

Глава 25.

Примерно к концу лета нам начали преподавать начальные азы работы с чакрой.

И если честно, они меня несколько разочаровали. Никаких печатей, никаких техник....

Начальная теория чакры. Даже простейшие методы контроля и то ещё не давали.

Особенно меня интересовала одна... Но вы уже наверное догадываетесь какая, учитывая мои проблемы с местным населением. Конечно это, хенге!

Да моя мечта! Короче ждать я больше не мог. Поэтому немного подумав, решил, идти на приступ Ируки Сэнсэя.

Но тут меня ждал неприятный сюрприз. Ирука упёрся рогом и ни в какую не хотел меня учить. Мол, все, согласно программе обучения и ни в какую.

Впрочем, это была уже не первая попытка, научиться этому дзюцу. Но наставники отказывались учить. Мягко, но непоколебимо меня посылали, конечно, при этом приводя кучу доводов в пользу того, что всему своё время.

Пособие в библиотеке мне также отказались выдать по причине, что я видите ли ещё не дошёл до нужного курса. Просто бред!

Наверно вам интересно, почему же эта техника так для меня важна, ведь все идёт своим ходом, и я справляюсь. Так да не так. Постоянно дёргать своих знакомых мне уже порядочно надоело. Не то чтобы мне отказывали, но всему есть предел, в том числе и доброте. Я это прекрасно понимал, и где была возможность, старался справляться сам.

Но даже простой поход за канцелярскими предметами, которые требовались для академии, стоил мне кучу нервов, денег и стойкого желания прирезать, проклятого торговца.

Это я не говорю уже о покупке простых вещей типа одежды и предметов быта. Теперь становилось понятно, почему Наруто, носил практически один и тот же комбинезон.

Да меня просто бесила собственная беспомощность, хотелось решить это всё самому.

Но там где не поможет настойчивость там, поможет хитрость.

Я стал приглядываться к ученикам выпускного курса. Клановых, я отбросил сразу. Во первых - отношение у них ко мне как куску говна, так ещё и фиг подкатишь, гордые очень.

Так что я сосредоточился на бесклановых студентах.

И за некоторое время я выделил несколько возможных кандидатур. Двух мальчишек лет одиннадцати-двенадцати и одну девочку.

Собственно, выбрал я их неспроста. Один был, высоким и ходил в плаще. Второй был щуплым и немного забитым, часто носил очки. Девочка же была вполне азиатской внешности и бойкой по характеру.

Кстати говоря, именно на их курсе и учились Неджи Хьюга и Тен-Тен. Впрочем, они меня мало интересовали.

Так вот, что касается первого мальчишки и девочки... Привлекли они моё внимание несколько поношенной одеждой и не слишком богатыми обедами. Видимо их семьи были не слишком обеспеченными. Что меня собственно и привлекло.

Стоит сказать, что после увеличения стипендии, я не стал каким то миллионером. Но тот, кто выживал и на куда меньшее, спокойно может экономить. Что я собственно и делал. Теперь после того как я немного окреп, я всерьёз взялся за охоту. Первой моей целью была дикая свинья, которую убил с помощью самодельного копья. В очередной раз, поблагодарив судьбу, за то, что на каникулах я проводил время у бабушки в деревне, где дед Вася мне как-то подробно рассказал, как правильно свежевать этого зверя. И что самое первое это нужно, было удалить мочевой и желчный пузырь, в противном случае мясо будет полностью испорченным. Вроде казалось бы, делов то... но на самом деле одна ошибка и смерть поросёнка была бы напрасной. Но справился. Так что на моем столе появились и сало, и закопчённый окорок.

Было ещё одно, что как ни странно, но в анимэ, не было показано ещё кое-что, это стрельба из лука, арбалета и духовых ружей. И тут себя проявил Саске, уж не знаю, у всех ли Учих был такой глазомер, или только у нашего юного гения. Но служил бы он в армии, точно бы стал снайпером. Впрочем, я это всё к тому, что теперь мелкая живность вроде тех же птиц, так же стала целью моей охоты. Так что экономить было не так и сложно. Деньги я откладывал, дабы иметь какой-то свободный капитал, который можно было пустить на срочные нужды.

А второй же мальчик, заинтересовал меня вот почему. По характеру он был довольно робким и стеснительным. Как я заметил, друзей у него особо не было. Ко всему прочему из академии его часто забирал, какой-то довольно богато одетый мужик. И судя по всему, это был его родственник. Это НА ПОСЛЕДНЕМ то курсе академии шиноби... Как он ниндзя-то становится собирается?

План насчёт него был простой... набиться в друзья и выманить у него секрет техники. Очень цинично и лицемерно, не правда ли? Но что поделать... такая жизнь. Но все же оставлю это на крайний вариант.

Впрочем, все удалось довольно просто. Подойдя как-то на перемене к высокому мальчику, я без обиняков предложил ему пятьсот ре, за то, что бы он научил меня технике. И что вы думаете, ответил пацан? Запросил восемьсот! Вот это наш подход!

Начался торг, ну как торг... Как вы будете торговаться с человеком который на этом собаку съел, да ещё ко всему прочему и эмоции ваши читает как книгу? Но жлбиться я не стал и сошлись на шестистах. Но я поставил два условия, первое, это обучение должно пройти только в стенах школы. Вторым было то, что триста он получает после обучения, остальное после того как у меня получится. А то знаю я их, студентов этих. Малец поломался, но согласился. А по эмоциям я чётко чувствовал, что деньги ему нужны позарез. Но если все пройдёт гладко, то можно и продолжить сотрудничество.

Первое же условие было вот почему, слежка, которая за мной велась, была не только просто слежкой. Насчёт меня были явно даны чёткие инструкции. В общем, так получилось,... как бы это сказать... короче я прищучил одного генина и решил его немного потрясти на техники. Мальца было лет двенадцать, и он явно только недавно выпустился из академии. Немного его, спровоцировал, якобы случайно толкнув. И после того как генин начал меня обзывать привычным демоном и всякими другими интересными словами. Я прижал его к стенке и начал колотить. Нет, тот даже попытался сопротивляться, и даже хотел ударить меня кунаем, но я был уже совсем не тем мальчиком для битья, что два с половиной года назад. Да и на руках были утяжелители, так что пару хороших ударов и малец тихо опустился на пол. Напугал его я мама

не горюй, использовав ки, которое на досуге тренировал, ну и плюс пару оплеух... И только птичка начала петь... Как появился АНБу, отбросив меня от мальчишки, приказал тому убираться, а мне дали нехилого леща и толстый намёк на то, что Хокаге об этом узнает. Так что...

