но вот красный шарф, это слишком; было бы лучше, если бы у него была ещё маска супергероя, он был бы очень похож.

"Как насчет того, чтобы пойти в магазин инструментов и посмотреть какие-нибудь светильники?"

Похоже, сегодня охранять пойдет только Голсу, поэтому он купил молочный чай в своем обычном снаряжении.

"О-о, точно. Как ты и сказал, пойду в магазин инструментов!"

Как-то нервно он себя ведёт. Смотря на свое отражение в стекле, он проверил, или его одежда в порядке.

Увидев это, Голсу немного посмеялся.

"О, ладно, тогда что же мне подарить... а-"

"А, Кариос."

Увидев женщину, которая случайно проходила мимо, спина Кариоса выровнялась, как штанга. Что касается женщины, она обеими руками несла какие-то свертки, но увидев его, окаменела.

"Ка, какое совпадение. Знаешь, я собирался пойти в магазин инструментов."

"Вот как. Я тоже собираюсь вернуться туда. А-, как всегда красивый красный шарф."

"Правда? Мне нравится красный."

Тон Кариоса был неловко вежливым. Несмотря на холодную погоду, его лоб покрылся потом. Похоже, он очень нервничает.

Женщина тоже вела себя подозрительно, ее взгляд бегал повсюду. Разве эти двое не излучают хороших вибраций - А, это женское лицо... Я его где-то видел. Ее челка заложена назад, так что видно, что это та женщина в красном. Я должен достать изображение с камеры безопасности, чтобы проверить.

А-, может это взаимная любовь? Что это, я думал, что дам им свое благословение, но по какой-то причине я немного раздражен.

"Кариос, если ты пойдешь в магазин инструментов, может поможешь ей нести вещи?"

Оо, хорошее продолжение, Голсу.

"Ч-черт, и правда. Если ты не против, позволишь мне понести твои свертки?"

"Спа-, спасибо большое."

Взяв её вещи, они ушли плечом к плечу. Взглянув на их спины, Голсу вздохнул.

"Вот и хорошо, они должны поторопиться и быть вместе."

"Добро пожаловать." [Да]

Я тоже так думаю, поэтому и выразил свое согласие Голсу.

—

Поздно ночью, когда те же два парня ушли от торгового автомата, снова появилась женщина в красном, - кстати у неё такой вид из-за униформы магазина инструментов. Как всегда, она схватила консервированный оден, наблюдая за спиной Кариоса.

"Кариос. Как передать эти чувства?"

Она определенно влюбилась.

По словам Голсу, раньше в селении были некоторые Охотники с неприятным поведением, которые пытались затащить ее в темное место, и похоже, Кариос спас ее.

С этим спусковым крючком, так или иначе, он влюбился в неё прежде, чем сам это понял. С его плохой привычкой чрезмерной возбужденности и предыдущими промахами с женщинами, он не мог сделать первый шаг, и затягивал, пока не достиг ситуации, в которой они сейчас находятся.

Девушка из магазина инструментов тоже, похоже, узнала о Кариосе с предыдущего инцидента; Голсу, наблюдая за ними, хотел исправить эти раздражающие отношения.

У-н, шанс, хах. Позвать мужчину было бы лучшим решением, но перед этим суровым лицом девушка будет слишком нервничать, и не сможет нормально говорить.

Тем не менее, если у нее будет предлог, чтобы подойти к нему, тогда... наа, вот что, не так ли?

"Хаа, сегодня я опять одета в твой любимый красный, но могу только следить за твоей фигурой сзади... е-"

Игнорируя девушку, которая начала говорить сама с собой, я сменил свое тело. Это торговый автомат, которым я был, когда предлагал овощи владельцам столовых и напитков.

"Это овощи?"

Наклонив голову перед дайконом, который я предлагал, девушка открыла стеклянную крышку шкафчика.

"А, ничего, если я возьму это?"

"Добро пожаловать." [Да]

Подтвердив, девушка робко взяла дайкон, и теперь я перешел в режим продажи яиц. И затем, как и раньше, я предложил одну пачку.

Дальше я опустил чикува (пирог с рыбной пастой). Возможно, немного поздно это говорить, но богатство продуктов торговых автоматов удивительно. Я нашел этот пирог на одной стоянке.

И затем, наконец, я вернулся в обычный режим торгового автомата. Его немного, но этот продукт мне нравится. Это суп из летающей рыбы в пластиковой бутылке.

Я обнаружил его в торговых автоматах в Осаке, но летающая рыба сделала продукт немного дороже - другими словами, внутри была одна целая летающая рыба.

"У, эм, я получила столько вещей, что я должна с ними делать?"

Для моего последнего действия я бросил консервированный оден. Увидев его, глаза женщины широко распахнулись, и она уставилась на меня. Похоже, она всё поняла.

"Ты имеешь в виду, мне нужно из ингредиентов сделать это тушеное мясо....?"

"Добро пожаловать." [Да]

"С-спасибо большое! С этим я смогу заставить его заметить меня!"

Всё поняв, девушка много раз склонила передо мной голову, а затем устремилась в направлении, противоположном от ворот. Увидев ее искренность, я надеюсь, что все будет хорошо, но, думая, что весна Кариоса наконец-то наступила, я ничего не мог поделать со своим раздражением.

—

"Голсу, Хаккон, любовь такая замечательная! Как будто каждый день сверкает! А, точно, это было вчера. Она снова приготовила для меня домашнюю еду, и она была такая вкусная."

Несколько дней спустя девушка сделала оден и пригласила Кариоса на ужин; с этим шансом, они вскоре стали парой. И с тех пор, каждый день, я и Голсу слушали его восторженные разговоры о ней.

Голсу, с глубокой скукой от всего сердца, стрелял в него холодными взглядами, но Кариос абсолютно этого не замечал. Снова и снова и снова; тот факт, что он не устает говорить о ней, - единственное, что я могу похвалить. Как только это немного прошло, мне стало досадно.

Я начал сожалеть о посредничестве в их отношениях.

"И так оно и есть. А, почти время менять охранников. Тогда я куплю то, что всегда. Он не так хорош, как ее домашний оден, но всё равно вкусно!"

С веселым тоном, Кариос как всегда купил консервированный оден, и я выбросил его для него.

"Ээй! Холодныый! Хаккон, почему он холодный!"

Кех-. Охлажденный оден, съешь.

<http://tl.rulate.ru/book/272/687777>