

Поразительная техника управления огнем

Вэй Тяньсяо был несколько разочарован, увидев подборку трав Цзян Чэня, но не отчаивался. Он знал, что соревнование короля пилюль второго уровня с королем пилюль шестого уровня уже само по себе было довольно несправедливым. Но он также знал, что другого выхода нет. По крайней мере, они проиграют достойно! Даже если они проиграют пари, они, по крайней мере, наглядно продемонстрируют свою преданность Клану Извивающегося Дракона.

Однако мысли Цзи Саня были заняты не соревнованием. Он все еще был в шоке. Он все еще был под впечатлением от того, как король пилюль Чжэнь разгадал Гениальную Пилюльную Загадку Декана. Он вспомнил Пилюлю Соснового Журавля, о которой Цзян Чэнь говорил ранее. Сначала он был настроен несколько скептически, полагая, что ее эффекты были преувеличены. Но после того, как Цзи Сань стал свидетелем решения этой загадки, он не мог не понять, что этот король пилюль Чжэнь из Дома Вэй вполне мог быть человеком крайне необычного происхождения. Он не был осведомлен о настоящей личности короля пилюль Чжэня, но был уверен, что его наставник был великим мастером. Более того, этот наставник должен был быть на гораздо более высоком уровне мастерства, чем такой высокопоставленный король пилюль, как король пилюль Юй. Это также означало, что его учитель мог быть одним из легендарных императоров пилюль! Но даже не все эти легендарные мастера были в состоянии постичь Гениальную Пилюльную Загадку Декана во всей ее полноте.

Эксперту по дао пилюль, хорошо разбирающемуся в этой загадке, наверняка было не занимать знаний и опыта. Маловероятно, чтобы утверждение короля пилюль Чжэня о существовании Пилюли Соснового Журавля было просто безответственным бахвальством. Цзи Сань раньше был не до конца уверен, но теперь у него не осталось сомнений.

«У этого короля пилюль Чжэня определенно великое будущее. У меня много друзей, но мало на кого из них можно рассчитывать в трудную минуту. А этот случайный знакомый вполне может стать надежным союзником. Я должен поддерживать с ним дружеские отношения независимо от исхода этого соревнования. Наш Клан Извивающегося Дракона может вновь обрести былое могущество, если мы найдем возможность запросить партию Пилюль Соснового Журавля его наставника».

Цзи Сань даже почти не думал о соревновании, его мысли были заняты Пилюлей Соснового Журавля. У него уже был Златоглавый Облачный Журавль, осталось найти лишь шишку со Скрытой Хамелеоновой Облачной Сосны. Цзи Сань верил, что небеса не оставят его клан и дадут ему шанс возродиться.

А вот члены Величественного Клана были крайне сосредоточены и следили за соревнованием. Король пилюль седьмого уровня, самый опытный король пилюль из свиты Ван Тэна, обратился к молодому господину:

— Молодой лорд клана, король пилюль Жун выбрал травы более высокого уровня, чем у его соперника. Учитывая навыки короля пилюль Жуна, волноваться не о чем. Остается лишь надеяться, что он успешно справится с заданием за отведенные два часа.

Как и судьи, он отметил отменный выбор трав королем пилюль Жуном.

Это не ускользнуло и от внимания Ван Тэна. Он улыбался, ведь все шло по плану. Первый раунд остался за противником лишь благодаря удаче, но на сей раз ему точно несдобровать! Магазины Дома Вэй было суждено оказаться в руках Величественного Клана!

От одной мысли о победе Ван Тэн приходил в восторг. В случае победы он выбивал почву из-под ног Дома Вэй, отвечивал смачную пощечину Клану Извивающегося Дракона и получал отличный магазин: он убивал трех зайцев одним выстрелом! Теперь он был уверен, что Дом Вэй просто блефовал и пытался отпугнуть его своей уверенностью, смело ставя свой магазин на кон.

Пфф! Думали, сможете напугать Величественный Клан? Много о себе возомнили! Аристократической семье девятого уровня не тягаться с великим кланом!

Что смутило Ван Тэна, так это то, что Цзи Сань словно и не следил за соревнованием, а был погружен в свои мысли.

«Неужто он оставил всякую надежду?»

В душу Ван Тэна закрались сомнения при виде невозмутимого Цзи Саня. Затем он посмотрел в сторону отца и сына семьи Вэй. Те выглядели довольно встревоженными. Особенно это касалось Вэй Тяньсяо. Их беспокойство порадовало Ван Тэна.

«Вэй Тяньсяо, ты не захотел по-хорошему, придется разобраться с тобой по-плохому! Мы дали тебе шанс, но ты не захотел им воспользоваться, ты пренебрег нашей добротой и выступил против нас!»

