

«Если там что-то есть, пожалуйста, спаси нас!»

«Глава, сестрёнка, если я умру, то прокляну вас.»

Глаза семпаев были полны слёз, но все делали вид, что не замечают этого.

«Ну же, хватит возиться, идите уже!»

После бессердечных слов Микадзуки, мои семпаи нехотя открыли дверь и вошли внутрь.

«Ты, иди первым.»

«Эй, не толкайся, будем идти рядом. Как всегда делаем...»

Всё же мои семпаи хорошо ладят.

«Хэй, все, вы когда-нибудь боролись с нежитью?»

Когда семпаи ушли, Микадзуки обратилась к оставшимся.

«Я нет. Кноф, Пик?»

«И я нет. Это же нежить заставляет тебя чувствовать себя больным?»

«Я тоже.»

Видимо, никто раньше не встречался с таким врагом.

«А что насчёт тебя, Микадзуки?»

«В подземелье. Как и следует ожидать, встреча не из приятных.»

«Как ты с ними боролась?»

«Я говорю просто о нежити, но её можно разделить на разные виды, такие как: зомби, покрытые гнилой плотью, скелеты, состоящие только из костей, призраки и злые духи, имеющие только духовное тело.»

«Есть ли способы сражаться с ними эффективно?»

Кноф спросила Микадзуки.

«Конечно, есть. Вы можете атаковать зомби обычным мечом. Бывают случаи, когда эти ребята тоже носят оружие. Внешне зомби выглядят немного странно, но в остальном это заурядный монстр.»

«Что скажешь о скелетах?»

«Они не получают сильные повреждение, если резать их мечом, ведь они состоят только из костей. Вы можете разбить их на составляющие, но они тут же соберутся вновь и продолжать атаковать. Встречаются скелеты-солдаты, они используют оружие и щит, их значительно труднее победить. Протыкать скелетов и вовсе бессмысленно. Вы должны либо полностью их разрушить, либо сжечь огнём.»

«То есть огненная магия работает?»

«Да. Магия огня отлично работает против зомби и скелетов. Наиболее хлопотно сражаться с теми, кто не имеет физического тела, с призраками и злыми духами. Физические атаки против них бесполезны.»

«А магия огня?»

Микадзуки нахмурилась при этом вопросе. (ПП:Чёртов эгоист. Ладно ещё Кноф, которая по профессии волшебник, но ты-то что своей магией огня выпендриваешься.)

«Думаю, будет тяжело нанести ущерб. Хотя я не знаю о силе заклинаний высшего уровня. Как правило, нежить следует атаковать магическим оружием пропитанным магией против нежити. Ещё подойдёт магия Света или Тьмы.»

При этих словах, Микадзуки достала странный скривлённый кинжал из декольте.

«Этот кинжал пропитан магией против нежити. Честно говоря, это слабо утешает. Если бы я столкнулась с таким врагом, имея лишь кинжал, я бы всё равно пострадала.»

Ну конечно, чтобы сражаться таким кинжалом, нужно подойти вплотную и ударить в упор. Не хотелось бы столкнуться с кем-то вроде призраков или злых духов.

«Понятно, я не могу использовать стихии света и тьмы. Выходит, я ничего не смогу поделаться.»

Кошкодевочка Кноф пробормотала себе под нос. Но ты можешь использовать четыре другие стихии, это хорошо.

«Если говорить честно, я бы вообще не хотел сталкиваться с нежитью. Они лишь заноза в заднице, жуткие и даже если их схватить, ты не получишь выгоды.»

Кто бы мог подумать, это же суть Микадзуки. Она просто любит деньги.

«Думаю, я буду несколько сомневаться, сражаясь с ними, если вспомню о том, что когда-то они были живыми.»

Хотя я и понимаю сомнения Пик, но если ты промедлишь, то сам станешь нежитью. Если автор переродится нежитью, то я не могу быть уверен в том, что завершу эту историю до конца.

«Всё ли хорошо с братанами...»

Пик говорит с тревогой.

Не смотря ни на что, они всё же компаньоны.

«Всё должно быть нормально. Хоть я и заговорила об этом, вряд ли тут действительно ходит нежить. Да и ходит она довольно медленно. Эти ребята же умеют быстро бегать?»

«Хех, нежить правда двигается так медленно?»

На мой вопрос Микадзуки почему-то ответила с усмешкой.

«Если бы зомби бегали на полной скорости, было бы очень плохо. Хотя, только те, кто двигается достаточно быстро, может быть повышен до скеле...»

«Гьяяяя!!!»

Прерывая слова Микадзуки, с той стороны двери раздался истошный крик.