В пределах академии слежка за мной не велась. Я был точно уверен. Да и смысл, чего на уроках за мной следить. Так что если чему-то и учиться так только здесь.

Ко мне он подошёл сам, предложив пойти в спортзал, в котором летом затеяли вялотекущий ремонт. Обычно здесь занимались, когда на улице было прохладно или когда шёл дождь.

Первое что он мне объяснил так это теорию этой самой техники. Пару моментов для меня оказались просто откровением. Например, как правильно выпускать чакру, ну и ещё были тонкости. Могу с уверенностью сказать сам бы я точно не допёр. Показав мне пару печатей для концентрации, мальчишка мне предложил, попробовать.

Ну, я и попробовал, чакры я вложил совсем чутка. Как и говорил мой временный сенсей. Ну что могу сказать первый блин все же прошёл комом. Форму я попытался принять ту, которой я был большую часть жизни в том мире. Получилось так себе. Малыш оказался запасливым и, достав небольшое зеркальце, протянул мне. Полупрозрачно и немного размыто. Но все-таки получилось! Да ещё и с первого раза! Красота! Дав мне ещё пару указаний, мы покинули спортзал.

Ну, теперь заживу! Хенге я тренировал дома перед зеркалом или около небольшого озерца рядом с Конохой. Уж не знаю чего там подумали, мои соглядатаи, но волну изумления от одного из них я получил, когда вышел из дома, под своим настоящим обликом. А чего заморачиваться?

Деньги я, кстати, мальчику отдал.

К слову держать хенге было поначалу довольно проблематично. Но все же куда проще, чем стоять на одной руке посреди реки, тренируя контроль. Если не вдаваться в подробности, то вокруг тела создавалась несколько чакроцентров, которые и поддерживали нужный образ. Одно из главных правил этой техники было очень точно и чётко представить образ нужного объекта. Ну, фантазией я никогда обделён не был, так что через несколько тренировок все пришло в норму.

Кстати, а что если использовать хенге, стоять на одной руке на воде и при этом тренировать контроль? Во имя силы юности, хе-хе-хе...

Выйдя на улицу, я решил немного прогуляться под хенге.

Эх, как же хорошо-то! Идёшь, никто на тебя не внимание на обращает, никакой ненависти и плевков в спину. Красота!

Подойдя к стеклянной витрине, я взгляделся. На меня смотрел коротко стриженный мужчина, с чуть вытянутым лицом и карими глазами. Ну не красавец конечно, внешность вполне типичная, но как маскировка сойдёт. Одет я был в тёмные штаны, белую футболку и оранжевую куртку. А что? Люблю оранжевый!

Была во всем этом только одна ложка дегтя... И звалась она... голосом! Да, да. Если внешность чакра меняла, то вот голос оставался прежним. Так что образ я мог выбрать хоть Хокаге, но вот говорил бы все равно как девятилетний пацан. Печаль, конечно, но не все так страшно.

И вот, наконец, я закончил с экспериментами по хенге. О да!

Чего я только не на придумывал, и кем я только не был. Естественно первыми шли всякие там известные личности в моем мире. Политики, актёры, звезды шоу бизнеса. Но моя фантазия пошла ещё дальше, Терминатор, Хитмэн, да что там греха таить я даже Оптимусом Праймом побыл! Ну и конечно секси-дзюцу, куда же без него. Всё это было забавно, но вот результаты не всегда были такие, которые хотелось. То слишком прозрачный, то расплывчатый, А то и просто двухмерный.

Честно сказать, возможности, которые давала хенге, порой несколько вводили в ступор. Представьте себе, что у вас была бы такая возможность в нашем мире? Стать кем угодно. Эх, мечты.

Однако перевоплощение было лишь частью, этой техники. Это была практически, идеальный вариант для маскировки на местности. Сказать, конечно, легко, но сделать значительно сложнее. Выбравшись на природу, я приступил к экспериментам. Например, я пытался превратиться в дерево, перед этим, добыв довольно большой металлический лист, надраенный до блеска. Поставил его на удалении нескольких метров и, сложив печати, и представив образ, выпустил чакру.

Тадам и в отражении я увидел дерево. Просто класс. А потом я пригляделся внимательней...

Блин. Все дерево было красивое и зелёное. Прямо как на картинке. И это было проблемой. Листья не шевелились, ветки не гнулись под небольшим ветерком. Вот же гадство. Видимо ограничение всё-таки были. Хотя в прочем, чему удивляться, это извините не компьютерная графика.

Позже, экспериментируя с внешностью, я заметил такой же косяк. Если не сильно приглядываться, то вроде бы ничего. Но стоит внимательно следить за чертами, как будет заметно, что видишь перед собой как будто картинку. Ну ладно будем стараться.

По прошествии, двух месяцев экспериментов с хенге и кучи нервов. Я создал три образа, которые отработал практически до совершенства.

Первым был мужчина, шатен, с чуть раскосыми, серыми глазами, среднего роста и одетый в обычное темно-зелёное кимоно. Ничего примечательного, внешность самая обычная.

Вторым был чунин, который не шибко отличался от первого, разве что имел чуть более массивный подбородок и длинные волосы.

И ещё одним образом была маленькая восьмилетняя девочка, с пушистыми жёлтыми волосами, огромными синими бантами, одетая в скромное лёгкое платьице. Выглядела кроха настолько мило и незащищено, что аж сердце кровью обливалось.

Но была одна небольшая проблема...

На всех образах присутствовали, знаменитые усы Наруто.

Что бы я ни делал, как бы не старался, но они не желали исчезать.

В конце концов, я плюнул и решил, что и так сойдёт.

И наконец, убедившись, что образы отработаны, и поддерживать их не стоит больших усилий, я

двинулся на первую свою прогулку. Я выбрал образ, неприметного мужичка.

Эх, какая красота! Давненько я так такого не было. Я спокойно шёл по улице, улыбался людям и даже изредка здоровался с прохожими, на что люди отвечали мне такими же улыбками. Ну а ещё я был очень доволен, результатом. Получилось!

Недолго думая я, пошёл в лавку торговца, который продавал ту самую канцелярию.

- Моё почтение, торговец-сан. – Вежливо поздоровался я.

- Оу здравствуйте, чем могу помочь? – Привстал со стула, мужчина.

- Я работаю, на помощника нашего феодала, они собираются открывать небольшую школу в замке, и хотели закупаться канцелярией. – Говорил я всё это довольно безразличным тоном, оглядывая стойки с продукцией.

- А грх... на какую сумму вы рассчитываете... эм закупиться? – Сказал торгаш.

