

Звёзд было так много, что их нельзя было сосчитать. Миллионы, миллиарды источников света.

Иса стоял на той же площади, но теперь в его голове, наоборот, не было ни одной мысли.

Сладостное пробуждение. Давно Иса так не высыпался. Год? Два года назад? Он уже совсем позабыл это чувство.

Ничего необычного, видимо, не произошло. Иса решил оставить браслет, постоянно подпитывая его энергией на пределе текущих возможностей. Заодно это послужило бы проверкой его способностей.

Нужно установить цель на текущий день. Иса задумался. С момента прихода в город он ни разу не столкнулся с магией. Никто не колдовал. Срочно нужно узнать, как в этом мире относятся к магии. Если всё хорошо, то он сможет сильно на этом заработать, скорее всего. На ум лезли профессии рейнджера и авантюриста. Хотя, когда он выучит язык, он может попробовать написать работу по физике и математике, пользуясь своими прошлыми учебными успехами. Но что если к учёным тут будут относиться ещё хуже, чем к магам? Он не хотел по неосторожности столкнуться с инквизиторами, они могут легко ограничить его деятельность. Жизнедеятельность. Правда, никакой церкви в городе он не видел, только те странные статуи.

Из окна можно было увидеть сад. Деревья были настолько велики и многочисленны, что закрывали крыши соседних домов. Судя по солнцу, ещё далеко до полудня.

Посчитав, что дальше оставаться в комнате нет смысла, Иса оделся и вышел наружу. Он старался найти хоть одного живого человека. Но, видимо, все ещё спали.

Он обошёл все исследованные корнем коридоры, стараясь не шуметь, но даже прислуги не нашёл. Видимо, среди обитателей особняка нет жаворонков.

Иса смог выйти из особняка, будучи никем незамеченным. На входе в усадьбу, у ворот, стояла пристройка, служившая, скорее всего, местом, в котором располагалась охрана. Иса оглянулся, решая, куда пойти. Неподалёку виднелся замок, казавшийся лучшим выбором направления. Не сам замок, разумеется, а площадь рядом с ним.

Иса перелез забор на достаточном расстоянии от привратников и пошёл вдоль улицы.

Внезапно его руку пронзила боль. Браслет. Иса судорожно начал изменять его, освобождаясь от боли. Он явно переборщил, когда создавал его. Да ещё и забыл про то, для чего он создавал браслет. Для защиты от неожиданной атаки со стороны людей.

Ису рана застала врасплох. Он не сразу сориентировался и начал лечить рану, поэтому привлек немало внимания. А может эти люди увидели, как он перелез через стену? В любом случае Иса решил побыстрее уйти с этого места.

Людей на улице было предостаточно, по сравнению со вчерашним днём. В основном это были мужчины и женщины в одежде прислуги, они стекались на площадь, двигаясь по одному и тому же маршруту.

Видимо, только в его особняке так сильно любят поспать.

На площади все люди стекались к статуям, останавливались на секунду, а потом продолжали идти, многие шли на одну и ту же улицу. Иса подошёл к статуям на такое расстояние, чтобы не мешать потоку людей и в этот раз смог рассмотреть их.

Статуи изображали четверых мужчин и трёх женщин. Ещё там была одна фигура в маске и свободном халате, из-за чего определить пол или возраст фигуры не представляется возможным.

Мужчины были разной комплекции, один худой и низкий, около метра. Несмотря на детское тело, его лицо было взрослым. Всем своим видом он изображал тоску.

Другие двое мужчин были нормального роста, их лица были похожи, а ещё они оба носили полумаски. Маска одного из них скрывала верхнюю половину лица, а маска другого – нижнюю. У первого волосы спускались до груди, а у второго – были короткие и взлохмаченные. Оба они носили странную одежду, напоминающую платья и халат одновременно.

Последний мужчина был одного с Исой роста, его взгляд выражал беззаботность, казалось, он был воплощением лени и праздности. Но эти детали казались незначительными, потому что, в отличие от других, он был полностью голым, как древнегреческие скульптуры.

Девушки... Они были прекрасны. Больше Иса ничего не мог сказать об их внешности, но скульптор явно знает своё дело. Их одежда напоминала простые накидки, какие использовали древнегреческие боги. Одежда была вырезана максимально просто. Из-за этого она казалась слегка неестественной, недоработанной.

