

Глава 12: Случайность

«Ты все упаковал?» - Спросила меня мама,

«Да, мама, я собрал все» - ответил я своей матери, пока она сутилась над моей одеждой.

Мой отец пришел в гостиную и протянул мне коробку размером с ладонь:

«Что это?» спросил я.

«Открой ее», - сказал он в ответ, чувствуя любопытство, я открыл коробку.

Я начал хватать ртом воздух, увидев вещь внутри коробки, это Магический Артефакт 1-го уровня, он выглядел немного поврежденным, но, кажется, пригодным для использования.

Я поднял рукоять артефакта и ввел в нее свою Ману, из рукояти начало расширяться изогнутое лезвие, вскоре оно превратилось в катану длиной около 70 см.

«Я нашел его в нашем старом городе после того, как ушла Орда монстров», - сказал он, владелец этого меча должен быть мертв или съеден монстром.

Он поврежден, но это все еще Магический Артефакт 1-го уровня, который используется бойцами на стадии Капрала, несмотря на то, что он немного поврежден, он все еще очень полезен для людей на стадии Специалиста.

Обычный артефакт 1 класса стоит около пятидесяти тысяч союзных кредитов, а поврежденный артефакт легко продать за тридцать тысяч, что также является годовым доходом моей семьи.

Звуковой сигнал, который я услышал из своих часов, был уведомлением, я начал читать.

«Отец, мама, вам это нужно больше, и еще будет ребенок», - сказал я отцу, и перевел 10 000 кредитов на его счет.

«Возьми его, это было единственное, что мы сохранили для тебя». - Моя мама сказала разочаровано. Я снова дважды проверил свой рюкзак, прежде чем закрыть его.

«Все готово», - сказал я, надевая рюкзак.

«Чу... чу!» - крикнула Эшлин, когда ее родители нянчились с ней, она вылезла от их обжимания и полетела мне на плечо.

Бип!

«Пойдем, машина приехала». - Сказал отец, когда прозвучало уведомление на галочасах моего отца, мой отец заказал машину до железнодорожного вокзала.

Ховеркар уже был на улице, мы все залезли в него. Он начал мчаться к железнодорожной станции, он управляется ИИ, ему не нужен водитель, вы просто озвучиваете пункт назначения.

Вскоре мы добрались до железнодорожного вокзала, станция маленькая, и можно было увидеть только около пятидесяти человек. Большинство моих одноклассников уехали, и не многие остались в городе.

Ходило только два поезда в день, одинокие путешествия - это смерть, так как вся территория полна опасности, только те, кто находится на стадии Капрала, могут путешествовать вместе со своим монстром, даже так они также рискуют умереть, путешествуя в одиночку, насколько опасен мир.

Вскоре поезд прибыл, поезд останавливается только на десять минут в городе.

«Рыдания ... Я буду скучать по тебе». - Сказал, моя мама.

«Не забывайте звонить каждую неделю». - сказала она, вытирая слезы.

«Да, мама». - сказал я и обнял своих родителей, помимо меня, Эшлин также нянчилась с ее родителями.

«Эшлин отбываем», - сказала я, мой голос спас ее от родителей, когда она приземлилась на мое плечо. Я сел у окна и помахал на прощание родителям.

Когда поезд начал ускоряться, фигуры моих родителей становилась все меньше и меньше, пока я их больше не мог видеть.

Когда поезд выехал из города, он вошел в подземный переезд. Весь поезд нырнул под землю, опасаясь нападения монстров на поверхности, стены подземных туннелей усилены суперсплавом, поэтому существует только небольшой риск, что монстры прорвутся мимо него и нападут на поезд.

Мне понадобится девять часов, чтобы добраться до города Кэрл, поезд остановится еще на четыре остановки, видя, что в темном туннеле нет ничего, я переправил Эшлин внутрь себя и начал очищать свою Ману.

За несколько дней поглощений я полностью заполнил центральное хранилище Двигателя

Очищения, теперь мне осталось только еще раз переработать эту Ману.

Необходимо установить специальное положение для работы Двигателя Очищения. Я начал очищать Ману с помощью процессов очистки и сжатия.

Прошло чуть больше часа, прежде чем я закончил два раза повторного очищения своей Маны, я устал после этих двух раз.