- А деньги значения не имеют, главное, что все было качественное... - Так же безразлично выдал я. Бросив на лавочника быстрый взгляд.

Не знаю, может мне показалось, но в глазах торгаша, сверкнул знак долларов.

- Да, да у нас самый лучший и качественный товар во всей Конохе,- Проблеял тот.

- В самом деле?

- Да, конечно многие товары мы привозим прямо из столицы, а бумагу из страны риса...- Он даже руку к сердцу приложил, пытаюсь меня уверить в искренности своих слов. Я же промониторил его эмоции, врёт.

- Вы знаете почтенный...- Я специально замолчал, давая возможность торговцу назвать своё имя.

- Гокуру, меня зовут Гокуру.- Проблеял торгаш.

- Знаете почтенный Гокуру-сан... сдаётся вы мне врётё. Да и лавка у вас какая-то грязная. И ассортимент, не очень. Нет, вы нам не подходите. – Сказал я и вышел из лавки.

Быстро зайдя за угол. Я снял хенге и уже спокойно вышел на улицу.

Торгаш, пулей вылетел из лавки в поисках меня. Он злобно оглядывался, по сторонам:

- Да куда делся этот ублюдок, тварь...- Шипел тот сквозь зубы.

Я же просто ржал в голос. Ну что может быть приятней, чем дать, человеку надежду и потом взять и на его же глазах её растоптать? А не надо, в меня кидать свитком и обливать грязью. Мсть конечно мелкая, но приятная.

Продолжив прогулку, я разглядел небольшое открытое кафе, где готовили данго.

С данго вообще отдельная история. Там мне вообще ничего не продавали. И при этом, в матерной форме мягко намекали, что в данном заведении мне не рады. А кафешка, тем не менее, считалась одной из лучших в приготовлении этого лакомства.

Ну что же, попытка не пытка.

Зайдя в небольшой проулок, я принял форму маленькой девочки и двинул к цели.

Кафе было совсем небольшим и имело всего пару столиков, которые выходили на улицу. Сейчас они были пустыми.

Я подошёл к стойке, и с растерянным видом огляделся.

Хозяин меня заприметил и невольно на его лице появилась улыбка.

- Тебе чего, кроха? - Спросил хозяин.

- Дяденька, а у вас есть клубничный данго? - Смущённо хлопая длинными ресницами, спросил я, старательно подстраивая голос.

- Конечно, есть, держи! - Сказал хозяин и протянул мне палочку с розовыми шариками, от которых исходил приятный аромат.

Я даже как-то растерялся. На меня он орал так, что думал его кондратий хватит. А данго мне купила Аяме.

Надо же какой добренький. Ну ладно, а если так.

- Но у меня совсем нет денег...- Я сделал вид, что сейчас расплачусь и протянул палочку обратно.

- Да ладно, какие деньги. - Улыбнулся торговец. - Бери так, это подарок!

- Спасибо.- Прошептал я и вышел на улицу.

Это была чистая победа. Два месяца спустя.

Итак, как я уже сказал, это была чистая победа. Теперь покупка чего либо, уже не была для меня особой проблемой. Конечно, с голосом нужно быть осторожней, но всё-таки.

Теперь я спокойно гулял по улицам Конохи и общался с жителями. Как оказалось в целом не такие уж и плохие люди её населяли. А уж когда я появлялся в виде девчужки так многие торговцы, даже иногда могли подарить какую-нибудь мелочь.

Это было совсем неплохо, правда, денег по-прежнему было мало. Часть я клал на счёт в банке, часть уходила на еду. Ну и вещи, какие никакие приходилось покупать, организм-то растущий. Примерно раз в месяц (в день получения стипендии) я позволял себе купить данго и усевшись на голове четвёртого Хокаге, с жадностью их пожирать, запивая зелёным чаем из термоса. Конечно не бог весть какое развлечение, но мне и этого достаточно.

Сами данго были не дешёвым лакомством, и коробочка выходила примерно в двести ре. Но оно того стоило.

Тренировки, шли своим чередом и свою угрозу я осуществил. Т.е. теперь я тренировал контроль, стоя посреди озера, в виде Хокаге и закручивающейся чакрой на одной из рук.

Это было сложно. Даже очень сложно.

Думаю, зачем я так усложнил тренировку, было понятно. Чем больше факторов отвлекает, тем легче впоследствии даётся, контроль. По-началу я и двух минут не мог выстоять. Но чем дольше, тем легче.

Наверное, вам интересно, зачем я выбрасываю чакру, делая один из этапов рассенгана? То дело вот в чём.

После того как я раздробил себе руки, прошло почти четыре месяца. И у меня до сих пор остался страх перед этой техникой. Но тут мне пришла в голову одна мысль. А как можно увеличить объём своей чакры? Конечно же, тренировать источник. А как это сделать? А очень просто, доводить себя до лёгкого чакроистощения, что бы источник генерировал больше. А из всех техник, лучше всего подходил мой недорассенган, поскольку расход чакры шёл постепенно, а не улетал мгновенно как например с запечатыванием.

И что вы думаете. Примерно через три недели я заметил, что могу держать техники чуть дольше. Я даже свой будильник притащил, что бы засекаеть время, и получилось, что на десять минут я теперь делал все дольше. Честно сказать я был просто вне себя от радости. Если так дальше пойдёт, то в будущем можно получить весьма и весьма неплохой объём чакры.

Правда время от времени я немного увлекался и неверно, рассчитывал процесс чакропотери. Так что часто ловил довольно мощное чакроистощение, поэтому приходилось брать с собой спальный мешок, что бы ни замёрзнуть, сил идти домой, просто не оставалось. Что, в общем, и не удивительно, учитывая, что чакра это смесь физической энергии и духовной, так что ни духа, ни физической бодрости просто не было.

Ещё время от времени, у меня менялось зрение. Мир становился серым и блеклым. Но теперь я прочно связал это с чакроистощением и особо не парился. В конце концов всё равно не могу управлять, так чего заморачиваться.

Вообще график у меня был довольно плотным, учёба в академии, которую я старался не пропускать. Физические тренировки, тренировки контроля, да ещё и спарринги с Пумой. Чакру же я тренировал, только когда Пумы не было в деревне, дабы не выглядеть перед наставницей как варёный овощ. На охоту и рыбалку времени почти не оставалось. Но также я понимал, что до выпускного экзамена оставалось всего восемь месяцев. И что меня ждет дальше, предугадать было совсем не просто. Так что пашем и пашем.

Были у меня и маленькие радости, те же данго, общение с Юки и Аяме.