Иса очень хотел бы исправить оплошность скульптора. Ему казалось, что стоит слегка подправить одежду, как красота статуй увеличится, но Иса сдержался. Он не хотел искать себе новые проблемы. Проблемы, кому нужны лишние проблемы? Тем более, он никогда в жизни не прикасался к инструментам скульптора.

Куда дальше? От площади расходились десятки крупных улиц, только если подходить к каждой из них, пройдет несколько часов.

Десятки человеческих фигур выходили из разных улиц, но большинство из них стремились к одной. Иса присоединился к ним.

На улице стоял шум, типичный на рынке. Продавцы громко кричали о своих товарах, а люди шли к знакомым и незнакомым продавцам. Когда Иса пришёл в себя и двинулся, он наступил на тухлые овощи. Посередине улицы. В голове у Исы стояли одни ругательства. Хорошо, что он не наступил на чьи-то испражнения.

По улице ходили самые разнообразные личности. Их подмечал Иса, пробираясь вперёд. Некоторые носили странную одежду, аля Зорро, некоторые носили яркие цветные балахоны или мантии тёмных цветов. Но в основном, люди тут были одеты куда беднее, чем слуги на улице, на которой располагается особняк.

Иса просто шёл, подмечая всё необычное на этом празднике жизни. Он не задал себе никакой конкретной цели, разве что хотел дойти до конца улицы.

В конце улицы были ворота чуть меньшие, чем те, через которые он попал в город. Стены, кстати, были примерно шестиметровые, то есть ни как не закрывали здания, стоящие внутри. Это означало, что стены уже давно не служили защитой во время осад.

Иса развернулся и пошёл обратно. Прошло больше двух часов, с момента его побега, а намерение жителей особняка он так и не узнал. Он был уверен, что даже если всё, что он видел ранее, было представлением, он сможет выбраться оттуда при помощи молний.

Кстати о магии. Иса вспомнил о том, что хотел проверить существование оной в этом мире. Или, скорее, её законность. Он ещё ни разу не видел применение магии в этом мире.

Спустя ещё некоторое время он увидел несколько лавочек, чьи витрины были забиты разными магическими (и не очень) атрибутами.

Один магазин продавал различные порошки и части животных. Это что-то вроде ингредиентов для алхимии или зельеварения?

В других - продавалось оружие, сверкающее неестественным светом. Там же были предметы колдовской экипировки, но встречались очень уж редко. На витринах Иса видел только несколько посохов. Созданы они были явно не только для магии, а может и не для неё вовсе. Если таким ударить как следует по голове, то от неё мало что останется.

В третьих магазинах продавались книги, свёртки и свитки. У Исы заблестели глаза. Он бы обратил внимание на книжные лавки и в обычном месте, но если они стоят в месте, где всё так и кричит о магическом происхождении, то он просто не мог пройти мимо.

Когда Иса остановился около этой лавки и начал её разглядывать, но прохожие стали пренебрежительно смотреть и оглядываться в его сторону. Один раз, другой, третий...

Заподозрив неладное, Иса пошёл дальше с недовольным выражением лица, сделав мысленную отметку вернуться сюда в будущем.

Магия подождёт. Ему бы язык выучить.

Пусть в особняке, скорее всего, уже заметили его пропажу, но он всё равно должен вернуться. Неловко будет... Вот не сиделось ему на месте.

По дороге обратно он старался найти магов или что-то магическое, но ничего такого не обнаружил. Но заметил, что район, в котором живёт Арвиль, весь состоит из богатых поместий. Нужно быть осторожнее, чтобы не нарваться на неприятности.

Прекращать исследовать город Исе не хотелось. Он видел только три улицы в этом городе, а всего их девять. Будет неприятно, если он только из-за невезения не обнаружит квартал магов.

Зайдя в проход между заборами усадеб, он создал корень. Но на этот раз решил изменить его, чтобы тот смог быстрее перемещаться по городу. Возможность летать тому, что изначально должно быть под землёй, он дать не сможет, но дать крепкие ноги - запросто. Пришлось повозиться с сочленениями и моделью поведения, да ещё постоянно следить за окружением, чтобы не попасться никому на глаза, но Иса справился и бодрым шагом пошёл в усадьбу, приказав корню пока что закопаться. Энергии в нём должно быть достаточно, чтобы просуществовать несколько суток как минимум. А сейчас, вдобавок, он в спящем состоянии.

Иса понадеялся, что его не примут за вора, перелезая через забор обратно.