

«Пхех, наконец-то свобода.»

Выйдя из особняка, я потянулся и глубоко вдохнул.

Городской пейзаж Брэйхема виден с холма. Красные крыши образовывали линии, отчётливо видневшиеся сквозь прозрачный зимний воздух, и выглядели прекрасно. Собор Сан-Пьер в центре, река Холмс протекает по краю. Вода ярко сияет, отражая солнечный свет.

В качестве прототипа я использовал Флоренцию. Я никогда не был в Италии, но мой отец путешествовал по ней в молодости и многое рассказывал. Похожий вид можно увидеть с холма Микеланджело. (ПП: <http://www.walkaboutflorence.com/what-to-do/piazzale-michelangelo>) Местная кухня хороша, а город полон искусства. Я бы хотел однажды его посетить.

Ветряные мельницы я позаимствовал в Нидерландах, лал. Значит это смесь разных культур?

«Ох, Карло-сама, вы сегодня один?»

Обернувшись на голос, я увидел Дожи. Чёрт, я забыл о премии для него.

«Нет, все взяли выходной. Почему бы и тебе не пойти домой, Дожи?»

«Мой дом буквально за углом, и даже если я вернусь, мама лишь попросит помочь по дому.»

«Вот как? Как насчёт того, чтобы купить твоей матери что-нибудь приятное?»

Я дал Дожи две золотые монеты. 200.000 йен должно быть достаточно.

«Действительно для меня нормально взять эти деньги?»

«Да, я всем выдал премию. Кроме того, ты действительно мне помог в тот раз, Дожи.»

«Большое спасибо.»

«Я собирался пойти в город, прогуляешься со мной?»

«У меня есть немного свободного времени, поэтому я сопровожу вас.»

Так я и отправился в город вместе с Дожи.

По пути я прикрыл свой шрам шарфом, вместо маски, так что моё лицо сильно не выделяется.

«Карло-сама, эта одежда вам идёт.»

«Не называй меня Карло. Теперь я Акачки.»

«Хм, понял. Я всё понял, Акачки-сама.»

Было правильным решением рассказать Дожи об Акачки.

По пути я зашёл в магазин и купил “Саке Хоббита”. Мне нужно было поговорить с Моханом, так что я отправился в кузницу, оставив Дожи снаружи.

«Старик, я вхожу.»

«Я-то думаю, кто бы это мог быть, а это, оказывается, мистер Акачки. Не сразу узнал вас без

маски.»

«Да, сегодня на улице немного, ну, вы знаете. Как заказ?»

«Эй, эй, не торопись. Такое большой заказ не выполнить быстро. Я ещё даже половину не сделал.»

Говоря это, Мохан достал копьё.

«Вот одно. Как тебе?»

Длина этого копья составляла пять метров, похоже на длинные копья Налса, что придумал для военной реформы. Но, в отличие от обычного копья, у этого под наконечником есть крюк. (ПП: Gou lian qiāng. Копьё с крюком. Похоже на боевой багор или гвизарму, но колющая часть крупнее. Крюк может использоваться для того, чтобы цеплять всадника и стаскивать его с лошади.)

«Хооо, выглядит неплохо.»

«Странное копьё. Это правда, что их заказал маркграф?»

«Да, конечно. Вы уже получили плату от него?»

«Да, получил, но какие отношения вас связывают с маркграфом?»

Эмм... Я — это он.

Дожи мог бы повести себя странно и выдать меня, если бы услышал это. Я правильно поставил, оставив его снаружи.

«Ну. Произошло кое-что. Не беспокойтесь об этом.»

«Даже тот заказ с орихалковым мечом. Похоже, вас поддерживают серьёзные люди. Однако, пока ты платишь, я не буду жаловаться. Ах, и ты снова принёс мой любимый напиток.»

Мохал начал пить sake, что я принёс, прямо из бутылки. Эй, эй, сейчас середина дня и рабочее время! Хотя, он дворф поэтому способен держать себя в руках.

«Я ещё не закончил, но можешь забрать готовое в арсенал ордена. Как мы и договаривались.»