Представителям Обители Тайюань казалось, что победа неизбежна.

Многим зрителям также казалось, что с таким выбором ингредиентов у Цзян Чэня нет шансов. Видимо, королю пилюль Дома Вэй просто повезло в прошлом раунде.

Цзян Чэнь был полностью погружен в мир дао пилюль и ни на что не отвлекался. Обычным людям было не понять методы Дивергентной Фракции Пилюль. Но для него в них не было никаких секретов. Ограничение в два часа было довольно жестким. Цзян Чэнь больше не скрывал свои способности. Он использовал различные техники, а ведь Цзян Чэнь знал множество техник управления огнем. Впрочем, его сейчас интересовала эффективность, а не эффектность, поэтому он использовал технику Истинных Огней Девяти на Девять, которая когда-то давно поразила Шэнь Саньхо. В основе этой техники лежал принцип наслаивания огней, и он требовала от культиватора филигранной работы и отточенных навыков структурирования пламени.

В прошлой жизни Цзян Чэнь много раз использовал эту технику в прошлой жизни, но он решил использовать ее сейчас лишь потому, что сроки были сжатыми. Впрочем, Дивергентная Фракция Пилюль была весьма благосклонно настроена к подобным техникам управления огнем.

Король пилюль Юй сразу же заинтересовался, увидев технику управления огнем Цзян Чэня. Недавно он вздыхал, сокрушаясь по поводу его выбора ингредиентов, но от одного вида его работы дух захватывало.

Король пилюль Чжэнь выбрал посредственные ингредиенты, но его техника управления огнем потрясала! Уж слишком резким был контраст.

«Неужто я недооценил мудрость этого юного короля пилюль в выборе ингредиентов?»

Несмотря на высокое положение, король пилюль Юй не был заносчив и всегда был рад узнать что-то новое, например, подобные невиданные техники управления огнем.

«Похоже, что этого короля пилюль Чжэня действительно обучал выдающийся мастер. Его техника управления огнем просто превосходна. Я путешествовал по всем Восьми Верхним Регионам и обменивался знаниями с бесчисленным множеством коллег, но никогда не видел такой техники управления огнем. Мне действительно интересно, кто был наставником короля пилюль Чжэня».

Короля пилюль Юй мучало любопытство: каково же было происхождение Цзян Чэня? Насколько могущественным был его наставник, если даже ученик был таким успешным? Он не мог не признать, что наставник короля пилюль Дома Вэй должен был быть кем-то еще более высокого уровня, чем он сам. Он, без сомнения, был императором пилюль. Король пилюль Юй даже немного завидовал Цзян Чэню.

Увидев технику управления огнем Цзян Чэня, многие скептики тоже были впечатлены. Пусть не все из них были гениями дао пилюль, талант мастера был виден невооруженным взглядом. Мало какой высокоуровневый король пилюль был способен на такое.

— Кто бы мог подумать, что Дом Вэй пригласит гения в области управления огнем!

Зрители были втайне удивлены увиденным. Даже Вэй Тяньсяо на мгновение так увлекся этим зрелищем, что перестал думать о возможных убытках.

Чрезвычайно самодовольный Ван Тэн начал хмуриться, увидев технику управления огнем Цзян Чэня.

«Видать, этот паршивец кое-на что все-таки способен. Похоже, технике управления огнем его действительно научил великий мастер».

Ван Тэн был поражен, но он не верил, что противник победит с одной лишь техникой управления огнем. В конце концов, выплавка пилюль требовала всесторонних навыков. Поражение было гарантировано в случае неудачной попытки выплавить пилюлю более высокого уровня, какими бы поразительными ни были его способности управления огнем. Поэтому Ван Тэн оставался довольно спокойным, несмотря на некоторое удивление.

А вот девять судей уже даже наблюдать за королем пилюль Жуном перестали — его выбор материалов и методов выплавки был вполне обычным — они, вероятно, действовали бы так же на его месте. Сам процесс не сильно варьировался от мастера к мастеру, единственная разница заключалась в том, насколько впечатляющими были методы мастера. Тут нечего было ждать, затаив дыхание. Но с королем пилюль Дома Вэй все было иначе. Его выбор ингредиентов был в лучшем случае посредственным, но его техника управления огнем была исключительной. Как мог человек с такими глубокими познаниями в технике управления огнем не знать, как правильно выбирать ингредиенты? Это казалось просто невообразимым. Им всем хотелось первыми увидеть, какую новую и потрясающую технику продемонстрирует им король пилюль Дома Вэй.