Сначала Иса слегка растерялся. Хотя, было ожидаемо, что такую хорошую дорогу строили не для пешей прогулки, он всё равно чувствовал себя неловко. Он всё ещё оставался голым, а от холода его защищала исключительно энергия природы. Иса отошёл в сторону с дороги и решил соорудить не очень красивую, но альтернативу одежде на скорую руку. Единственное, что могло бы подойти для этой цели – спальный мешок. Иса оторвал снизу часть от спальника, где-то в районе колен. После нацепил эту вещь на себя, просунул голову через соответствующее место с другой стороны и пробил отверстия для рук. Это далось Исе очень легко, видимо, пробивная сила пальцев стала значительно сильнее. Это приятно, что те страдания не прошли впустую.

Иса попытался пройтись и, понимая, что это неудобно, внёс соответствующие небольшие изменения. Закончив с одеждой, если её можно было так назвать, Иса пошёл дальше вдоль бордюра дороги. Он решил, что если повозка проедет мимо, то так тому и быть, но если остановится, то он попытается пойти на контакт. Если бы на нём была нормальная одежда, Иса бы точно попытался бы объяснить, что ему нужно, но в этом костюме он выглядел как попрошайка. Неужели первое впечатление на него у жителей этого мира будет именно такое?

«Чёрт. Ладно, всё равно. Если я действительно выгляжу так плохо, то они же просто не остановятся, верно?»

Иса оглянулся в сторону, откуда должна ехать повозка. Он всё ещё не видел её. Это странно. Неужели его чувства так сильно улучшились? Иса попытался прислушаться и сразу громко и чётко услышал свой пульс. Странно, что раньше он не обращал на это внимание.

Через двадцать минут Иса мог уже увидеть богато украшенную карету, которая ехала в сопровождении четырёх всадников, одетых в облегчённую броню. Иса подумал, что едет наверняка кто-то важный и на этом его мысли в этом направлении прекратились. Он начал считать расстояние, на котором он мог услышать стук копыт. Иса остановился и начал пристальным, изучающим взглядом смотреть на повозку, пытаясь оценить её скорость. Вскоре Иса сделал вывод, что он услышал их примерно тогда, когда они подъезжали к лесу, ну или около того.

Видимо, на экипаже тоже заметили его. Прозвучала фраза в приказном тоне и один из всадников ускорился, приближаясь к нему. Иса приготовился отскочить в момент, когда лошадь приблизится к нему достаточно близко, чтобы всадник не успел повернуть на него. Но это оказалось лишним.

- Уйди с дороги!* - прокричал всадник.

(*- слова, которые Иса не понимает или не слышит)

Иса смотрел на человека перед ним, но не понимал, что тот сказал. Иса решил притвориться глухим и обратиться при помощи жестов. Он указал на себя, покачал головой, показал на свою голову и указал на всадника, пытаясь сказать: «Я не понимаю тебя». Иса повторил эти жесты ещё два раза. Всадник достал из-за спины небольшой арбалет.

- Уйди отсюда, челядь!*

Карета всё ещё была далеко, по оценке Исы, она приблизится примерно через минуту. Иса не знал, что делать. Если он дёрнется, то в него полетит арбалетный болт. Остаётся положиться на магию.

За спиной всадника из земли выросла лоза, и начала залезать по лошади. Лошадь стала

брыкаться. Надо отдать должное всаднику, он не выстрелил. Лошадь побежала вперёд, но лоза уже закрепилась на ней, не позволяя лошади себя стряхнуть. Всадник умчался на лошади, еле удерживаясь и пытаясь успокоить лошадь. Когда всадник был на достаточном расстоянии, Иса приказал лозе упасть.

Подъехала и остановилась карета. Всадники встали полукругом перед ним. Толстый, красиво одетый мужчина, сидящий на месте кучера начал спокойным тоном говорить короткие фразы, смысл которых ускользал от Исы.

- Кто ты? Почему ты преграждаешь нам дорогу? Отойди.*

Иса ещё раз повторил набор жестов. Этот мужчина на секунду замолчал, но поняв смысл жестов, приказал всадникам:

- Отойдите от парня. Он нас не понимает. Волен, догони этого идиота.*

Один из всадников отделился и поехал за первым всадником. Остальные вернулись и заняли места по обе стороны от кареты.

Из кареты вышел красивый молодой человек явно знатного происхождения. Он встал прямо перед Исой, придерживая совсем небольшую дистанцию. По услышанным фразам он стал находить этого парня интересным. Юноша перед ним был одет в непонятный, но целый костюм и скорее всего не знал языка. Это странно, так как они находятся в центре королевства, а до ближайшей границы нужно ехать половину месяца на коне.

- Ты можешь говорить? Скажи что-нибудь* - сказал красавчик. Осознав, что Иса не только не говорит, но и не понимает его, он попытался передать жестами смысл своего высказывания.

Иса понял и покачал головой, делая вид, что не может говорить. Кто знает, может, если он начнёт говорить на иностранном языке, его схватят как шпиона. Он попытался показать руками город и сделать знак, что идёт туда.

Юноше был любопытен Иса, поэтому он сделал приглашающий знак рукой в карету. Он хотел больше разузнать о нём во время пути. Иса не видел смысла отказываться. Тем более, он не был уверен, что дорога его приведёт именно в город. А ещё город мог бы быть далеко, или его могли не пустить в город из-за внешнего вида. Но так был шанс, что он попадёт в город вместе с красавчиком.

Карета поехала дальше, а молодые люди говорили (насколько это было возможно на языке жестов) между собой. Красавчик почти сразу предложил Исе свой сменный комплект одежды. Иса переоделся, не стесняясь красавчика, прямо в карете. Из-за этого он мог видеть состояние тела Исы. Белая кожа, как у аристократа, и мышцы, как у воина этапа Тела второй-третьей сферы, неувязку.

По предложению Арвиля, как назвался молодой человек, Иса избавился от остатков спального мешка, продав его за три белых монетки, похожих на серебряные. Иса не знал местную валюту, но всё равно торговался. Сначала красавчик предложил только одно такую монету. Арвиль согласился повысить цену только из-за того, что он хотел изучить материал, торчащий на местах разрыва и похожий на звериный пух.

За время путешествия Иса узнал, что город, в который они едут, очень большой, а гор, как та, с которой он спустился, на самом деле много, и на них обитают большие и сильные звери. Арвиль отмечал про себя реакцию Исы на такие банальные вещи. Он рассказывал Исе это

только потому, что был ограничен языком жестов, но неожиданно получил в ответ бурную реакцию и расспросы. Он уже не знал, что и думать о происхождении Исы.

В ответ Иса рассказал, что пришёл из далёкой деревни, в пути его ограбили и забрали все припасы и одежду. Спальный мешок, якобы, у него остался из-за того, что Иса забыл его на месте предыдущей ночёвки. Арвиль не поверил в россказни Исы. Во-первых, казалось странно, что такого сильного воина могли ограбить. Во-вторых, всем известно, что на втором этапе Тела, практики улучшают свой разум и практически не могут ничего забыть. Так что в эти рассказы поверят разве что маленькие дети.

Когда они оба устали от «разговора», впереди показался силуэт города.

http://tl.rulate.ru/book/27031/568391