

«Ты, твоё умение верховой езды оставляет желать лучшего. Надо полагать, с женщинами ты обращаешься настолько же плохо, как и с лошадьми.»

«... Пожалуйста, помолчи, боже.»

Милая жрица тьмы Китора, сидевшая за спиной Басса, поругала его, а затем надулась от недовольства. Первое время он пытался спорить с ней, но в итоге был полностью сломлен. Микадзуки тоже старалась закрывать глаза на подобные упрёки.

«Скоро мы будем близки к деревне Кога.»

Спустя долгое время Микадзуки пробормотала тихим голосом.

Крепость тёмного корпуса, деревня Кога, находящаяся на территории МакБелла.

...Хм?

«Тёмный корпус», может они имеют отношение к «Богу Тьмы»?

«Китора, ты слышала о тёмном корпусе?»

«Да. Они из тех, кто поклоняется одному из богов тьмы, “Волчьему Богу” Сколлу. Угрюмые ребята.»

Это всё, что она знает, хах? Ну ладно, надеюсь, они с Киторой не товарищи.

Мы продвигались по узкой, горной тропе, проходящей через лес, как могли осторожно, но по пути ничего не произошло.

«Это где-то здесь...»

Микадзуки искала дорогу по карте, которую она держала в руках, но с таким освещением никто не мог толком не смог бы прочитать. Единственным ключом были следы, оставленные другими приключенцами, хотя мы не решались следовать за ними, чтобы не заблудиться.

«Я схожу на разведку.»

Пик слезла с лошади и легко побежала. У нас не осталось другого выбора, кроме как тоже слезть с лошадей и немного отдохнуть, сидя на пнях.

Через некоторое время Пик вернулась.

«Я нашла какой-то вход.»

Как и следовало ожидать от воровки, у неё хороший нюх. Или мне следует сказать, что у неё острый глаз?

Мы привели лошадей к этому входу.

«Это и есть подземелье? Первый раз вижу подобное.»

Кноф в восхищении. Я сделал вид, что спокоен, но, честно признать, я тоже вижу такое в первый раз, я поражён этим видом. Совсем иначе представлял себе вход в подземелье.

Как бы сказать... Я всегда считал, что входом будем естественно образовавшаяся пещера, но в действительности я вижу перед собой искусственную каменную арку и лестницу.

Мои семпаи боязливо заглядывали внутрь, всё ещё поражаясь постройке.

«Хмпф, понятно.»

Тёмная жрица Китора пробормотала что-то, будто бы что-то для себя поняв. Микадзуки же вернулась к своему обычному настроению и выглядела радостно.

«Так вот ты какое, подземелье типа “S”. Я уже чую запах денег.»

Такое ощущение, что она в любой момент начнёт потирать руки, думая о прибыли.

Тогда я решил задать ей пару вопросов.

«Микадзуки, почему ты так считаешь?»

«Ну как почему. Обычные подземелья это естественные пещеры, даже если они и сделаны искусственно ради маскировки. Они не дают ощущения “Это подземелье”. »

Китора продолжила вслед за Микадзуки.

«Вне зависимости от интуиции и физической силы, мы не можем быть уверены, что победим. Другими словами нас “приглашают” войти.»

«Приглашают? Что ты имеешь в виду?»

«Поэтому я и говорю, что ты тупая. Они ждут людей, вроде нас, чтобы заманить их внутрь.»

Микадзуки, которую вновь в лицо оскорбили, открыла было рот, но не нашлась, что возразить.

Так почему они хотят заманить нас? Они планируют получить плату за вход? Может быть, внутри находится какой-то аттракцион, и они берут деньги за его посещение? Это какой-то тематический парк?

«Ну и ладно. Зайдём внутрь и посмотрим, что замышляет враг. Хэй, Акацки?»

Чтож, верно. Мы сможем справиться и такой группой. Честно сказать, в такой момент я бы послал Ф вперёд, но я никогда не говорил ему об Акацки.

«Хорошо, тогда входим? Пик и Микадзуки, вы идёте вперёд. Следите за врагами и ловушками. В центре иду я с Киторой, в арьергарде Кноф с Бассом и Драмом. Будьте бдительны.»

Мы вошли, было абсолютно темно.

Я вызвал Реуса и сколдовал заклинание света. Вскоре в воздухе заплясал маленький шарик, освещая территорию.

«Ты пользуешься магией огня? Удобно.»

Похоже, только я думал, что шар света похож на виспа (ПП: will o' wisp), остальным он не казался странным.