Кстати насчёт Юки... Девочка ко мне привязалась очень сильно. Впрочем, судя по её рассказам, удивительного было мало. В доме Шоку, как выяснилось, сверстников у неё особо не было, сестра была старше на четыре года и уже участвовала в жизни клана и хозяйственных делах. Так что поделиться детскими переживаниями было особо не с кем. Конечно, у неё были подруги в школе. Но девочка как-то рассказала одной из своих подружек, кое-что из жизни клана. А потом на перемене с ужасом услышала, как это обсуждают другие одноклассники. Мне же, судя по всему, она доверяла.

Честно говоря, я не удержался и показал ей хенге. Сколько было восторгов. И, конечно же, меня попросили научить. Ну и научил, конечно. Получилось не особо, и расстроившейся малышке пришлось объяснять, что такое контроль. Глазёнки у неё загорелись и она пообещала, что обязательно станет лучше.

Кстати у меня появилась ещё одна знакомая в деревне, которая не орала на меня что я демон и даже по возможности старалась помогать. И все благодаря хенге и моим любимым

данго.Флэшбэк.

Получив стипендию, я по привычке двинулся в сторону лавки с фруктовыми шариками. Сегодня можно было себе устроить заслуженный выходной. Взять вкусняшки, а потом двинуть куда повыше и там устроить пикник. Жаль Юки не смогла вырваться, приехал её отец и в честь этого все жильцы поместья готовились к семейному ужину.

Ну да ладно.

Подходя к знакомой кондитерской, я свернул в переулок, и принял вид маленькой блондинистой няшки, двинул к входу.

Блин. Этой-то, что здесь надо.

В дальнем углу сидела Митораши Анко собственной персоной. Я просто кожей почувствовал, её любопытный взгляд. Видимо девушку заинтересовала, внешность моего образа.

Я же вида не подал и, сказав «Здравствуйте тётя», прошёл к улыбающемуся кондитеру. Звали его Гоку-сан, и в принципе он был неплохим мужиком. Правда, пока меня не видел.

Он уже привык, что я всегда прихожу в один и тот же день, так что стал специально для меня припасать картонную коробочку с моими любимыми вкусами. Ко всему прочему, ещё и делал хорошую скидку. Так что я был вполне доволен.

- Спасибо Гоку-сан.- Пропищал я, даже немного поклонившись.

- На здоровье Юми. Сразу всё не кушай, а то животик заболит.- Заботливо сказал кондитер.

Юми, если кто не понял это я. Снова поблагодарив Гоку, я двинул на улицу. И снова почувствовал, взгляд джонина. Теперь в нём ещё и примешивалось лёгкое злорадство. Так надо валить, пока меня не спалили.

Быстро дойдя до, переуллка, я скинул хенге.

Как я почувствовал атаку я и сам не понял. Свистнул воздух, рассекаемый летящим кунаем, но я уже ушёл в перекатом вниз. Сразу же в размытое пятно, которое, притаилось на стене, одного из зданий полетели, три сюрикена.

Я бы может его и не заметил, но мой эмпатический орган чётко указал на эмоции исходящие от неизвестного.

Пятно с бешеной скоростью ушло от серюкенов, и приземлилось на ноги прямо передо мной. Теперь я различал размытый силуэт, человека. Впрочем, ему срочно пришлось делать сальто назад, когда стальной шар конпи прилетел в то место, где была его голова.

Я резко дёрнул цепь, и ринувшемуся ко мне противнику, снова пришлось уходить от атаки. Опять засвистели кунаи. Но и я не стоял на месте, подав чакру в ноги я взмыл на добрых пять метров. В моей руке появился танто.

Фигура тут же прыгнула ко мне, раздался свист клинков. Мою атаку противник принял на кунай. Но тут призраку пришлось отступить, мои занятия с Пумой дали о себе знать. Пытаться противостоят кунаем более длинному клинку, очень сложно. А если противник еще весьма неплохо умеет с этим самым клинком обращаться, дело превращается в настоящую русскую

рулетку. Так что преимущество было на моей стороне. Чем я и воспользовался, почти достав противника.

Но черт насколько же он быстр. Я еле успевал за движениями. И прекрасно понимал, что если бы меня хотели убить, то всё закончилось значительно раньше.

Как только враг приземлился, я тут же атаковал его конпи. Противник замешкался всего на одну секунду, и цепь стальной смертью обмотала его шею, дальше рывок на себя и я пронзаю, правое плечо.

Только вот крови нет, вместо него мне в глаза ударило опавшее пламя. Клон.

Секунда и я уже кувырком ухожу назад. Эх, если бы не стена, то успел бы. Куда деваться из двухметрового переулка. Чувствую как мои ноги обвивает что-то прочное и живое, дальше меня буквально прижимают к земле. Пытаюсь отмахнуться танто, но руку тут же стискивают могучие объятия.

- Так-так, что тут у нас? - Насмешливо спросил голос.

Бляяя... Да это же Анко. Вот значит, кто на меня напал. Девушка пытается выглядеть невозмутимо, но тяжёлое дыхание и рассечённый на спине плащ, явно говорит, что бой был для неё не таким уж и простым. Да и эмоции били через край. Чего здесь только не было, удивление, озабоченность и лёгкая злость...

Я глянул на свои путы... Уж какие путы, это были змеи. Которые меня буквально всего сжали в объятиях. Причём змеи явно не простые. Накаченное чакрой тело простые бы змеи не удержали.

Какого лешего ей надо. Или это, такой прикол у неё?

- Анко-сан, вы, что с ума сошли? Вы зачем на меня напали? - Вполне искренне возмутился я.

- Напала? Да если бы я на тебя напала, то ты бы уже был мёртв! - Хмыкнула джонин. - И черт тебя дерит, откуда ты меня знаешь? А ну живо говори!

Ну да, ну да, так я и поверил.

Я попытался пожать плечами.

- Я вас в госпитале видел, вы какие-то таблетки забирали, вас по имени и окликнули.

- Какие ещё таблетки... - Потом что-то вспомнив, задумчиво на меня посмотрела. - Ты чего мне зубы заговариваешь и где твой протектор, шинигами тебя заведи? И имя своё назови!

Теперь я удивился вдвойне, какой протектор.

- Анко-сан, я не шиноби. Я только учусь в академии, на предпоследнем курсе.. А зовут меня Узумаки Наруто.

- Чего, Узумаки Наруто, что ты бредишь... - Потом в её глазах мелькнуло нечто. - Погоди-ка, а ты часом не джинч...

- Кто, кто? - Наивно спросил я.

