

Огонь беспощадно поглощал небольшие деревянные домики. Некоторые из них уже выгорели до фундамента, оставляя лишь горстку пепла.

По округе разносился запах горелой плоти. Казалось никто не мог выжить в таком аду.

Рейн смотрел на ужасное зрелище. Как он не старался, не мог услышать ни криков боли, ни стонов местных жителей.

Крыша одного из домов начала подкашиваться. Она обрушилась, и сноп золы и искр поднялся вверх.

Рейн скатился с холма и подошёл ближе к деревне. Ноги с неприятным хрустом ступали по сухой траве.

"Это не похоже на обычный пожар. Такое чувство, что кто-то хорошо постарался выжечь всю деревню."

Он заметил, что земля на дороге нагрелась от невыносимого жара.

"Попробую потушить пожар. Не хочу спалить одежду, когда зайду туда."

Воздух возле Рейна стал слегка вибрировать из-за выпускаемой энергии. Сила собралась в маленький шарик и воспарила в небо. Влажность около прозрачного сгустка начала повышаться, образуя маленькие облачка. Они превратились в серые тучи, закрывшие собой всё поселение.

\*Кап\* \*Кап\* \*Кап\*

Редкие капли превратились в сильный ливень.

Какое-то время вода шипя испарялась, сталкиваясь с раскалённой землёй, но вскоре появились первые лужицы.

Густое пламя, поглощающее дома, погасло.

Рейн смотрел на эту сцену с легкой улыбкой. Резкий приступ боли заставил его лицо скривиться, и он упал на колени. Такое представление сильно истощило запас божественной энергии.

"Поразительно... Получилось даже эффектнее, чем я предполагал. И я не потерял сознание! Это значит, что мои способности растут. Скорее всего, с самого начала человек не может использовать всю божественную силу. Но со временем тело привыкает."

Постепенно к нему пришло понимание части своей силы.

"Моё тело больше похоже на сосуд с тонким горлышком. С каждым применением силы оно расширяется и всё больше энергии может выходить наружу. Да... Вот уж не думал, что осознание мне придёт во время тушения пожара."

Он тихонько поднялся и направился исследовать окрестности деревни.

На дороге валялись тела людей, которые пытались выбраться из своих домов. Они были сожжены заживо, оставив после себя только обугленные скелеты.

Только два дома оставались относительно целыми. Они частично были сделаны из камня, поэтому им как то удалось противостоять огню.

Рейн пошёл к первому строению. Оно напоминало кузню со средневековых времён.

На каменном полу лежали остатки почерневших инструментов, спешно оставленных хозяином. В углу стоял большой горн вместе с наковальней. Огонь печи потух и оттуда виднелись крепкие металлические щипцы с зажатым слитком.

Он внимательно изучил всю обстановку. Сейчас его больше заинтересовали предметы быта, нежели последствия пожара.

"Странно, спустя 10 000 тысяч лет, остались такие старые строения. Все выглядит заветшалое и примитивно. Деревня больше напоминает мне времена средневековья. Что же случилось, раз технологический процесс наоборот пошёл на спад? Кроме того плотность воздуха повышена содержанием непонятных частиц. Нужно найти объяснение."

Рейн последовал ко второму более менее уцелевшему зданию.

"Церковь" - сразу подумал Рейн.

На выгоревшей крыше строения возвышался крест, даже после пожара не утративший своего благородного блеска.

Церковь была небольшой, практически полностью сделанной из серого камня.

Он зашёл внутрь, стараясь не издавать громких звуков, провоцирующих повреждённые ветхие стены.

В этом месте было самое большое количество трупов. Некоторые скривились в агонии, лежа на полу, другие сидели в углу, сложив руки в неслышанной молитве.

Рейн перевёл свой взгляд на алтарь, который находился в конце церкви. На нём лежал чёрный конверт с чёрным штампом. Неизвестно как он смог уцелеть в этом бедствии.

Почувствовав интерес к незаурядной вещице, Рейн решил рассмотреть предмет. Он взял в руки конверт, стал рассматривать штамп, так как на самой обложке не было ничего примечательного. На нём ему удалось рассмотреть неизвестные письмена и изображение странного существа.

-Дракон?

Ему показалось, что на гравировке был именно дракон.

Он создал бритву и аккуратно поддел штамп. Конверт легко открылся, и оттуда показался белый лист бумаги.