«Да, отлично, заберу завтра. Прощу прощения за беспокойство, счастливого Нового Года.»

«И тебе».

Я покинул кузницу.

«Вы закончили?»

«Да, следующий пункт назначения — укрытие. Идём.»

Есть ещё одна причина, по которой я хотел выбить себе свободное время во время новогодних праздников.

Я хотел провести время с Эльзой, вот и всё. Хочу решить вопрос с ДДТ до конца года!

К счастью, Дожи тоже знает, что Эльза в укрытии. Попрошу Дожи сообщать мне о произошедшем в особняке, пока сам нахожусь тут. Я объяснил ему это, пока мы шли.

Тук-тук-тук.

Оставив Дожи ждать, я постучал в дверь условленным стуком. Спустя некоторое время раздался звук шагов и дверь открылась.

«Эльза, давно не виделись.»

«С возвращением, Акацки-сама.»

Эльза поздоровалась со мной, но выглядела несколько напряжённо. Я почувствовал чьё-то присутствие. Хах, снова Микадзуки?

«Здесь есть кто-то ещё?»

«Ах, да, эммм...»

Эльза смотрела мне в лицо с лёгким беспокойством во взгляде. Но почему? Неужели дело в..?!

«Я позвала своих бабушку и дедушку, с этим всё в порядке?» — сказала Эльза и замерла в ожидании моего ответа.

Ну да, я сам это предлагал. Но почему сейчааас. Ладно, она их уже позвала, ничего не поделаешь. Я не могу теперь их просто отослать.

«Да, конечно, всё хорошо. Я ведь сам разрешил. Я рад, что ты сможешь проводить время со своей семьёй.»

«Да! Это всё благодаря Акацки-сама. Вас познакомить?»

«Конечно, давай так и сделаем. Но, сначала, не могла бы ты принести мою маску?»

«Ах, да, я сейчас.»

«...И я действительно благодарна за это.»

«Ничего особенного. Я просто хотел увидеть счастливое лицо Эльзы.»

«Эльза, как же тебе повезло стать невестой такого хорошего парня?»

Эм, что там было про невесту? Щеки Эльзы покраснели от смущения. Я понимаю, она не могла сказать, что является моей любовницей, но разве нельзя было бы выбрать что-то другое?! И вообще, выдавать свою внучку за странного парня в маске это нормально?

«Боже, эта маска выглядит такой роскошной, что думаешь, бабуля?»

«И верно, дедуля. А ещё этот женишок может помочь нас с магазином.»

Они явно нацелились на мои деньги! Как и следовало ожидать от торговцев, они используют внучку, чтобы заработать. Нельзя говорить им, что я Карло. Сколько же они у меня уведут,

если узнают, что я феодал? (ПП: Одна Микадзуки чего стоит, а тут ещё они.) Нужно будет напомнить Эльзе об этом.

«В любом случае, вам нужно найти недорогой магазин и дом, чтобы обжиться в ближайшее время. До тех пор они могут остаться здесь, Эльза.»

«Хорошо, спасибо большое. Так что вас привело сюда сегодня?»

Я хотел забрать твою девственность... Но я же не могу такое сказать!

«Я просто зашёл, чтобы взять маску и меч. Я снова собираюсь уехать на некоторое время.»

«Снова путешествие? Пожалуйста, позаботьтесь о себе.»

«Да. Счастливого Нового Года. Возьмите это и хорошенько отпразднуйте.»

Я вытащил деньги из кошелька и передал их Эльзе, прежде чем покинуть укрытие. Её дедушка и бабушка предложили вместе пообедать, но я вежливо отказался. Не нужно контактировать с ними больше, чем нужно.

«А, Кар..., ой, Акацки-сама, вы уже вернулись?»

Дожи, ждущий снаружи, удивился моему возвращению.

«Да... план изменился. Я собираюсь уйти на какое-то время.»

Я не плачу, я не плачу.

Мои глаза наполнились слезами, потому что в них подул холодный зимний ветер.

<http://tl.rulate.ru/book/2664/83194>