- Проехали. - Мрачно сказала девушка.

Она задумчиво на меня смотрела, я же из положения лёжа смотрел на неё. Черт, а все таки, хороша. Фигура что называется девяносто шестьдесят девяносто, милое, круглое лицо и забавные ямочки на щёках.

Наконец девушка взяла себя в руки и строго спросила:

- Наруто Узмаки, теперь объясни, почему ты нарушаешь закон?

- Какой закон? Я ничего не нарушал!

Девушка нахмурилась и сурово сказала.

- Не валяй ваньку! Ты только что покупал данго, при этом находился под хенге!

- Ну и что?

- Как что? А на приказ Хокаге тебе плевать, значит! А ну быстро говори, для чего тебе понадобилось хенге! - Было видно, что Митораши успокоилась и теперь решила меня просто колоть.- А то быстро у Морино Ибики окажешься, знаешь такого? А может я и сама над тобой поработаю... А учитывая, что ты напал на официальное лицо... твоей судьбе не позавидуешь.

И плотоядно облизнулась. Впрочем, я нисколько не испугался. Не было в её эмоциях особой кровожадности. Уж скорее любопытства через край.

- Анко-сан а может вы меня уже отпустите, я ведь даже не знал кто на меня напал. Вы взяли и в меня кунай бросили, и даже не представились как официальное лицо, датебайо. Я вообще подумал, что на меня нукенины напали, вот и защищался.

Крыть здесь ей было нечем, к тому же она поняла, что я не слишком испугался, её угроз.

Секунду она раздумывала, а потом я неожиданно почувствовал, как змеи ослабили хватку и поползли к хозяйке. Я не спеша встал на ноги и начал отряхиваться, поглядывая на девушку.

- Ну допустим. Но это не отменяет того что ты, без разрешения ходил по улицам Конохи под хенге. Погоди, а ты на каком курсе учишься? - Спихватилась джонин.

- На пятом. - Сказал я

- На пятом... А тогда откуда ты её вообще знаешь, если техники и печати на шестом преподают? И отвечай на мой вопрос, я тебя без всяких шуток отведу в камеру, для чего ты использовал хенге?

Девушка упёрла руки в боки и серьёзно на меня смотрела. Теперь, пожалуй, она не шутила. С одной стороны я не слишком боялся, интуиция мне подсказывала, что надолго я там не задержусь. А с другой... стоило ли дёргать тигра за усы? В конце концов, отдел мути и жути не зря так именовался. Начнут крутить, мало ли чего выплывет. Ладно, хочешь ответов, их есть у меня. А теперь одеваем маску.

- Анко Митараша-сан, так ведь не скрываю я ничего!- Возопил я. - Готов я отвечать, датебайо. Так вы меня и так запугали.

- Что-то пять минут назад ты не выглядел очень напуганным.- Тихо пробормотала девушка,

потирая ушибленное его проклятой цепью плечо. – Отвечай, кто тебя научил!

- Приятель один в академии, учиться на старшем курсе, я его попросил вот он и показал, как делается датебайо. Это ведь очень крутая техника кем хочешь тем и становись, хоть в Хокаге превращайся. А я стану хокаге! Ведь это мой путь ниндзя, и воля огня горит во мне, а ещё, я очень стараюсь но, сначала совсем не получалось, но я подумал что нужно, сильнее стараться ведь как можно без мечты остаться, а это никуда не годиться...

Я продолжал и продолжал нести, полную околесицу. Девушка однозначно была сбита с толку, но потом я вдруг почувствовал её усмешку. Нет, она по прежнему сурово, хмурилась, но что то в ней изменилось. Она подняла руку, останавливая мой монолог.

- Я тебя поняла. А что же твой приятель не сказал тебе, что использование любой маскировки, а особенно хенге, не исполняя должностные обязанности или не находясь на миссии, в пределах Конохи, строго запрещено? А такое нарушение грозит, штрафом и созданием специальной комиссии, которая рассматривает, профессиональную пригодность данного шиноби? А учеников академии могут просто исключить.- Теперь уже с превосходством смотря на меня, поинтересовалась Митораши.

Я глянул в её глаза и прочитал: мол, можешь не стараться, зубы ты мне заговоришь. Ладно, поменяем тактику.

- А теперь отвечай, зачем ты использовал, хенге здесь? Не для того же чтобы данго купить.

Я лишь пожал плечами.

- Ну да, для этого, датебайо.

- Да ну? А что же вам господин Узумаки помешало просто подойти и купить, его так? – Пытаясь поймать меня лжи, задала следующий вопрос девушка.

- Не продают. Мне не продают.

- Ну что ещё за бред! – Фыркнула брюнетка. – Всем продают, а тебе нет. Давай так либо ты начинаешь говорить правду, либо идём к Морино и ему будешь лапшу на уши вешать.

Мне ничего не оставалась как опять пожать плечами.

- Мне очень нравится данго, особенно, клубничный. Один раз в месяц, я покупаю себе коробку, на большее денег у меня нет. Если я приду и попрошу продать мне его без хенге, хозяин меня выгонит. А с хенге он ещё и скидку сделает. Вот и весь секрет, датебайо. А про закон, я не знал.

Я мрачно посмотрел, в сторону втопанной в грязь во время нашего боя коробки с лакомством и тяжело вздохнул. Поел, называется. Ещё закон этот долбаный. То-то я думаю, что это на меня так странно шиноби около магазинов косились, но обычно ничего не говорили. А этой вот больше всех нужно.

Анко, пристально на меня смотрела, пытаясь понять, вру я или нет. Она тоже посмотрела на испорченные данго. И лишь хмыкнула.

- И чем же ты так не угодил хозяину заведения, что он тебя выгоняет? Нашкодил небось вот он и злиться! – Наконец сказала девушка.- Попроси у него прощения, и станешь спокойно

покупать. И не стоит меня пытаться разжалобить, я точно знаю, что сейчас в академии хорошие стипендии, особенно для сирот. А ты насколько я знаю сирота? К тому же, если тебе не хватает, можешь попросить у своего опекуна, а не тратить все на всякие железки.

Я лишь усмехнулся, только вот улыбка, кривой вышла. Задела все-таки за живое.

- Стипендия у меня полторы тысячи ре. А торговцу я ничего не делал. Он не один такой, обычно мне либо вообще не продают, либо ставят очень дорого, датебайо. Поэтому, мне нужно было хенге. – Вот так, и врать не пришлось.