Кноф тоже вызвала шар света, который освещал заднюю часть нашей цепочки, пока я освещал центр.

Внутри подземелья потолок, стены и пол были вымощены камнем.

Мы шли по узкому, прямому коридору, пока не добрались до перекрёстка. Я достал из своего кармана что-то вроде блокнота и пишущие принадлежности.

«Что такое, Акацки?»

«Ах, нет, я просто подумал о том, что необходимо начертить карту.»

Мне нравятся многие старые игры, так что я покупал старые консоли, старый софт и играл в старые РПГ. Хотя я купил их поддержанными и по дешёвке, но они были стильными и очень интересными. Естественно, графика довольно старая, но она имел свой шарм. В отличие от современных игр, черчение карты жизненно необходимо, так что я привык так поступать. (ПП: Да у нас тут олдфаг.)

«Мистер такой прилежный. Я рисовала по памяти, уже после того, как покинула подземелье.»

Это потому что ты неосторожна.

Всё же, хорошо, что у меня есть письменные принадлежности. Было бы не просто рисовать пером и чернилами в такой ситуации. Поэтому я сегодня принёс с собой тайно созданный прототип карандаша. Есть ещё, над чем поработать, но этого достаточно, чтобы нарисовать схематичную карту.

«Нам следует для начала пойти направо?»

Я решил исследовать лабиринт классическим методом, держа правую руку на стене.

После четырёх резких поворотов направо, мы вдруг попали в большую комнату.

«Насколько же эта комната велика, я не вижу стены на другой стороне.»

Как и сказал Драм-семпай, свет не достигал другой стороны, так что это довольно большое помещение.

Следуя выбранному методу, я пошёл вдоль правой стены.

«Здесь ничего особенного нет, чтооооо~?!»

Когда Микадзуки начала говорить о том, что ничего не происходит, с потолка вдруг упало что-то чёрное и длинное. Похоже на метровую, огромную многоножку.

Видимо, летающий осветительный шар огня обжёг её, пока она ползала по потолку, в результате чего та упала вниз.

Множество её ног двигалось со звуком “ваша-ваша” и этот извивающийся силуэт выглядел отвратительно. Помимо того, многоножка выглядела агрессивной, она угрожающе подняла голову. Я мог разглядеть большие жвала.

«Гигантская многоножка, хах? Небольшое дело, но будьте осторожны, она ядовита. Место укуса распухнет и будет болеть.»

Китора ответила Микадзуки.

«Ничего страшного, если укусят, я вас вылечу.»

Увидев странную улыбку Китора, Микадзуки и мужчины сердечно поклялись быть максимально осторожными.

После того, как Пик пронзила голову, а Микадзуки порубила извивающиеся тело на куски, всё было кончено. (ПП: Очень быстрая экшн-сцена.)

«Фух, всё прошло неплохо, да?»

Басс-семпай с облегчением вздохнул, видя удачное завершение боя. Хотя сам он при этом совершенно ничего не делал. Но я понимаю его, мне бы тоже не хотелось столкнуться с таким врагом лицом к лицу.

Мы продолжили идти вдоль правой стены, пока не вернулись к нашей отправной точке.

«Тут ничего не было.» — подытожила Кноф.

Но мы не проверили центр помещения, оно было слишком большим. Тогда мы решили всей группой пойти в центр.

Мы также были осторожны, пока...

«Какого чёртаааа!!»

Посмотрев на потолок в центре комнаты, на мгновение показалось, что он окрашен в чёрный цвет. Но если приглядеться, можно понять, что там была масса извивающихся тел.

Когда Микадзуки их заметила, они все разом упали вниз.

Огромное количество этих многоножек покрывало потолок.

«Уваааа!»

«Кьяяя!»

Кромешный ад.

Пик и Микадзуки отчаянно сражались, но их было слишком много. Лучшее, что они могли сделать, это избегать ранений.

«Кноф, используй магию!»

Крича это, я творил заклинание огненной стены. Стена пламени возникла между нами и огромными многоножками. Попавшие в огонь многоножки сгорели заживо, можно было почуять запах горелых насекомых.

Затем последовало заклинание Кноф, огненный шар взорвал кучу многоножек, ползающих повсюду.

«Всё, всё кончено?»

Микадзуки расслаблено опустила оружие. Семпай тоже были обескуражены.

«Что, никто не пострадал? Вы неожиданно опытные.»

Никто не отреагировал на шутку Китори.

«Лидер, если такое происходит в первой комнате, то что будет дальше?»

Не спрашивай меня, я не знаю!

<http://tl.rulate.ru/book/2664/69722>