Рейн увидел текст, но не смог прочитать, что там написано.

"Видимо написано на лавии. Сам я прочитать не смогу. Придётся подождать Алису."

Держа в руке конверт, он вышел из здания и отправился на окраину деревни. Собственно, откуда Рейн и пришёл.

В ожидании, он стал вглядываться в пролесок.

Через 2 минуты фигура в чёрном плаще вышла из-за деревьев. Тяжёлое дыхание и постанывание, сопровождали ее шаги. Она подняла голову и посмотрела на деревню. Вернее, на то, что от неё осталось.

Пару минут Алиса стояла в оцепенении, потом перевела взгляд на Рейна.

-Рейн, что здесь произошло? - удивлённо спросила она.

-Я и сам толком не знаю. Но видимо кто-то намеренно сжёг деревню. Притом основательно.

В её глазах появился страх.

-Вы видели дедушку?

-К сожалению всё сильно выгорело, и тела не удаётся опознать. Остаётся надеяться, что твой дедушка сбежал или вообще не приходил в деревню.

-Как же так... - в её голосе чувствовалась боль. Она вытерла слезинку, которая не успела скатиться по щеке. - Кто же мог сотворить такое?

-Я нашёл какое-то странное письмо на алтаре, но не могу его прочесть. Поможешь?

-Хорошо.

Девушка спустилась с холма и подошла к Рейну. Он дал ей чёрный конверт.

Её глаза округлились.

-Это же клан драконов...

-Клан драконов?

-Драконы - это большие и могущественные существа, которые появились ещё во время наших предков. Вы никогда не читали легенды о драконах?

-Не доводилось.

"Неужели драконы и правда существуют в новом мире? Это всё больше похоже на типичное фэнтези. А те зелёные чудики, что? Гоблины? Хотя тогда я об этом не подумал, но по описанию в фэнтезийных книжках действительно похожи."

-Так вот, драконы вступают в стаи и образуют кланы. В основном они делятся на четыре основные стихии и живут в изоляции от других рас.

-Понятно, получается это письмо одного из легендарных кланов.

-Ага, но я не знаю к какой именно фракции оно относится.

Девушка вскрыла конверт и начала изучать содержимое.

-Можно вслух?

-Конечно... сейчас. Тут написано: "Это наше последнее предупреждение. Если вы и дальше

продолжите уничтожать наш народ, то мы объявим войну всему человечеству." Адресат - королевство Розвальд...

Рейн хотел что-то сказать, но услышал приближающиеся звуки. Он показал девушке знак, чтобы она вела себя тихо. Алиса вопросительно взглянула на него, но промолчала.

Он прислушался.

\*Цок\* \*Цок\* \*Цок\*

Цоканье копыт, приглушённое землёй, отдавалось где-то далеко. Источник звука явно приближался к деревне.

Вскоре группа всадников, состоящая из пяти человек, показалась на главной дороге, ведущей на запад. Они остановились и осмотрели выгоревшее поселение. После капитан отдал команду. Рыцари разделились и стали обыскивать деревню.

Тем временем Рейн и Алиса внимательно следили за их действиями.

-Похоже разведывательная группа. - произнёс Рейн.

-Скорее всего это рыцари Розвальда, но я не могу рассмотреть отсюда их гербы. - с сомнением произнесла девушка.

Через пару минут Рейна заметил один всадник. Он что-то выкрикнул, подзывая всю группу. Конный отряд рыцарей, облачённых в серебряные доспехи с гравировкой розы, подошёл к парню. Их капитан показал Рейну какую-то чёрную кожаную обложку с золотым значком и начал говорить.

Рейн ничего не понял. Он повернулся к девушке и взглядом попросил перевести.

-Он говорит, что его зовут Гаел Волдегор и он является капитаном разведывательного отряда "Роза" королевства Розвальд.

Гаел понял, что парень его не понимает и обратился напрямую к Алисе.

Девушка нахмурилась.

-Что-то не так? - спросил Рейн.

-Капитан говорит, чтобы мы последовали за ним как подозреваемые.

-А если откажемся?

-Тогда они применяют силу.

-Во дела... Ну хорошо, пойдём с ними, а потом посмотрим.

"Всё равно, мне особо некуда идти."

<http://tl.rulate.ru/book/27168/581867>