- Говорю, хватит меня жалобить, не продают ему. Вот что я тебе хочу сказать мальчик. Меня тоже многие не любят в этой деревне, но я же не нарушаю приказы и обманом не стремлюсь, получить скидку. – Сказала девушка. – А ты ведёшь себя как слабак!

Я только головой покачал. Честно говоря, так и хотелось послать её куда подальше. Не любят её, видите ли.

Я не стал слушать, что она ещё скажет, спокойно подобрал выроненный мной во время боя танто и конпи. Быстро запечатал в табличку, чем вызвал удивлённый взгляд Митораши. Кунаи и сирюкены улетели в неизвестном направлении, и искать их смысла не было.

Потом я встал перед загородившей мне выход, джонином. Она явно ждала от меня реакции. А мне стало как-то тошно.

- Нечего я вам объяснять не буду. Думайте, как хотите! Хотите, тащите меня к своему Ибики, больше мне скрывать нечего, датебайо. – Я сложил, руки на груди и стал спокойно на неё смотреть.

Как ни странно, но это почему то девушку смутило, она отвела взгляд.

- Слушай мальчик, да никуда я тебя не потащу. Просто ты должен понять, что не все в жизни даётся просто. Дерёшься ты хорошо. Но когда ты станешь шиноби, никто за тобой сопли подтирать не будет. Убьют и всё. А ты даже с кондитером конфликт решить не можешь.

Я лишь сплюнул. Поговорить ей не с кем что ли. Так шла бы Ируке-сэнсёу в напарники, он бы ей быстро мозги своим занудством вправил, заодно и объяснил бы что такое воля огня.

- Хорошо. Пойдёмте, всё сами увидите.

Я схватил удивлённую девушку за руку и потащил по дороге.

Она хотела было вырваться, но у меня хватка, ещё та. Наконец подойдя, к кафешке, я указал на угол рядом и сказал:

- Ждите здесь и наслаждайтесь.

Я зашёл внутрь. Как только хозяин меня увидел сразу пошел красными пятнами.

- Какого дьявола ты припёрся, тварь. Я же тебе сказал, что бы ноги твоей здесь не было, ублюдок. За кой черт тебя вообще здесь держат, давно пора тебе сдохнуть...- Хозяин все говорил и говорил.

Я же спокойно стоял и слушал. От человека, который умилялся маленькой девочкой, теперь веяло тем самым наждаком ненависти, я был просто уверен, будь у него возможность и он бы

убил меня на месте.

Неожиданно из-за угла показалась, Анко.

- Эм... Гоку-сан, ну что вы в самом деле. Он всего лишь данго хотел купить... - Попыталась усовестить хозяина Митараши.

- Данго, этому демону? Да никогда в жизни я ему ничего не продам. Сколько он людей погубил...- Разорялся торгаш.

Я же дальше слушать не стал и двинул на выход. Анко пыталась, что то тому доказать, но получалось у неё не так что бы ахти.

Настроение было так себе. Чего уж там разбередила Митораши своими умствованиями, не слишком приятные струны в душе. Да и кунаев жалко. Блин я ведь вовсе не олигарх их покупать. А больше всего было жалко данго. Поел и отдохнул, называется. Ещё и люлей отхватил. Было все-таки немного обидно, почти ничего не смог сделать. А ведь она почти ничего и не использовала из своего арсенала.

А ладно гори оно всё синим пламенем.Пов Митораши Анко.

Эх, скукота... Чем бы себя занять?

Я сидела в любимой кондитерской, неспешно поедая данго и разглядывая прохожих.

Вчера я вернулась с миссии. Работа выдалась, весьма не простой и пришлось порядком поломать голову. К властям Конохи обратился, один из довольно серьёзных промышленников, который был встревожен частыми смертями на его предприятиях.

Основным видом его дохода, была переплавка металла и металлопрокат. А так как работа была связана с немалым риском, то случайные смерти чем-то удивительным не были. О чем ему и сказали. Однако тот настоял на своём и даже посулил что если после проверки, ничего не найдут, то он всё равно заплатит дивиденды. Всё бы ничего, но тащиться нужно было аж почти на самую границу со страной Земли.

Поручили это дело мне.

Прибыв на Комбинат, я взялась за работу. Поначалу ничего удивительного я не обнаружила. Все погибшие, умерли от обычных несчастных случаев связанных с не соблюдением техники безопасности. Так что заключение было однозначным, никакого криминала.

Уже собиралась предоставить свои выводы, начальству как произошёл ещё один несчастный случай. Один из старших смены упал с одного этажей. Решив напоследок проверить, место где всё произошло и труп, я совершенно неожиданно наткнулась на, почти незаметные следы чакры.

И понеслось... пришлось промониторить почти всех сотрудников завода. Но диверсант был найден. Он попытался было, сопротивляться, но я быстро его скрутила и принялась проводить допрос.

Выяснилось, что сам он нукенин из деревни Скрытой в тумане, раньше имел ранг чунина и специализировался на гендзюцу. А дальше он начал колоться, кто его нанял. Как выяснилось, это был один конкурентов, который планировал, дискредитировать нашего нанимателя и потом

выкупить его производство. И убийства были только началом, далее планировались диверсии куда более серьёзные.

Все это доложила начальству, те сказали, что остальное не моя забота и можно возвращаться.

Так что теперь сижу, курю бамбук.

Неожиданно моё внимание привлёк новый персонаж, который зашёл в кондитерскую.

Это была девочка лет восьми, одетая в простое серое платьице. Симпатичная круглая мордашка, курносый нос и шикарные, воздушные волосы цвета солнца, да ещё и с синими бантами, которые гармонировали с глазами девчушки. Только вот что за странные полоски на щёках? Впрочем, крохе они даже шли.

Кинув на меня настороженный взгляд, девочка прошла к Гоку-сану и попросила коробочку с данго. Тот разулыбался и, поприветствовав девчушку, достал нужное. Судя по всему, он её давно знал, и заказ был приготовлен заранее.

Я ненавязчиво рассматривала обоих, вот девочка поворачивается к солнцу, и я замечаю, как на секунду один из бантов немного смазался, на свете. Ах ты же... Да это же хенге. Я постаралась почувствовать исходит ли от маленькой блондинки, чакра. Точно, прямо таки тянет, причём запах довольно сильный. Да и само хенге, сделано очень качественно, никаких тебе расслоений, никакой утечки чакры. Интересно.

Интуиция мне просто кричала, что у шиноби который был под хенге, нет разрешения. А это значит нарушитель, которого нужно поймать. Я даже, кажется почувствовал запах крови, который приятно будоражил. Жертва.

Однако я продолжала изображать из себя скучающего шиноби, который зашёл перекусить данго.