Тусклый свет освещал половину пассажиров, которые либо спали, либо что-то делали на своих часах, некоторое время спустя Эшлин тоже вышла из меня и начала с любопытством смотреть на пассажиров.

Только некоторые люди имели своего монстра, как правило, ни один монстр, больше, чем рука, не может оставаться в поезде, так что в основном это соответственно молодые монстры.

Из поезда прозвучало сообщение о том, что поезд остановится на станции в следующем городе, вскоре поезд остановился.

Пассажиры входили и выходили, а передо мной села милая молодая девушка того же возраста, что и я, которая держала Огненного Волчонка, и серьезный мужчина в черном костюме, который похоже, был с этой молодой девушкой.

Этот Огненный Волк выглядел не так, как обычный Огненный Волк, на его голове был различимый след пламени, который выглядел как настоящий огонь. Этот Волк должно быть мутировавший или активирован каким-либо высокоуровневым штаммом, и он испускал энергию сильнее, чем Эшлин, он должен быть на 2 уровне Начальной стадии.

Этот волк начал игриво лаять на Эшлин и стараться изо всех сил выбраться из хватки девочки.

«Огонь! Если ты будешь вести себя хорошо, я угощу тебя позже». - сказала она и извиняюще улынулась мне, я улыбнулся ей в ответ.

Прошло время, и я очистил свою Ману еще раз, я не хотел тратить время впустую, поскольку до Лиги Героев осталось всего пять лет, и я хотел участвовать в ней.

Девятичасовая поездка на поезде заканчивалась, когда мы достигли города Кэрол, это большой город 6 класса, который известен среди приключенцев Среднего уровня, я сказал всем своим друзьям и семье, что я собираюсь в Кэрол, но мой настоящий пункт назначения - город Вестблад.

Город Вестблад - это город 9-го класса, такой же как столица, а также самый опасный город в республике. Он известен как рай для искателей приключений, так как находится в самой плодородной части республики.

Лес, окружающий его, заполненный и монстровидными, и волшебными растениями, треть новых авантюристов всегда умирают в первый год жизни в руках монстров и людей.

Это также город, который каждый год больше всего подвергается нападениям Орды монстров, но также город, который наиболее богат, так как окружен опасными, но плодородными землями, многие приключения отправляются в город Вестблад, чтобы охотиться на монстров и разбогатеть каждый год.

Я решил подождать три часа на вокзале, чтобы скоротать время, принеся перекус для себя и Эшлин.

Поезд прибыл на полчаса раньше, и он остался на полчаса, я шел к парящему поезду, как и остальные люди. Согласно моему билету мое место в задней части поезда.

Когда я вошел в поезд, то вагон был очень переполнен, я взял самый дешевый билет, который я смог найти. Я шел через толпу, иногда даже наступая на кого-то, чтобы найти свое место.

Сиденья в вагоне настолько малы, что они едва выглядели больше пятилетних детских сидений, и я как-то уселся на сидении, зажатый между двумя большими мужчинами средних лет.

Я с трудом сдвинулся на дюйм, сидя между ними, слава Богу, что я взял Эшлин внутрь себя, зная ее характер, она могла бы напасть на некоторых мужчин здесь в гневе.

Исходя из энергий, я чувствовал, что большинство мужчин здесь, кажется, находятся на Начальном этапе, я полагал, что это вагон для бедных людей, поскольку все люди выглядят здесь как грубые рабочие.

Поезд начал ускоряться, и вскоре он ушел в подполье, и потребуется два дня, чтобы добраться до города Вестблад.

Вагон был громкий, все люди ходили и орали, я даже немного растрепался, я хотел задействовать двигатель, но сейчас не самое подходящее время.

Время шло, и этот день казался бесконечным, я ехал на поезде в Вестблад. Я больше никогда не куплю дешевый билет, это было так утомительно, что я не могу нормально двигать ногами.

«Стук... Стук», я услышал слабый звук, похожий на то, что что-то ударило в поезд, и вдруг шум усилился, люди начали смотреть в разные стороны, так как он шел со всего поезда.

«Бам... Бам... Краш...» поезд внезапно перевернулся и рухнул, я начал молиться на последнем движении, прежде чем потерять сознание из-за шока.

<http://tl.rulate.ru/book/26915/562321>