«Беги, беги, бегииии!»

«Это страаааано!»

Не прекращая кричать, оба моих семпая ворвались в комнату с выражением отчаяния на лицах.

«Лидер, оно идёт! Они идууууут!»

Два мужика, стеная и плача, спрятались за моей спиной.

Вслед за этим от коридора за дверью раздался какой-то грохот. Звучало так, будто к нам кто-то бежит и их много.

«Что это?!»

Микадзуки мгновенно среагировала и обнажила оружие.

Я держал в руках свой двуручник, Микадзуки держала в одной руке скимитар, а в другой нож против нежити, который недавно показывала. У Кноф был железный посох, а у Пик рапира.

«Ск-ск-скелеты...»

Вслед за словами Басс в комнату вбежала толпа скелетов. Они держали оружие, булаву или меч в одной руки и щит в другой. Их было около десяти, но, возможно, кто-то ещё наступает позади вошедших.

«Это же скелеты-солдаты! И они быстрые.»

Микадзуки кричала.

Так это быстро движущиеся, высокоуровневые скелеты? Я не могу быть небрежен с таким количеством врагов.

Раз мне сказали, что на них хорошо работает магия огня, то я призвал маленькую саламандру Реуса. Кажется, он немного подрос, но сейчас не время думать об этом.

«Басс, Драм, Пик, огонь их слабость. Подожгите палки и постарайтесь сражаться ими. Не позволяйте им приближаться к Кноф, она может использовать магию огня.»

«Понял!»

Они всегда вместе, эти трое, они смогут сотрудничать.

Магия Кноф в этой ситуации наиболее эффективна. Я тоже могу использовать огненный шар, но сомневаюсь, что попаду в таких резвых противников. Я решил не использовать огненный шар и скастовал «Огненный меч». Мой бастард покрылся пламенем. Думаю, этого будет достаточно, чтобы нанести некоторый урон.

Даже видя перед собой пламя, которое является для них слабостью, скелеты ступали вперёд не колеблясь. У них нет чувства страха? Или, скорее всего, они не могут видеть? Поскольку они скелеты, у них нет глаз, это своего рода мистика. (ПП: Всё куда проще. У мобов довольно

простые скрипты.)

Я взмахивал мечом, бессознательно размышляя о таких вещах. Когда я попытался ударить по телу одного, другой перехватывал мой удар своим щитом. И тут же я отбил меч, который поспешил резануть меня.

Чёрт, они раздражают. Их много, они быстрые и довольно умело обращаются с мечом. Интересно, они были также искусны, когда были живы?

Рядом со мной Микадзуки борется против нескольких мертвецов. Я мог видеть, как поверженные её скимитаром и развалившиеся на части скелеты всего за несколько мгновений возвращаются в строй. Даже если магический эффект кинжала работает, диапазон атаки слишком мал. Кажется, Микадзуки имеет проблемы с убийствами этим ножом.

Позади, ребята делают всё возможное, продолжая кричать что-то вроде «Ваааа!» или «Тыыы!». Сражаться изо всех сил против скелета с мечом, используя лишь факел. Мои семпай куда сильнее, чем я думал.

Гоооох! Баааанг!

Огненные шары, выпущенные Кноф, врезались в скелета. Она не стала добавлять кислород, так как в таком узком месте взрыв был бы слишком большим. Пока мои семпай и Пик охраняли её, она могла эффективно использовать свои заклинания.

Гашиин!

Мой пламенный меч ударил противника. Скелета загорелся и рухнул.

Отлично, отлично, их ряды знатно поредели. Осталось всего двое слева, прекрасно.

«Осталось немного, давайте сделаем это!»

Микадзуки заблокировала меч своего противника скимитаром и резанула кинжалом в левой руке. Я увидел лишь сверкающий белый свет, после чего скелет рухнул. Нет никаких признаков возрождения. Это и есть сила зачарованного оружия?

Последний стоял передо мной. Я проигнорировал тот факт, что он держит перед собой щит, и ударил своим огненным двуручным мечом изо всех сил. Меч просто расколол деревянный щит, прошёл сквозь него и разрубил тело скелета. Последний враг сгорел в огне.

Ладненько, кажется, больше никто не придёт.

«Вот и всё, отлично...»

«Что вы тут натворили?!»

Когда я собирался было всех похвалить, то услышал резкий голос позади. Входная дверь была распахнута, в дверном проёме стояла девушка полностью одетая в чёрное.

Биши! (ПП: □□□. Эм. Ну. Звукоподражание тычка пальцем.)□

Она указала на меня пальцем с такой силой, что был слышен звук.

<http://tl.rulate.ru/book/2664/67787>