Но как только девчушка, покинула кафе, я кинула деньги на стол, и пулей метнулась к выходу.

Так, девчушка топает, по улице, бережно прижимая коробочку со сладостями. Интересно кто же под маскировкой. Играет просто восхитительно.

Я быстро перескочила на крышу здания и применила специальную маскировку, которой меня обучили на стажировке в АНБу, после того как я сдала на джонина ранга «С».

Сама техника была довольно сложной в исполнении и требовала очень хорошего контроля. Но и преимущества были неоспоримыми. Практически полная невидимость, а точнее крайне быстрая форма хамелеона, которая мгновенно подстраивается под окружающую среду. Подавление эмоционального фона, это против эмпатов, которые могли чувствовать намерение. А то, что сама техника делалась, практически внутри организма, лишь тонким слоем выпускалась наружу, делало её ещё и мало заметной для тех, кто мог чувствовать чакру. Пожалуй, единственным, что могло её раскрыть, это был бьякуган. Правда, что греха таить... освоила я эту технику процентов на сорок. Но с другой стороны как признался инструктор, всего лишь три человека в самом АНБу смогли реализовать её на восемьдесят процентов, а полностью раскрыть её потенциал так и вовсе никто не смог.

Теперь же используя маскировку я следила, куда пошла моя жертва. Черт, как будоражит кровь.

Жертва же пройдя до ближайшего проулка, зашла внутрь. Ага!!!! Сейчас и узнаем!

Быстро перескочив на крышу, откуда открывался, вид на проулок я стала ждать.

Девочка же оглянувшись по сторонам, скинула хенге. Ну вот... так совсем не интересно. Ждала какого-нибудь шпиона или на худой конец, нарушителя. А им оказался сопляк. Только вот зачем ему, было хенге применять?

А не проучить ли мальчишку? Заодно и узнаю что к чему.

Я прицелилась, и бросила кунай, рассчитывая слегка, рассечь тому щёку. Уж что, что а в искусстве метания оружия я была одной из первых, так нисколько не боялась его серьёзно ранить. А когда тот испугается, расколоть его.

Мальчик, резко сместился в сторону и в ответ полетели сирюкены. Откуда они у него взялись, я даже толком не поняла.

И потом начался самый настоящий бой, без всяких шуток. Я с трудом держала технику, хамелеона, но похоже малец, прекрасно знал где я нахожусь.

Мы несколько раз схватывались на клинках и оба раза, я едва избегала, молниеносных атак. Мальчишка владел танто на очень высоком уровне, парировать его кунаем было просто нереально.

Ух... Больно то как, чёртов мальчишка, сумел все таки дотянуться, своей проклятой цепью.

Так ладно хватит игр. В очередной раз, попробовав контратаку, я чуть не попала, на обманный финт. Вот он захватывает цепью моё горло и тут же делает рывок, протыкая клинком, плечо. Вот же чёртов ублюдок ведь даже не на секунду, не замешкался. Это кто же его так подготовил?

Конечно, плечо было вовсе не моё, а клона. Который я создала, когда он прыгал. Буквально за секунду до того как цепь коснулась меня, я успела провести замену.

Какого же было его удивление когда, вместо крови, клон распался на пламя.

А теперь пора.

- Техника атакующих змей! - Я выбросила вперёд руку, и из печатей тут же метнулись четыре зелёных змея.

Нужно отдать должное мальчишке, он почти успел. Сумел ещё ускориться, буквально телепортируясь кувырком назад. Три гада лишь впустую схватили воздух, но последняя, успела сцапать мальчика за ногу. Через мгновение тот был спелёнат как младенец.

Я же пыталась унять сбившееся дыхание. Вот кто бы мог подумать, что до такого дойдет.

Сделав жуткое лицо и постаравшись принять максимально строгий вид.

- Так-так кто тут у нас? - Я даже облизнулась.

Правда, на мальчишку, все мои ужимки особого впечатления не произвели. Тот задал вполне правильный вопрос, зачем это я его атаквала.

Гхм... тут действительно вышел косяк, но ему лучше об этом не знать.

Я решила прямо у него спросить, зачем он пользовался хенге, а походу разговора выяснилось, что он всего лишь на пятом курсе. Так откуда же он владеет хенге? Заодно и выяснилось кто он такой, только теперь до меня дошло, полоски на щёках и имя Наруто Узумаки. Да это же джинчурики.

Но вместо прямого ответа, тот принялся корчить из себя идиота и пытаться меня заболтать. Ха, на дуру думал напал!

Пришлось опять ему пригрозить. И снова задавать вопросы.

Но тот начал врать, что он весь такой несчастный, и что раз то он в месяц, себе покупает и что стипендия маленькая и вообще все его ненавидят. Надо же какой хитрец до последнего изворачиваться.

Я время от времени, подрабатывала в академии и прекрасно знала, сколько у таких как он стипендия. Так сейчас немного его взбодрим, а то ишь ты какой, все ему выньте и положите. Посмотрим, какая будет реакция.

- Говорю, хватит меня жалобить, не продают ему. Во что я тебе хочу сказать мальчик. Меня тоже многие не любят в этой деревне, но я же не нарушаю приказы и обманом не стремлюсь, получить скидку. - Сказала я. - А ты ведёшь себя, как слабак!

Но реакция была совсем, не такой как я ожидала. Он лишь странно усмехнулся. Подобрал выроненное оружие и запечатал его в пришитые к рукавам табличке. Оу, это ещё что такое?

Потом спокойно встал передо мной сказал:

- Ничего я вам объяснять не буду. Думайте что хотите! Хотите, тащите меня к своему Ибики, больше мне скрывать нечего, датебайо.

И стал на меня смотреть. Не знаю, почему, но я вдруг почувствовала вину. Эй да что это такое, я-то в чем виновата. Просто хотела поставить зарвавшегося мальчишку на место! Черт, но мне что-то подсказывало, что этот самый охреневший недогенин, должен вести себя совсем иначе. Ведь хотела как лучше.

- Слушай мальчик, да никуда я тебя не потащу. Просто ты должен понять, что не все в жизни даётся просто. Дерёшься ты хорошо. Но когда ты станешь шиноби, никто за тобой сопли подтирать не будет. Убьют и всё. А ты даже с кондитером конфликт решить не можешь.

На что тот лишь разозлился и схватив меня за руку потащил в сторону кондитерской. Ничего себе хватка. Ну ладно пусть ведёт.

Указав мне на место, где бы торговец, не смог меня заметить, но я могла все слышать, джинчурики вошёл внутрь.

