

Три гаргульи летали над нашими головами.

Они выглядят отвратительно. Интересно, причина их молчания это то, что они являются каменными статуями? Что очень странно, они атакуют, не произнося ни звука.

«Они идут... Огонь!»

По команде Микадзуки, праща и лук выстрелили.

Пущенная Микадзуки стрела попала в правое крыло гаргульи, нацелившейся на Дожи. Монстр на мгновение потерял равновесие.

«Уууупс!»

Не упустив этот шанс, Дожи подпрыгнул и ударил своим топором. Поражённая гаргулья торопливо попыталась исправить свою позу в воздухе. Хммм, она довольно гибкая, сумела не упасть. Однако, понесённый урон всё же сказывается.

Пик бросила камень в правую гаргулью, которая летела от самого дальнего конца зала. Камень, сорвавшийся с пращи, что зачаровала Китора, взорвался, едва попав в цель. У этой атаки достаточно сил, чтобы сдерживать противника на расстоянии.

«Как здорово! Да?!»

«Конечно. Может это и не простая магия, но она полезна. Сможешь зачаровать мой меч?»

Повернувшись ко мне, Китора горделиво ответила.

«Двуручный меч, взрывающийся, едва что-то задевает, слишком опасен, я не могу заставить себя сделать что-то подобное.»

«Нет, я в порядке.»

«Как скучно. Мне показалось, что будет интереснее.» (ПП: кг\ам. Нам что, другого персонажа подсунули?)

Говоря это, Кноф выстрелила магией шторма в сторону гаргульи слева. Монстра захватил циклон. Из-за жесткой кожи, атака вышла не очень эффективной, но он хотя бы потерял равновесие.

И даже в таком положении, гаргулья продолжала двигаться в мою сторону.

Ладно, проверим, насколько эффективен против вас огонь?

«Огненный меч.» — прочитал я заклинание, вызывая Реуса.

Большой меч, что я держал двумя руками, в мгновение оказался объят пламенем. И этим мечом я ударил направлявшегося ко мне врага.

Бам!

Большая отдача, будто бы я ударил по камню.

Не слишком ли опасно? Если бы это был не орихалковый меч, то он бы сломался. (ПП: Вот

только у тебя сейчас и правда не орихалковый меч. Автор, ты помнишь, как Рёске продемонстрировал всем свой орихалковый полуторник на турнире, поэтому и отказался от его использования, в образе Акацки, чтобы окружающие не заметили связи? Акацки использует обычный, стальной двуручник.) Ох, ладно, может это и нормально, когда ты таким большим мечом больше ломаешь вещи, чем разрезаешь.

«Ох, ты сделал это, Акацки!»

В этот момент мой взгляд был направлен на клинок, а не на врага, но голос Микадзуки вернул меня в чувства. Оглянувшись на гаргулю, я увидел её падение на землю.

Кажется, мой меч ударил по основанию крыльев, теперь монстр больше не может летать, поскольку крылья наполовину оторваны.

Авторский чит всё ещё работает, хах? В любом случае, я рад, что нанёс какой-то урон.

«Я закончу это... Каменное копьё!»

Кноф атаковала своей магией и острое, конусообразное, каменное копьё полетело к своей цели. Большой камень, сорок сантиметров в диаметре, более метра длиной. Оно ведь тяжёлое, да? Хотя, это ведь магия. Гигантское копьё, слишком огромное, чтобы называть его просто копьём, попало в гаргулю.

Доооон!

Поднялся столб грязи и пыли, когда оно врезалось в монстра.

Сила, называемая весом. Несмотря на то, что гаргуля рождена из каменной статуи и была очень тяжёлой, она всё же пала в забвение, не оставив после себя и камня.

«Уооо, это было потрясающе!»

Микадзуки удивлённо похвалила магию Кноф.

«Нельзя целиться чем-то такого размера, поэтому я просто уронила его.» — ответила Кноф небрежно.

Несмотря на то, что это волшебство, нельзя игнорировать вес камня, да? Кстати, откуда ты взяла камень, чтобы ты создать копьё?

Пока я беспокоился о таких вещах, Микадзуки объединилась с Дожи и кружила вокруг другого противника. Наёмница стреляет по крыльям, кажется, они самые слабозащищённые, а Дожи наносит удар, когда гаргуля замедляется. Враг заметно ослаб от повторяющихся атак. Его крылья уже разорваны. Здесь, вроде бы, нет никаких проблем.

«Братан, следующая!»

Чёрная гаргуля, которую сдерживала Пик со своей пращей.

Попадающие в неё камни продолжали взрываться. Эта тёмная магия очень удобна. Давайте как-нибудь поэкспериментируем с ней.

Я поручил Реусу превратить пламя моего огненного меча в жар. Огонь исчез, зато клинок раскалился докрасна. Он даже стал слишком мягким из-за такой температуры, поэтому я

попросил Реуса умерить пыл. (ПП: Хо-хо, каламбур.)

Вошедшая в радиус поражения гаргулья получила удар моим красным двуручником

...Ох.

Отдача намного меньше, чем раньше, тепло каким-то образом смогло её уменьшить, я даже смог порезать врага. (ПП: Зачем ты сменил огонь на жар, если сам не понимаешь, чем он лучше и что изменилось?)

«Братан, это работает!»

Да, я тоже так думаю.

Мой удар оставил скорее трещину, а не царапину на теле гаргульи, но она отступила. Взлететь высоко не может, движения выглядят болезненными.

Я смогу сделать это!

Я рванул к ней и атаковал шквалом ударов.

Кашиии!

Тело гаргульи раскололось надвое и развалилось.

Дожи и Микадзуи тоже справились со своим противником.

Чудовища были совершенно неорганическими. Я думал об этом, наблюдая, как их останки превращаются в пыль.

«Гаргульи родственны големам, они являются искусственными демоническими зверями, созданными чёрной магией.»

Китора объяснила мне, будто бы читая мысли.

Как я и думал, это подземелье кем-то управляется, скорее всего, оно кем-то создано, ведь так? (ПП: Это очень странные подозрения, честно. Просто по определению из 51'ой главы мы знаем, что подземелья типа “S” кем-то созданы. И вы знали, что идёте именно в такое подземелье.)

Это кажется сложным.

<http://tl.rulate.ru/book/2664/87763>