

Когда мы уничтожили эту орду с помощью магии, то обнаружили в центре комнаты белые кости и оружие, оставленные искателями приключений. Какая жалость, на них напали эти многоножки, после чего остались только кости.

«Ох, какой ужас. Я не могу использовать эти отличные кости, когда они так обгорели. Когда кости настолько сгорают, они становятся слишком хрупкими.»

Китора, прекрасная жрица тьмы, осмотрела останки, прежде чем пожаловаться мне. Даже если я их сжёл, не нужно смотреть на меня такими обвиняющими глазами.

«Аааах, всё сгорело. Ценности стали мусором. Ни оружие, ни броню нельзя продать, когда они так сгорели.»

Микадзуки тоже расстроено вздохнула, после того, как потыкала сгоревшие вещи своим скимитаром. Аааа, что с тобой, чёрт подери? Будь немного радостнее, ты выжила в сложном бою! Хэй, посмотри, вот кошкодевочка Кноф, на её лице умиротворение.

И всё же, даже если вы побеждаете врага, вы не получите за это очков опыта, с монстров не упадут магические камни или что-то вроде того. Потому что это мир моей новеллы, а не мир игры. Возможно, мне стоило прописать в сеттинге какую-нибудь награду за убийство монстра.

Ну и ладно, в следующий раз будем думать не только о победе, но и о “получение профита”. Мы же можем себе это позволить, да?

В этой комнате был лишь тупик. Воронка Пик проверила стены различными способами, но ничего не нашла.

Теперь у нас не было другого выбора, кроме как вернуться к тому перекрёстку, где мы повернули направо. Так что мы продолжили следовать правая-рука-касается-стены стратегии.

На этот раз путь повёл нас налево, затем направо, а потом снова прямо.

Пока мы шли, нам иногда встречались двери и проходы в пустые комнаты. В первой встреченной нами комнате мы увидели двух больших мышей.

Я их назвал мышами, но на самом деле это скорее огромные крысы, размером с собак. Их передние зубы огромны, а глаза налиты кровью и выглядят жутко.

Они были очень агрессивными и сразу напали на нас, но Пик и Микадзуки спокойно справились с врагами.

Очень хорошо, никто не был укушен. Скорее всего, они несли болезнетворных микробов.

Внутри ничего особенного не было.

В следующей комнате было совершенно пусто, но другая комната продемонстрировала кое-что многообещающее.

Именно. Слизни.

Полупрозрачное желе прилипло к задней стене комнаты и подёргивалось. Он был примерно метр в высоту и в ширину и имел желтоватый цвет.

Я был поражён, увидев слизня в первый раз, но другие никак не среагировали.

Он приближался к нам, но двигался очень медленно. Вряд ли с него упадёт что-то ценное, потому мы решили проигнорировать его.

Только Басс-семпай зашумел и сказал:

«Он выглядит таким мягким, я хочу его пощупать.»

Но его полностью проигнорировали. Я отчасти понимаю твои чувства, семпай.

Между прочим, слизи могут поглощать урон, наносимый клинками, и они довольно устойчивы к разным магическим стихиям, в соответствии с их цветом. Потому они являются занозой в заднице, и их все избегают.

Но есть исключения. Так называемые «металлические» слизи, имеющие блеск металла. Среди них есть золотые, серебряные и радужные. Они популярны среди приключенцев, ведь с них дропается драгоценный металл, вроде серебра или золота, что соответствует цвету. Но по ним трудно попасть, ведь они двигаются быстро и мгновенно сбегает. (ПП: Возможно отсылка к слизням из Dragon quest.)

... Как я и прописывал в сеттинге моей новеллы. Возможно, вы о таком уже слышали, но это не плагиат, это дань уважения!

Кстати, радужные слизи дропают орихалк, из которого сделаны мечи Карло и героя. Поэтому он настолько дорогой.

Мы оставили слизня позади и продолжили путь.

«Пожалуйста, подождите.»

Пик, шедшая впереди, внезапно остановилась и подняла голос.

Она тщательно проверила пол перед нами. После простукивания он внезапно провалился.