А дальше... торговец начал его обзывать такими словами, что я была просто в шоке.

Да какого хрена здесь твориться? Что ему мальчишка сделал. Я решила вмешаться, позволить оскорблять ребёнка я не могла.

Я вошла в кафешку и попыталась увещевать торговца. Но всё было абсолютно без толку. Тот

ругался и сыпал проклятиями в сторону мальчишки. Тот же хмуро на меня глянул и двинулся к выходу.

Убедившись, что мальчик, ушёл достаточно далеко, я мрачно посмотрела на немного притихшего торговца.

- Гоку-сан, да он здесь причём? Он же всего лишь мальчишка. Не девятихвостый.

- Вот что я вам скажу Анко-сан, не может он быть просто мальчишкой, да вы на него посмотрите, он же прирождённый демон. А у меня жена и дочь, обе погибли. Мне кто их вернёт? Он? Вот скажите?

По лицу мужчины потекли слезы.

Я лишь покачала, головой. Выйдя на улицу, я посмотрела на небо. Вот так, и что ему ответить? Нечего. А если мальчишка не врал? Получается, я просто взяла и сделала его жизнь, ещё труднее.

Да нет, бред не может же быть, что все торговцы его ненавидят. Это просто у Гоку, семья погибла.

Так я знаю, кто точно может сказать! Умино! Он как раз наставник на пятом курсе.

Умино я нашла, когда он как раз с присущей ему аккуратностью раскладывал учебные материалы.

Недолго думая, я использовав технику, хамелеона подкралась к ничего не подозревающему учителю и гаркнула тому в ухо:

- Здорово, Зануда!

Это надо было видеть! Тот буквально воспарил в воздухе. Наконец он увидел меня и заорал так что не будь я к этому готова, то могла и оглохнуть.

- АНКО!!!! Ты какого лешего меня так пугаешь????

- Ой, можно подумать, можно подумать...

Я развалилась на столе, демонстративно, закинув ногу на ногу, отчего и так не слишком длинная юбка ещё больше натянулась. Ирука следящий за моими манипуляциями, густо покраснел и только смог выдавать:

- Анко, что тебе нужно?

Я же спросила его за мальчишку-джинчурики. Поначалу тот отнекивался, и пришлось на него немного надавать, слегка потянувшись и продемонстрировав грудь, отчего крепость в лице Умино Ируки окончательно пала и он дал полный расклад по мальчишке.

Дааа... оказалось, что он сказал правду. И то чему я стала свидетелем в кондитерской, было повсеместно. Что мальчик просил Ируку не раз купить ему тот или иной предмет, потому как Коноховские торговцы просто на просто отказывались ему продавать. И что стипендия у него была действительно полторы тысячи, тоже оказалось правдой. На мой вопрос, почему так мало, тот лишь пожал плечами. И посоветовал обратиться к Хокаге, ведь он был его опекуном. Я ещё больше изумилась, нет это наверно какая-то ошибка. Ведь именно Хирузен, мне помог,

когда я осталась одна ненавидимая всеми из-за предательства Орочимару. Ничего не понимаю.

А потом ещё и вспомнилось, как на работе некоторые из шиноби говорили, что неплохо бы было избавиться от проклятого, демона. Тогда я как-то не придавала этому значения... Но теперь выясняется что и шиноби и простые жители ненавидят, простого одиннадцатилетнего мальчика. И за что? Что он джинчурики?

Ещё мне вспомнились слова, которые ему сказала. Да по сравнению с его жизнью, моя просто была сказкой. И я ещё и хуже сделала. Молодец Анко, сама пережила подобное и поступаешь как те, кто над тобой издевался. Конец ПОВ Анко Митораши.

Добравшись домой я помылся, переоделся в чистое, упал на кровать. Ничего не хотелось. Как-то всё надоело: бесконечные тренировки, думанье как бы сэкономить деньги, крики и визги жителей деревни. Лицемерие её властителей. Бесконечные промывания мозгов. А ещё больше всего я страдал от неизвестности. Осталось не так много времени, и я перейду на шестой курс академии. А там и сдача экзаменов. Как оно всё сложится? Эх вот пришёл бы кто и научил бы меня теневым клонам. Вот бы круто было! Да, кстати, когда вернётся Пума-сан надо будет её попросить потренировать меня клонов различать.

Впрочем, чего грустить, надо что-нибудь поесть приготовить.

Я взялся делать рис с мясом и стругнул салат из помидоров с огурцами. Чайник тоже начал кипеть. И тут неожиданно пришло ощущение, что за дверью кто-то есть. Обругав себя последними словами, я принялся сканировать эмоции, незнакомца. Так: неуверенность, раскаяние, лёгкая злость... Хм, незнакомец оказался вовсе не таким уж и незнакомым. За дверью мялась Анко Митораши. Так-так, интересно, что это её принесло? Да ещё и раскаяние в эмоциях... неужели поняла что была неправа?

Девушка видимо на что-то, решившись, приблизилась к двери. Я услышал лёгкий стук, а потом эмоциональная аура Митораши начала стремительно удаляться.

Я несколько удивился и пошёл открывать. На пороге лежало три коробочки с данго. Эхе-хе, ох уж эта Анко.

Просканировав окрестности, я обнаружил её около моего дома. ПОВ Анко.

Ты же Джонин! Д-ж-о-н-и-н! А ведёшь себе как сопливая девчонка! Не смогла извиниться перед мальчишкой. Поступила как слабачка! Нет, ну это, вообще не в какие ворота.

Я настолько погрузилась в мысли, что почувствовала, присутствие постороннего, только когда услышала:

- Очень по взрослому Анко-сан.

Я повернулась и увидела у себя за спиной, Наруто.

- Ха! Вот не ожидала тебя здесь увидеть, ты что здесь живёшь? Я вообще мимо проходила... - Черт что я несу. Всё же очевидно. Мальчишка-то похоже сенсор.

- Я так и понял, датебайо. - Мальчишка широко улыбался.

А я не знала что сказать. Просить прощения, или попытаться от него избавиться, сказав что-нибудь грубое. Блин, да ещё так смотрит, будто видит меня насквозь.

- Госпожа джонин, а позвольте вас пригласить на скромный ужин. У меня случайно появилось немного лишних данго и я хотел бы вас угостить.- Наруто продолжал широко улыбаться, а я почувствовала исходящее от него странное тепло.

Ха! Он думает мне слабо!

Расправив плечи, и выпятив грудь, я сказала:

- Ты сам это предложил!Выходим на финишную прямую. Осталась одна глава)))

<http://tl.rulate.ru/book/27022/591563>