Впереди была довольно большая пропасть, мы не можем идти дальше. Серьёзная ловушка.

«Уваа... Это было опасно. Здорово, что ты заметила.»

Микадзуки восхищённо воскликнула.

«Хе-хе, это моя работа.»

Пик обуяла гордость, когда её похвалили.

Затем к нам подошли семпаи.

«Верно, для нас это как конфетку у ребёнка.»

«Правильно, правильно, мы способны замечать такие вещи с первого же взгляда.»

Извините, но не я не думаю, что доверил бы идти вперёд вам, семпаи. Я чувствую, что вы точно не заметите такую ловушку. Сомневаюсь, что могу доверить вам свою жизнь.

Тем не менее, довольно странно, что пол только сейчас обвалился. Выходит, раньше в эту ловушку никто не попадал? Если бы кто-то активировал ловушку, то пола не должно было быть.

«Ловушка активировалась, значит, никто раньше не ходил этим путём?»

Я спросил, будучи слегка озадаченным, и мне ответила Китора.

«Возможно, всё было не так.»

«Выходит, ловушка возвращается в исходное положение, даже если то-то уже попался.»

Кноф отреагировала на уклончивый ответ Киторы.

«Я так и думала, ты довольно проницательна. Такая возможность есть. Давайте вернёмся.»

С этими словами, Китора развернулась и пошла обратно. Все остальные поспешили за ней.

Тогда мы вернулись к развилке. Правильным будет только оставшийся путь.

Через некоторое время, пока мы шли, потолок, стены и пол коридора из каменных стали земляными. Мощёный камень кончился. Исчезло ощущение рукотворности, теперь подземелье стало похоже на обычную пещеру.

«Ясно, в качестве основы использовалась естественная пещера. А всё остальное было создано...»

Взявшись за подбородок и опустив взгляд, Китора погрузилась в свои мысли. Все молча за ней наблюдали. Я тоже не знал, что сказать.

Довольно тоскливое место. Куда ни посмотри, вокруг земля. Только маленький паук бегает по поверхности.

«Думаю, я поняла.»

Вырвавшись из раздумий, Китора подняла голову.

«Можем ли мы услышать твой вывод?»

Китора покачала головой в ответ на мой вопрос.

«Это лишь догадка, вы тоже придёте к некоторым выводам, когда мы продвинемся немного дальше. Идём.»

«О чём ты? Расскажи. Ты не думаешь, что это было бы правильным?»

Даже Микадзуки обратилась с вопросом, но Китора проигнорировала её, не меняя выражение лица. Эта девушка довольно упорна, не смотря на внешний вид

После слов Киторы все напряглись и немного прошли вперёд.

«Эй, вы что-то слышали?»

Микадзуки спросила шепотом.

Шурх, шурх.

Мы затаили дыхание и внимательно прислушались к слабому звуку, доносящемуся из темноты. Очевидно, это «что-то» двигается.

«Что там за звук, сеструха?»

«Откуда мне знать?!»

«Заткнитесь, оба, пока нас не заметили!»

Они продолжили ссориться тихими голосами.

У меня такое чувство, что нас точно заметят.

Когда мы продвинулись ещё вперёд, то пещера вдруг стала больше. Потолок стал выше.

Шурх...

Звук явно стал громче, чем раньше.

Ничего не могу разглядеть в темноте, но, думаю, он исходит сзади.

«Эй, ребята, сходите туда и проверьте.»

«Опять ты отправляешь нас, сестрёнка?! Ты и в церкви заставила нас пойти проверить!»

«Верно, правильно, это слишком жестоко, сестрёка. Вы ведь согласны, Глава?»

Они всё ещё обеспокоены тем инцидентом? Пожалуйста, не вовлекайте в это меня.

«Ничего не поделать, пойдём вместе.»

Кноф, Китора и Пик остались позади, пропуская меня и Микадзуки между двумя семпаями.

Пока мы приближались к источнику звуку, он вдруг остановился.

Тишина подогрела напряжение.

Все молчат и медленно идут.

Вдруг тишину нарушил крик.

«Вааах!»

Это ведь голос Драма? Что случилось?

<http://tl.rulate.ru/book/2664/70067>